

GRADO PRIMERO 2021

III  
Período

# VIAJO, DISFRUTO Y APRENDO



NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

Queridos viajeros de grado primero, bienvenidos a este tercer período.

En este libro encontraras las actividades que te guiaran en el aprendizaje y la diversión para poder culminar exitosamente tu grado primero.

Encontraras 3 capítulos:

1. Áreas básicas: Matemáticas, Lengua castellana, ciencias naturales, ciencias sociales, artística, ética y religión.
2. Inglés
3. Educación física

Cada uno de los capítulos ha sido realizado por tus profes para facilitar tu aprendizaje y buscando que te diviertas.

Esperamos que disfrutes este viaje.





Los agentes turísticos que te acompañaran durante este viaje son:

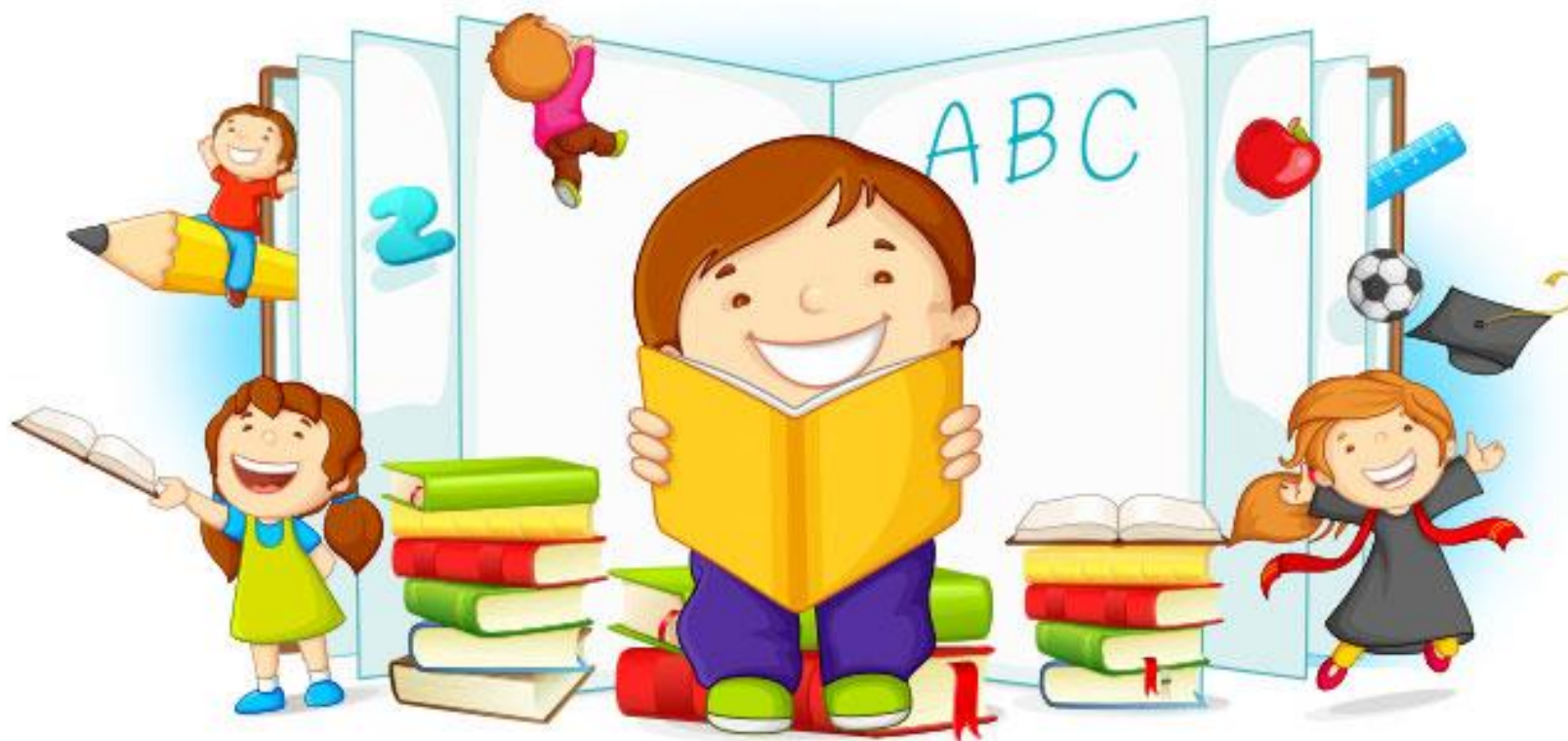
Nombre	Asignatura	Correo electrónico
María Pastora Giraldo J.	Dirección de curso 101	<a href="mailto:mpgiraldo@educacionbogota.edu.co">mpgiraldo@educacionbogota.edu.co</a>
Marta G. Gómez A.	Dirección de curso 102	<a href="mailto:mggomez@educacionbogota.edu.co">mggomez@educacionbogota.edu.co</a>
Nury Wanderley González A.	Dirección de curso 103	<a href="mailto:nwgonzalez@educacionbogota.edu.co">nwgonzalez@educacionbogota.edu.co</a>
Alex A. Moreno B.	Inglés	<a href="mailto:aamorenob@educacionbogota.edu.co">aamorenob@educacionbogota.edu.co</a>
María Isabel Garzón G.	Desarrollo motriz	<a href="mailto:migarzon@educacionbogota.edu.co">migarzon@educacionbogota.edu.co</a>
William Hugo Torres P.	Educación física	<a href="mailto:wtorres@educacionbogota.edu.co">wtorres@educacionbogota.edu.co</a>
María Eugenia Soler H.	Tecnología e Informática	<a href="mailto:mesolerh@educacionbogota.edu.co">mesolerh@educacionbogota.edu.co</a>



## INDICE

<b>Áreas básicas.....5</b>	<b>Inglés.....163</b>	<b>Educación física y Desarrollo motriz.....182</b>
Módulo 1.....7	Módulo 1.....165	Módulo 1.....185
Módulo 2.....23	Módulo 2.....167	Módulo 2.....190
Módulo 3.....38	Módulo 3.....169	Módulo 3.....195
Módulo 4.....57	Módulo 4.....170	Módulo 4.....201
Módulo 5.....73	Módulo 5.....173	Módulo 5.....208
Módulo 6.....88	Módulo 6.....174	Módulo 6.....213
Módulo 7.....104	Módulo 7.....176	Módulo 7.....220
Módulo 8.....122	Módulo 8.....178	Módulo 8.....227
Módulo 9.....142	Módulo 9.....180	Módulo 9.....233
Módulo 10.....151	Módulo 10.....180	Módulo 10.....240
		Actividad para los estudiantes que no pueden asistir a clases sincrónicas.....245





## ÁREAS BÁSICAS

Cada uno de los módulos está compuesto por 10 sesiones integrando las áreas básicas.

En los módulos encontraras los siguientes iconos que te ayudarán a desarrollar tus actividades.

	<p>Te indica los materiales que necesitas para desarrollar cada actividad.</p>
	<p>Cuando aparezca este icono, debes realizar dictado en tu cuaderno de producción en casa.</p>
	<p>Cuando aparezca este icono, debes trabajar en el libro "Ya sé leer"</p>
	<p>Solo debes enviar a tu directora de curso, la sesión donde aparece este icono.</p>

## EVALUACIÓN

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la evidencia semanal que envíen los estudiantes al correo electrónico de la directora de curso.

**Cada módulo indica cual es la sesión que debe enviarse al finalizar cada semana.**

Todos los estudiantes deben enviar esta evidencia.

También se tiene en cuenta el trabajo que desarrollan los estudiantes durante los encuentros virtuales o presenciales.





# Módulo 1:

## “Viajo por la historia”



<b>OBJETIVO</b>	Comprender cómo influye nuestro pasado en el presente y en futuro de cada ser humano que nos rodea.
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué importancia tienen conocer el pasado para vivir el presente y construir un futuro?
<b>EVALUACIÓN</b>	Deben enviar al correo la evidencia del dictado <b>SESIÓN 9</b>

## SESIÓN 1: ¿QUÉ ES LA HISTORIA?

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de ¿qué es la historia?

La Historia es una ciencia social que estudia y analiza los hechos más importantes realizados por los hombres.



### LA HISTORIA

Seguramente alguna vez te has preguntado cuando se conocieron tus padres, o la inquietud que te llevó a conocer algo de tus abuelitos, en fin, habrás tenido una serie de interrogantes que te llevaron a averiguar sobre el pasado de tu familia.

Al hacer todo esto estas incursionando en la historia, que nos vincula con el pasado para saber como y que hemos sido y sacar experiencias para aplicar en el desarrollo de nuestra existencia.



#### Materiales

- Colores
- Tijeras
- Pegante

**Conocer nuestra historia familiar nos ayudará a comprender y valorar nuestras características y decisiones.**

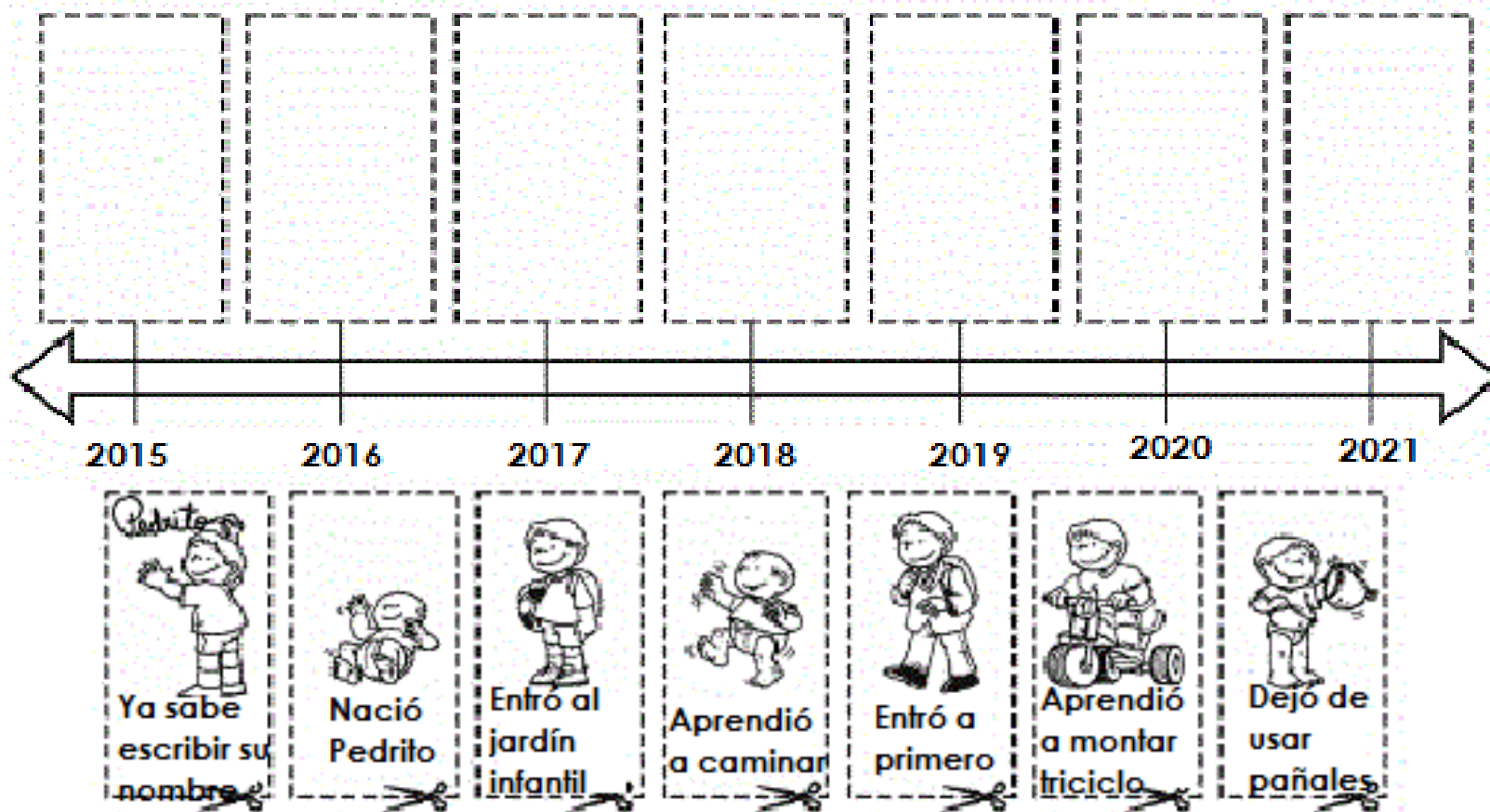


2. Observa y lee. Habla con las personas de tu familia y pídeles que te hablen de su historia familiar.
3. Lee la definición de línea del tiempo

La **línea del tiempo** es una representación gráfica, que nos permite mostrar de forma ordenada los hechos más importantes de la historia.

4. Observa los diferentes eventos en la vida de Pedrito. Coloréalos, recórtalos y organiza la línea del tiempo.

Línea del tiempo: **Así crece Pedrito**





SESIÓN 2: CONTANDO MI HISTORIA

INSTRUCCIONES:

- 1. Lee y observa la imagen

LA HISTORIA FAMILIAR



La historia familiar esta formada por las situaciones y acontecimientos que han vivido nuestros padres, abuelos, bisabuelos y otros familiares mas.



Materiales

- Lápiz

MI HISTORIA FAMILIAR

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2. Cuenta a tu acompañante acerca de tu historia familiar.
- 3. Escribe un texto sobre tu historia familiar, recuerda llevar un orden cronológico.



4. Para cada par de palabras, colorea la palabra que va primero de acuerdo con el orden alfabético.

Fútbol	Baloncesto
--------	------------

Lápiz	Papel
-------	-------

Cabeza	Pierna
--------	--------

Andrea	Alicia
--------	--------

Patatas	Pimientos
---------	-----------

Tigres	Leones
--------	--------

Puerta	Ventana
--------	---------

Roberto	Rodrigo
---------	---------

5. Ordena las siguientes palabras en orden alfabético. Escríbelas en orden alfabético.

Goma
------

--

Zapato
--------

--

Cantar
--------

--

Grande
--------

--

Avioneta
----------

--

Ganador
---------

--

Gotera
--------

--

Amigo
-------

--



# Diccionario

Durante este período cada estudiante elaborara un diccionario gráfico.

Cada diccionario deberá tener mínimo 3 palabras por cada letra, con su significado y dibujo.

EJEMPLO:

## A

**Avión:** Es un medio de transporte que puede desplazarse por el aire, gracias a que cuenta con un motor y unas alas.



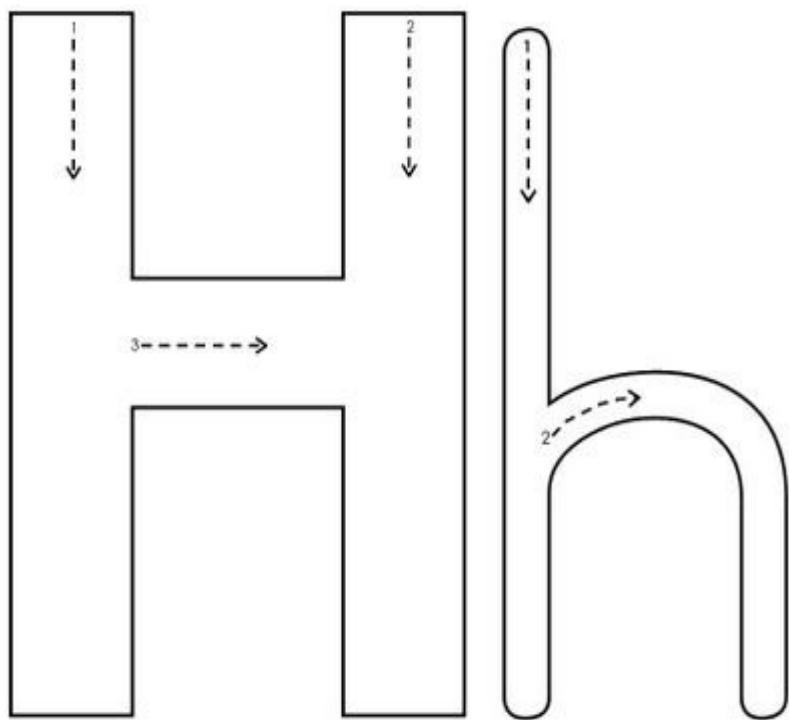
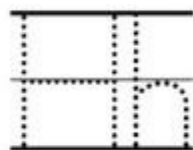
**El diccionario lo deben ir elaborando a lo largo del período para ser presentado en la semana 9**

## SESIÓN 4: LETRA H

### INSTRUCCIONES:

1. Colorea la letra H mayúscula de color rojo y la minúscula de color azul.  
Colorea los dibujos

Hh



el helado

el hogar

el helicóptero

el huevo

el hipopótamo



Materiales

- Lápiz
- Colores

a → ha  
e → he  
i → hi  
o → ho  
u → hu





2. Escribe la sílaba que falta para completar cada palabra, colorea los dibujos.

 __ja	 __mburguesa	 __licóptero
 __evo	 __da	 __lado
 __elo	 __lo	 __rmiga
 __eso	 __rradura	 __popótamo

Hilo ●	● 
Hada ●	● 
Horno ●	● 
Helado ●	● 
Humo ●	● 

3. Une la palabra con el dibujo

## SESIÓN 5: VALOR DE LA HONESTIDAD

### INSTRUCCIONES:

1. Leer y comentar con las personas que te rodean. Colorea la imagen.

# Honestidad



Materiales

- Lápiz
- Colores

### LA HONESTIDAD

Es un valor que consiste en hablar y vivir siempre con la verdad, sin decir mentiras, hacer trampas o engañar a los demás.

Eres honesto cuando....

- Dices siempre la verdad, aunque por eso puedas obtener un castigo o la burla de los demás.
- No haces trampas en juegos, exámenes, etc.

2. Lee cada acción y escríbela en el cuadro correspondiente

Acciones honestas	Acciones Deshonestas
	<div>✂ Encontrar dinero botado y entregarlo a la profesora.</div> <div>No devolver las cosas prestadas.</div> <div>No copiar en las pruebas.</div> <div>Respetar la propiedad de las cosas.</div> <div>Hacer trampa en los juegos.</div> <div>Reconocer los errores.</div>
	<div>Decir, siempre, la verdad.</div> <div>No hacer trampas en los juegos.</div> <div>Echarle la culpa a otro de las propias acciones.</div> <div>Copiar en las pruebas.</div> <div>Decir a veces, la verdad.</div> <div>Encontrar un juguete botado de un compañero y guardárselo para uno.</div>

## SESIÓN 6: SUMAS LLEVANDO

### INSTRUCCIONES:

1. Sigamos practicando las sumas llevando, ahora con tres dígitos. Observa el ejemplo, lee la explicación.



Materiales

- Lápiz

### Sumas llevando con números de hasta tres cifras

**Suma:  $159 + 164$**

1.º Suma las unidades:  
 $9 + 4 = 13$ . Lleva 1 D a su columna.

C	D	U
	1	5
	1	6
		4
		9

Diagram showing the addition of units (9 + 4 = 13) with a carry of 1 D to the tens column.

2.º Suma las decenas:  
 $1 + 5 + 6 = 12$ . Lleva 1 C a su columna.

C	D	U
	1	5
	1	6
		4
		9
	2	3

Diagram showing the addition of tens (1 + 5 + 6 = 12) with a carry of 1 C to the hundreds column.

3.º Suma las centenas:  
 $1 + 1 + 1 = 3$ .

C	D	U
1	5	9
1	6	4
3	2	3

Diagram showing the final sum: 323.

Para sumar números de hasta tres cifras, suma primero las unidades. Luego, suma las decenas sin olvidar las que te llevas. Por último, haz lo mismo con las centenas.

2. Resuelve las siguientes sumas llevando.

$$\begin{array}{r} 624 \\ + 582 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 317 \\ + 149 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 382 \\ + 190 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 404 \\ + 528 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 210 \\ + 479 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 267 \\ + 280 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 215 \\ + 309 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 217 \\ + 707 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 217 \\ + 688 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 317 \\ + 428 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 174 \\ + 349 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 317 \\ + 276 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 175 \\ + 988 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 317 \\ + 423 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 277 \\ + 256 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 111 \\ + 296 \\ \hline \end{array}$$

## SESIÓN 7: RESTAS PRESTANDO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la explicación de las restas prestando, observa el ejemplo.

**Aprendiendo a restar**


UMCDU

$$\begin{array}{r}
 17 \\
 927 \\
 - 519 \\
 \hline
 408
 \end{array}$$

**1º** Restar las unidades  
 $7 - 9$ . Debido a que 9 es mayor que 7, hay que pedir prestado un número 1 a la columna de las decenas. Entonces, el 7 se convierte en 17. Y ya que se puede resolver la resta de la primera columna:  $17 - 9 = 8$

**2º** Restar las decenas; como el 2 prestó 1 a la columna de las decenas, se ha convertido en 1 (porque  $2 - 1 = 1$ ). Entonces la resta de la columna de la decenas es  $1 - 1 = 0$ .

**3º** Restar las centenas:  $4 - 1 = 3$





Materiales

- Lápiz

2. Realiza las siguientes restas

$$\begin{array}{r}
 630 \\
 - 190 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 401 \\
 - 250 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 733 \\
 - 129 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 840 \\
 - 65 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 805 \\
 - 646 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 635 \\
 - 107 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 510 \\
 - 138 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 491 \\
 - 190 \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 507 \\
 - 10 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 524 \\
 - 181 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 800 \\
 - 101 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 480 \\
 - 119 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 508 \\
 - 218 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 520 \\
 - 417 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 930 \\
 - 526 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 481 \\
 - 90 \\
 \hline
 \end{array}$$

## SESIÓN 8: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN

### INSTRUCCIONES:

1. Antes de saber la historia, recordemos que es comunicación y los medios de comunicación



#### Materiales

- Lápiz
- Colores



### LA COMUNICACIÓN

Es una actividad que nos permite intercambiar ideas, pensamientos y sentimientos. Es decir, permite la interrelación con los otros.

La comunicación a lo largo del tiempo ha ido evolucionando y mejorando para que las personas tengan de una manera simple y fácil la información que requieren.

#### Los principales medios de comunicación son:

radio, periódicos, revistas, teléfonos, internet, televisión, telegramas.

#### Los medios de comunicación

Son los instrumentos fabricados por los seres humanos para facilitar la información entre las personas.

#### Importancia

Los medios de comunicación son importantes porque nos permiten expresar nuestras ideas y conocer lo que piensan o sienten las otras personas.

#### Los medios de comunicación utilizados en la antigüedad fueron:

signos, señales de humo, palomas mensajeras, sonidos y mensajes escritos.

#### En la actualidad los medios de comunicación más usados son:

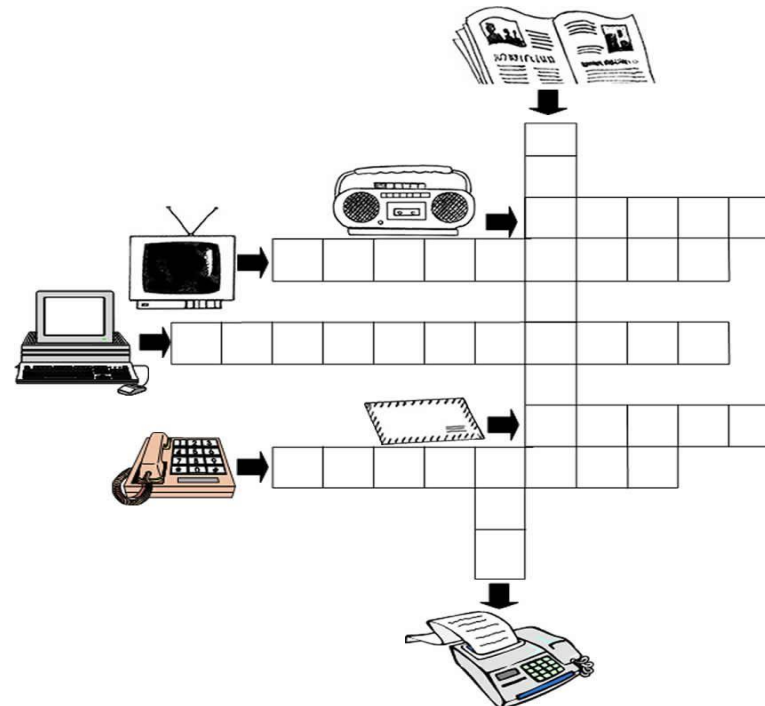
celulares táctiles, cámaras, correos electrónicos, facebook, messenger, radio, cine, televisión. .



2. Lee junto a los padres y comenta con ellos sobre la historia de la comunicación y los medios que ellos y ustedes conocen o conocieron.



3. Completa el crucigrama con el nombre de algunos medios de comunicación, coloréalos.



## SESIÓN 9: LEE, ESCRIBE Y TOMA DICTADO

### INSTRUCCIONES:

1. Vamos a trabajar en el Libro "Ya sé leer"
2. En tu cuaderno de producción en casa, con las palabras de la página 54 escribe una oración para cada palabra.



Realiza las actividades de las páginas 53 y 54 del libro Ya sé leer.

En tu cuaderno de producción en casa, realiza dictado de al menos 15 palabras.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Libro Ya sé leer
- Cuaderno de Producción en casa



## SESIÓN 10: EL MURAL

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de ¿qué es un mural?

#### ¿QUÉ ES UN MURAL?

El mural es un medio visual que sirve de gran ayuda en los procesos de comunicación. Se trata de un cuadro de donde se desea destacar de una forma atractiva e interesante información importante.

El mural escolar, por ejemplo, es un medio de comunicación que regularmente se elabora por los propios estudiantes con la guía del maestro y emplea una temática variada, generalmente enfocada en un aspecto particular.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Cartulina
- Recortes
- Pegante

2. Cada familia va a hacer su propia historia en un mural, lo pueden realizar en una cartulina y lo pegan a la pared. Mandan foto a la directora de curso. Aquí les presentamos algunos ejemplos.





# Módulo 2:

## “Viajo por el barrio”

<b>OBJETIVO</b>	Comprender la importancia de una buena convivencia en el barrio con los vecinos y el buen trato a las personas que nos prestan los diferentes servicios.
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué acciones sugieres para tener una buena convivencia en el barrio?
<b>EVALUACIÓN</b>	Deben enviar al correo la evidencia del dictado <b>SESIÓN 6</b>





## SESIÓN 1: ¿QUÉ ES EL BARRIO? LUGARES QUE HAY EN EL BARRIO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información acerca del barrio



Materiales

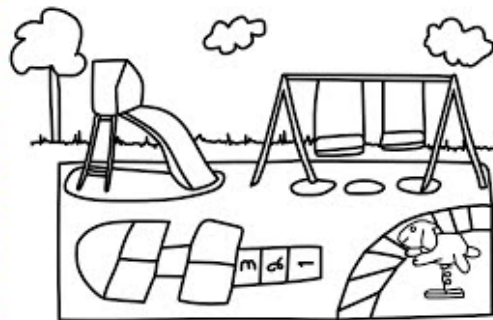
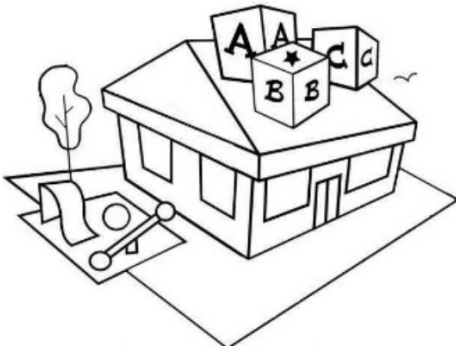
- Lápiz
- Colores

### Mi barrio

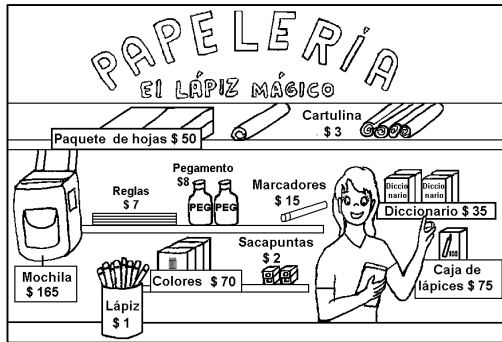
El barrio es el lugar donde viven muchas familias. En él, hay muchos lugares y sitios especiales donde se prestan servicios que benefician a la comunidad.



2. Observa los lugares del barrio, coloréalos y escribe el nombre de cada uno de ellos







- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

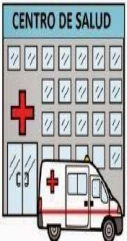
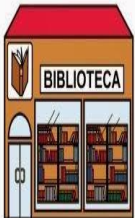
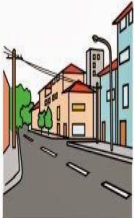




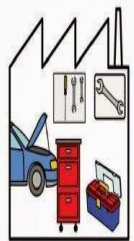

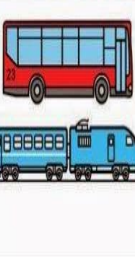


3. ¿Dibuja 4 lugares que haya en el barrio que no estén en el dibujo?:

--	--	--	--

## SESIÓN 2: SERVICIOS DE MI BARRIO

### INSTRUCCIONES:

1. Observo con atención los servicios que se prestan en el barrio y las personas que lo desempeñan. Comento que se hace en cada lugar. Nombra que otras personas conoces y el oficio que hace.

SERVICIOS DEL BARRIO			
			
CENTRO DE SALUD	BIBLIOTECA	LIMPIEZA	COLEGIOS
			
POLICÍA	CORREOS	PARQUES Y JARDINES	TALLERES
			
TEATRO Y CINE	TRANSPORTES	DEPORTES	BARES



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Cuaderno de producción en casa

### ¿Qué hacen las personas de mi barrio?

En los barrios existen personas encargadas de prestar servicios especiales a la comunidad. Algunas de estas personas son:



Aseador

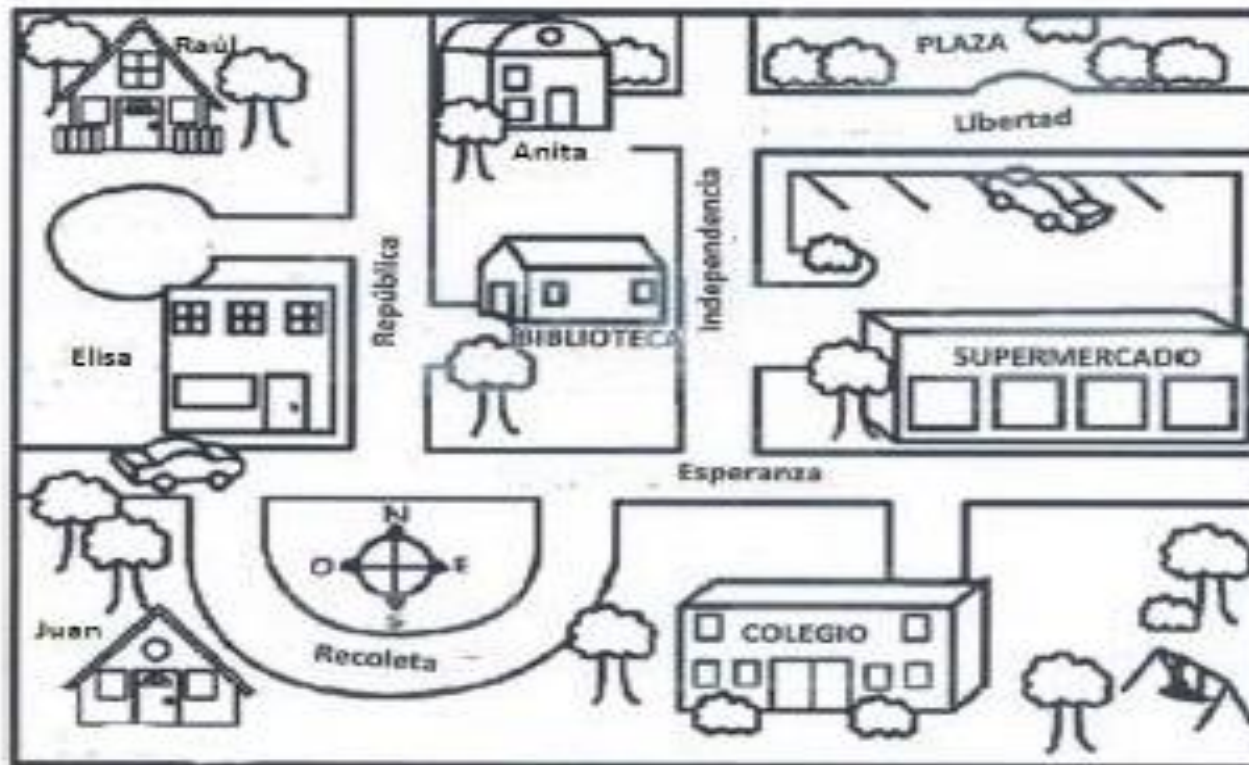


Vigilante



Mensajero

2. Completa las oraciones
- Mi barrio se llama: \_\_\_\_\_
  - Mis amigos del barrio son: \_\_\_\_\_
  - El lugar que más me gusta del barrio es: \_\_\_\_\_
  - Otros barrios de mi ciudad son: \_\_\_\_\_
3. Dibuja en tu cuaderno de producción en casa tu barrio.
4. Observa el mapa de un barrio. Tu estas en la biblioteca y una persona te pregunta como puede llegar al colegio.
- Colorea en el mapa el camino que le indicarías y escribe las indicaciones.



INDICACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

## SESIÓN 3: LA FÁBULA

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de fábula.

#### LA FÁBULA

Las **fábulas**, son composiciones literarias breves en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas, cuyo objetivo es dejarnos una **enseñanza**.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Lee la siguiente fábula y colorea el dibujo.

#### Fábula: El Pastor bromista

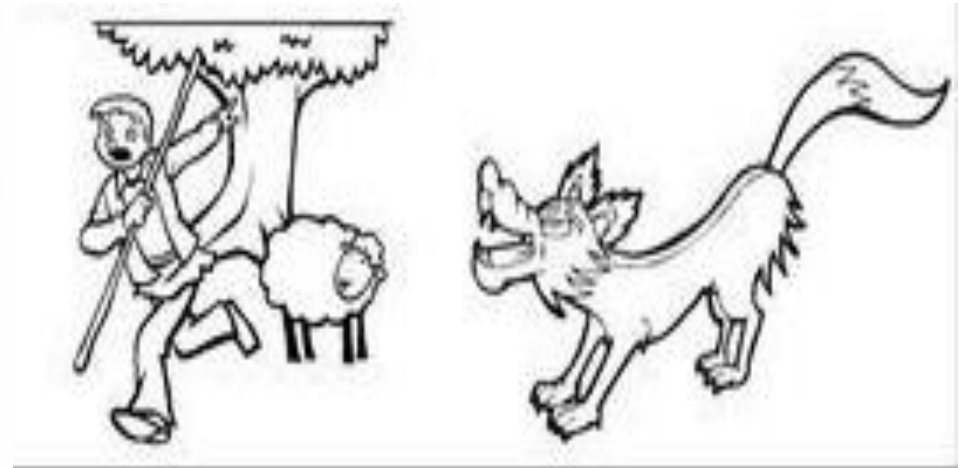
Cada vez que salía con su rebaño, un pastor gritaba con desesperación:

-¡Socorro! ¡Ayuda! ¡Me ataca el lobo!

Al escucharlo, los otros pastores acudían en su ayuda. Pero siempre era una falsa alarma y el pastor bromista se burlaba de ellos.

Un día oyeron en el campo los gritos de costumbre, pero los pastores, cansados acudir en vano, no hicieron nada. Sin embargo, esta vez la desesperación era real: el lobo había aparecido y, al no tener la ayuda de sus compañeros, el bromista acabó bajo las garras del animal.

*Esopo.*



3. Escribe que enseñanza te dejó la fábula "El pastor bromista" \_\_\_\_\_

---

---

## SESIÓN 4: LETRA LI

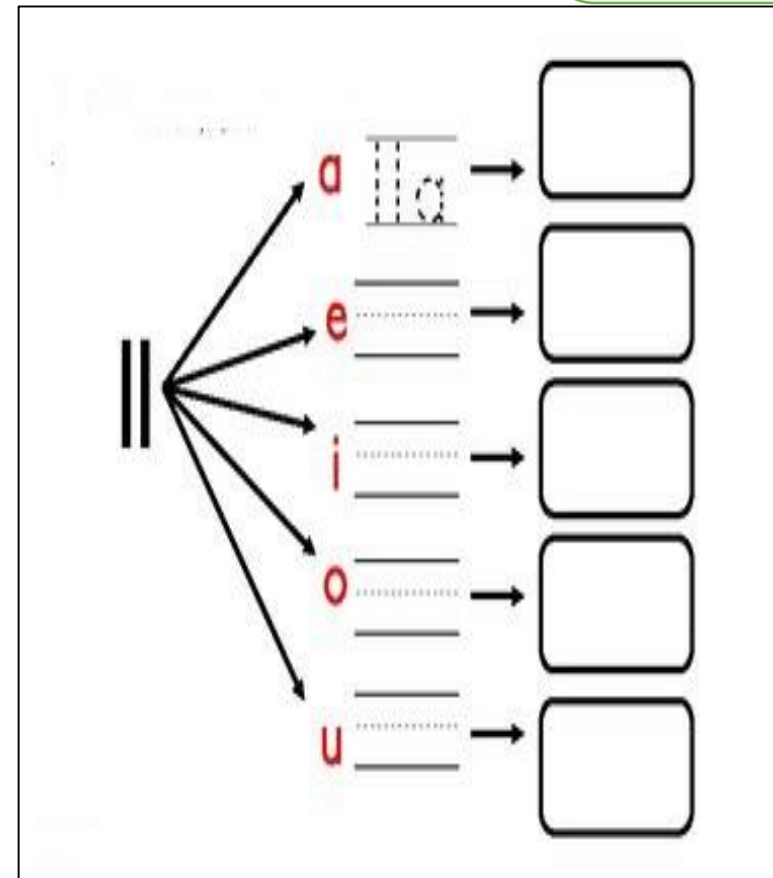
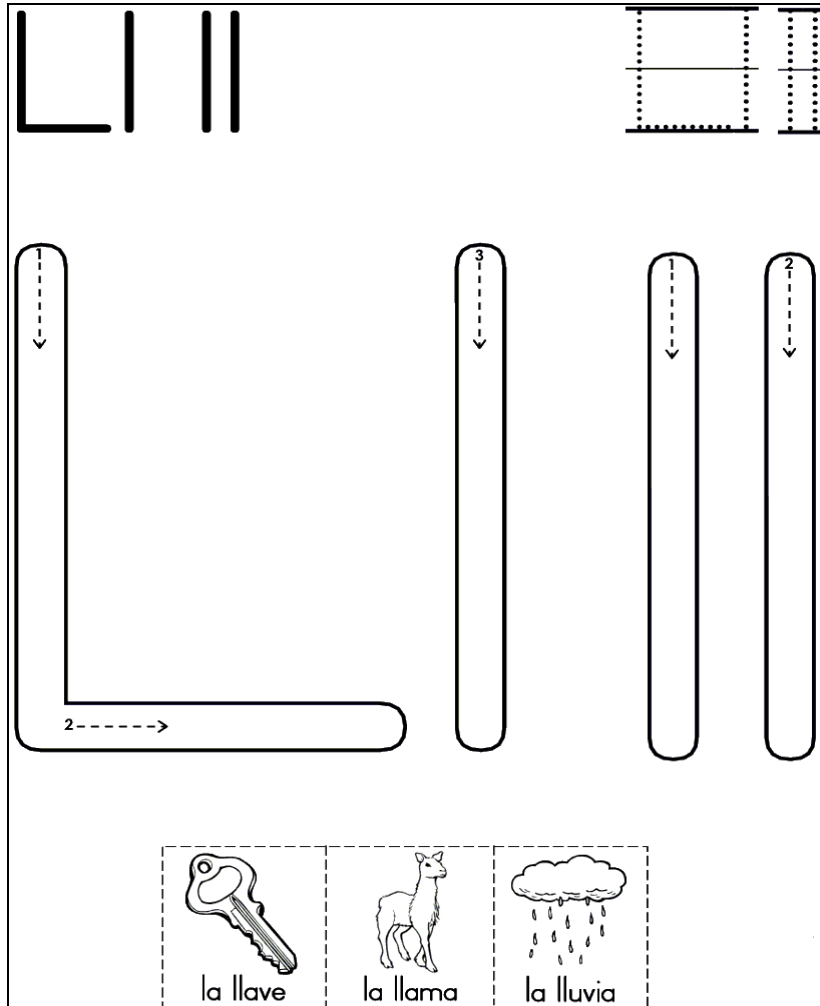
### INSTRUCCIONES:

1. Colorea la letra LI mayúscula de color verde y la minúscula de color naranja.  
Colorea los dibujos



Materiales

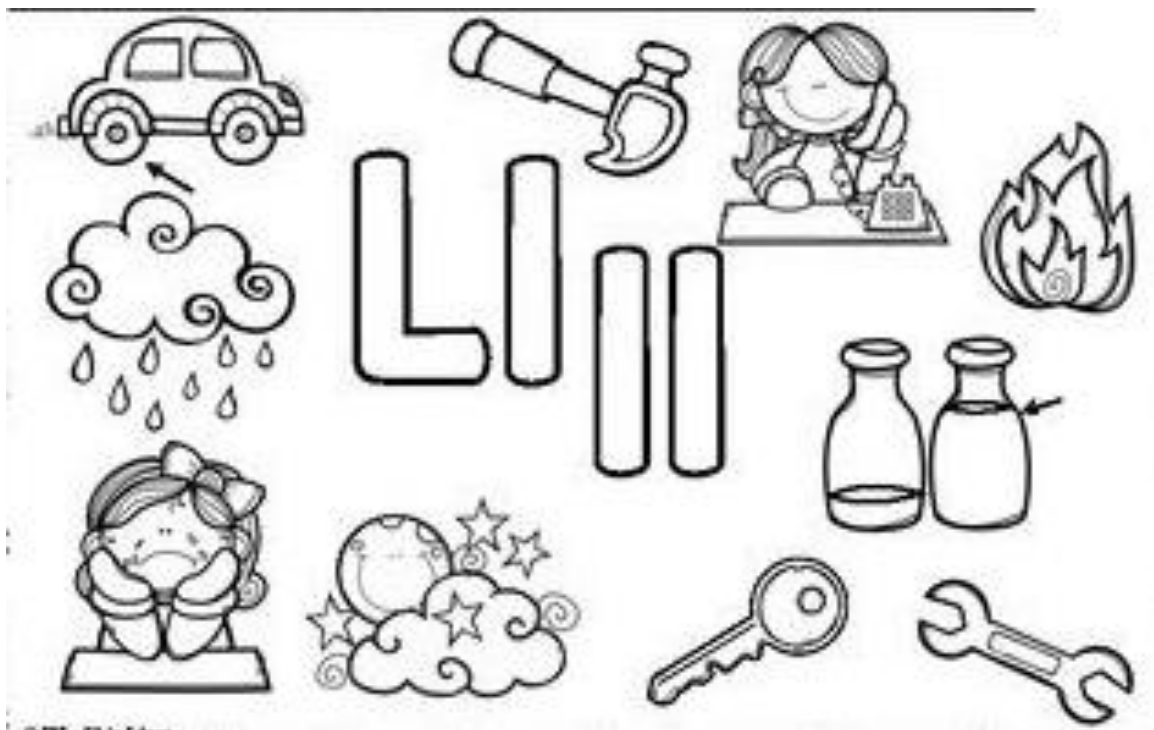
- Lápiz
- Colores



2. Completa y haz un dibujo con cada una de las sílabas



3. Observa los dibujos, coloréalos y escribe la palabra



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Lee las oraciones y haz el dibujo

Ese pájaro lleva paja a su nido	Mamita, llena mi vaso de jugo.	Dale tu silla a la señora	El zorro mato a mi gallo, la gallina lo llora de acá para allá

## SESIÓN 5: EL TELÉFONO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de teléfono y observa la evolución que ha tenido a lo largo de la historia. Comenta con las personas que te rodean lo que ves.

Se entiende por **teléfono** al conjunto de aparatos e hilos conductores con los cuales se transmite a distancia la palabra y toda clase de sonidos por la acción de la electricidad.



Materiales

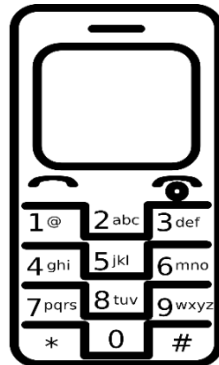
- Lápiz
- Colores

2. Escribe tres diferencias de los teléfonos fijos a los teléfonos móviles y coloréalos

TELÉFONO FIJO



TELÉFONO MÓVIL



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## SESIÓN 6: LEE, ESCRIBE Y TOMA DICTADO

### INSTRUCCIONES:

1. Vamos a trabajar en nuestro libro “Ya sé leer”
2. De la actividad, de la página 56 realiza en tu cuaderno de “Producción en casa”, oraciones con esas palabras que escribiste allí.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Libro “Ya sé leer”
- Cuaderno de Producción en casa



- Lee la página 55
- Realiza la actividad de la página 56

Realiza en tu cuaderno de producción en casa dictado de 15 palabras con la letra LI



## SESIÓN 7: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

### INSTRUCCIONES:

1. Lee y recuerda los pasos para resolver un problema



## Pasos para resolver un problema

1

**Leo** el problema para descubrir qué me pide que resuelva

2

**Busco** los datos que sirven para responder esa pregunta

3

**Pienso** en una estrategia para resolverlo y lo realizo

4

**Comparto** mi estrategia con mis compañeros y compruebo si lo hice bien



Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Lee los siguientes problemas. Resuélvelos.

Samuel sale a correr todos los días por el campo. Hoy ha recorrido 280m, ayer recorrió 108m y mañana correrá 205m.  
¿Cuántos metros recorrerá Samuel en los 3 días?

Javier tiene 229 canicas y Sergio tiene 313 más que él.

¿Cuántas canicas tienen entre los dos?

¿Cuántas canicas tiene Sergio?

## SESIÓN 8: PLANTEAR Y FORMULAR PROBLEMAS

### INSTRUCCIONES:

1. Con los siguientes datos, formula problemas, solúcelos y marca la respuesta correcta.

Observa el ejemplo

EJEMPLO:

1) Resuelve:

$$318 + 25 =$$

- a. 568
- ☒ b. 343
- c. 523



Materiales

- Lápiz
- Colores

1. Lucía camina 318 pasos en la mañana y en la tarde solo 25 pasos. ¿Cuántos pasos camina en el día Lucía?

3	1	8
+	2	5
3	4	3

RESPUESTA: Lucía camina al día 343 pasos.

1. La suma de 357 y 34 es:

- a. 381
- b. 697
- c. 391

2.

3. La diferencia entre 92 y 86 es:

- a. 5
- b. 6
- c. 7

3.



## SESIÓN 9: CONVIVENCIA EN EL BARRIO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee con atención como debe ser la convivencia en el barrio
2. En los rectángulos, dibuja dos normas más que deben darse en un barrio.

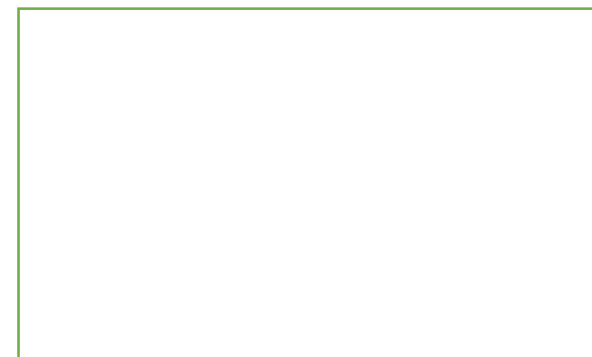
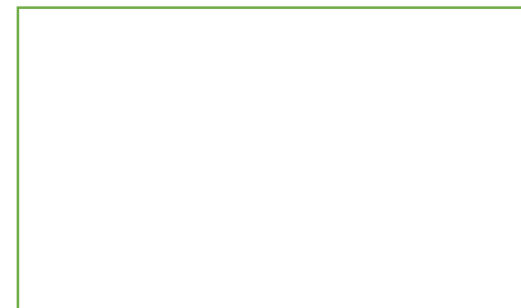


Materiales

- Lápiz
- Colores

¿Cómo es la convivencia en el barrio?

En todas las comunidades existen normas de convivencia. El barrio es una comunidad y allí existen unas normas que permiten a los vecinos convivir en armonía y solucionar pacíficamente los conflictos.



3. Une con una línea cada norma de convivencia con el dibujo.



Evitar desperdicio de  
agua potable



Participar en las  
reuniones del barrio



Sacar a pasear su  
mascota con correa



Cuerpo de bomberos



Saludar a los vecinos



Cuidar los espacios  
verdes



## SESIÓN 10: TRABAJO CON TEMPERA

### INSTRUCCIONES:

1. Vamos a hacer la silueta de un animal en el centro de la cartulina negra, utiliza el color blanco
2. Con la tempera naranja vas a delinear el contorno de la silueta con tu dedo(huellitas).
3. Con el color blanco, divide el espacio del contorno hacia afuera
4. Pinta con la huella de tus dedos, cada una de las partes con un color diferente. Observa el ejemplo, te servirá de guía.



#### Materiales

- Lápiz
- Color blanco
- Cartulina negra
- Temperas



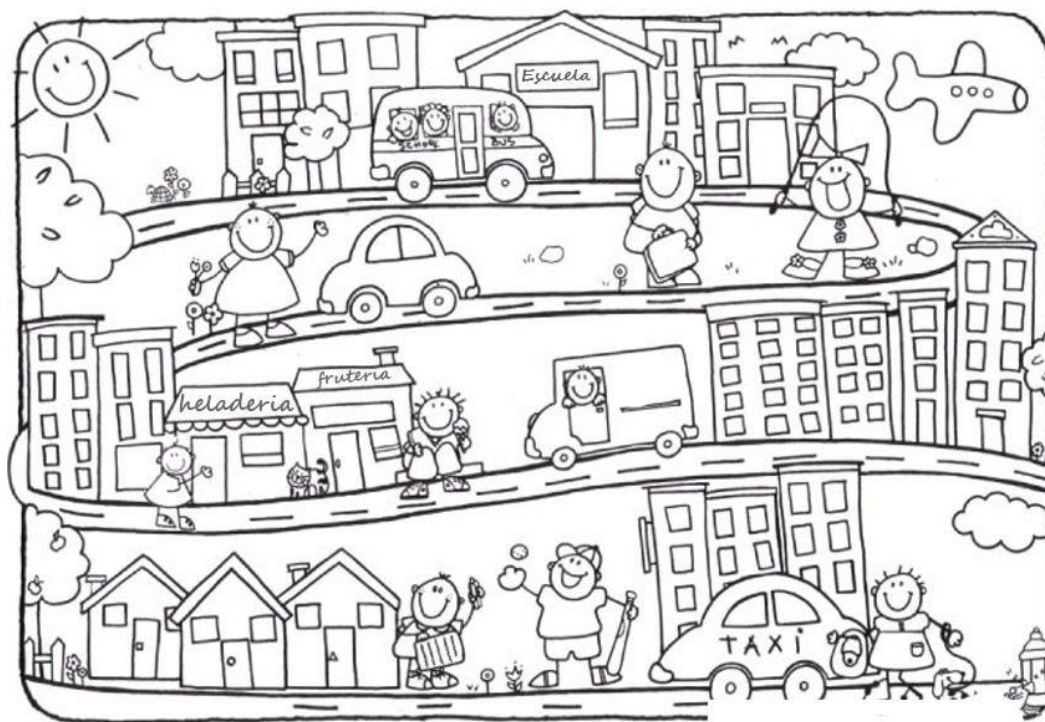
Si no estás en clase presencial, envía la foto de tu trabajo al correo de tu profe.



## Módulo 3:

# “Viajo por mi municipio”

<b>OBJETIVO</b>	Conocer sitios de interés turístico e histórico del DISTRITO CAPITAL BOGOTÁ, el municipio donde habitamos.
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué tanto conoces a tu municipio y su historia?
<b>EVALUACIÓN</b>	Deben enviar al correo la evidencia del dictado <b>SESIÓN 6</b>





## SESIÓN 1: EL MUNICIPIO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de municipio

#### EL MUNICIPIO

Constitución Política, Art. 311 y ss.

El municipio constituye la célula fundamental de la división político administrativa del Estado. Es la instancia del Estado más próxima al ciudadano.

Le corresponde:

- Prestar los servicios públicos que determine la ley
- Construir las obras que demande el progreso local
- Ordenar el desarrollo de su territorio
- Promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes.



Materiales

- Lápiz
- Colores
- Materiales para hacer el cartel

2. Lee algo de historia de nuestro municipio: Bogotá



ÉPOCA  
INDÍGENA

Los muisca fueron grandes orfebres, agricultores y ceramistas. Vivieron en La Sabana hasta la llegada de los españoles en el siglo XV. El Museo del Oro es el propio para entenderlos.



LA  
CONQUISTA

Los españoles llegaron a América con Cristóbal Colón en 1492. Gonzalo Jiménez de Quesada fue el fundador de Bogotá. Sobre los terrenos de Bacatá se estableció a Santafé, el 6 de agosto de 1538. Visita la Plaza de Bolívar.

#### BOGOTÁ HOY

La capital de Colombia es Bogotá. No te pierdas ni



un solo lugar de **BOGOTÁ PARA NIÑOS** porque tú también haces parte de las estrellas de la ciudad.



3. En compañía de tus padres y familia, observa el libro: Bogotá para niños, lo puedes encontrar en el siguiente link: [https://libguides.cng.edu/ld.php?content\\_id=6716199](https://libguides.cng.edu/ld.php?content_id=6716199)

Escoge uno de los lugares que allí mencionan, ve y visítalo con tu familia. Toma muchas fotografías de lo que más te guste de tu visita.

Luego en casa realiza un cartel donde nos muestres tu visita. No olvides escribir el lugar que visitaste y que fue lo que más te gusto.

Nota: Si no puedes ver el libro, escoge un lugar de Bogotá para visitar.

4. Completa las oraciones

- El municipio en el que vivimos es \_\_\_\_\_
- El municipio en el que nació es \_\_\_\_\_
- La máxima autoridad del municipio es el alcalde, el nombre del alcalde de mi municipio es \_\_\_\_\_

- Escribe tres lugares famosos de tu municipio  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Colorea el dibujo que representa a Bogotá



## SESIÓN 2: SIMBOLOS DE BOGOTÁ

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información sobre los símbolos de Bogotá

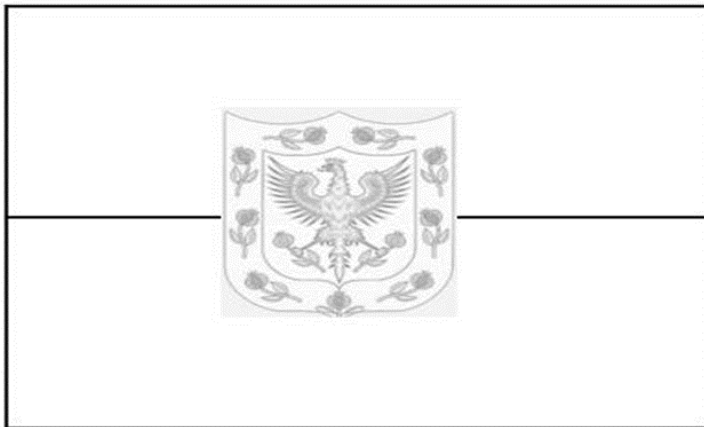


Materiales

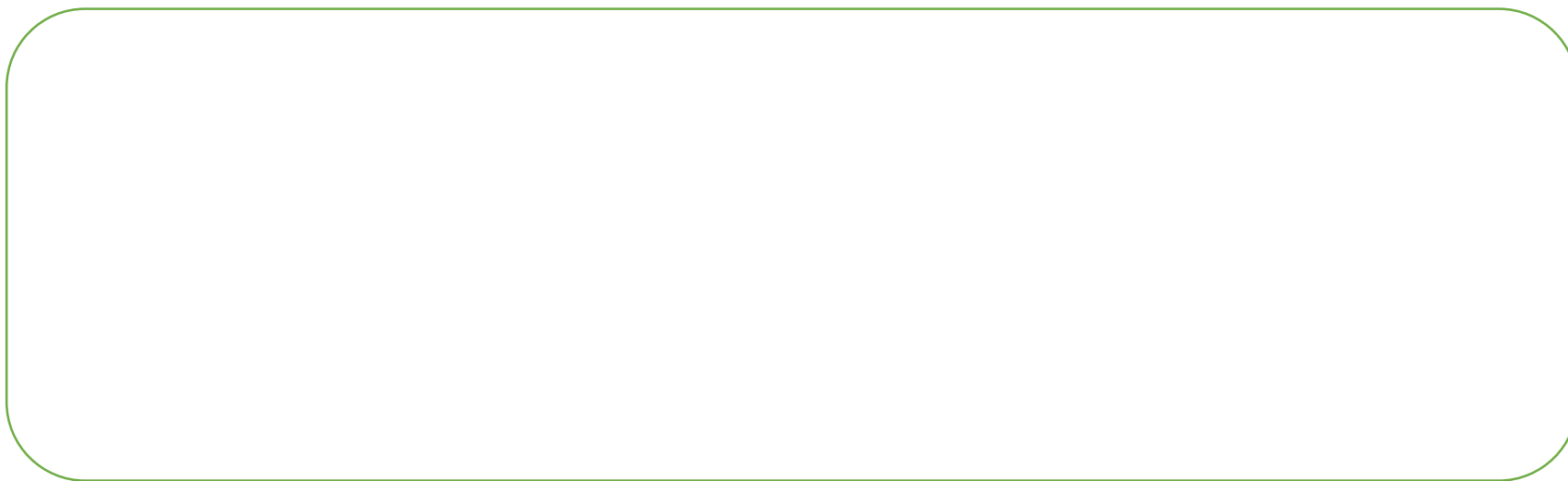
- Lápiz
- Colores



2. Colorea la bandera y escudo de Bogotá



3. Averigua otros símbolos que representan a el Distrito Capital, dibújalos o recórtalos y pégalos.



### SESIÓN 3: VALOR DE LA FORTALEZA

#### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de fortaleza

#### FORTALEZA



Es un conjunto de cualidades que te permiten afrontar situaciones adversos o difíciles y salir adelante.

2. Observa la imagen de la derecha, explica por qué se ve fortaleza ahí. Colorea el dibujo.

---

---

---

---

---



3. Leer en compañía de una persona adulta el cuento una y otra vez y luego comentarlo

4. Responde las preguntas

- ¿Quién era el más fuerte, Martín o Romeo? \_\_\_\_\_
- ¿Qué tipo de fuerza tenía cada uno? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Crees que Martín aprendió alguna lección? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Materiales

- Lápiz
- Colores

## El subibaja

Martín y Romeo vivían en el mismo edificio, una elevada torre de departamentos en las afueras de la ciudad. Tenían la misma edad e iban al mismo colegio, pero no podía haber dos chicos más diferentes. En la escuela Martín corría y saltaba todo el día, superaba a todos en la clase de educación física y disfrutaba demostrando su poderío: en una ocasión fue expulsado por romper, con los golpes que había aprendido en su clase de karate, tres escritorios de un hilo. Pero el castigo no le sirvió de nada y el mismo día por la tarde ya andaba trepándose a los árboles más altos del parque, sin medir las consecuencias de una caída libre sobre los adoquines rojos del suelo.

Romeo, en cambio, era quieto y silencioso y pasaba largos ratos pensando. Cuando Martín rompió las bancas buscó en la enciclopedia qué técnica de karate había empleado. Y cuando se trepaba a los árboles, podía decir sin problema si su compañero y amigo estaba en las ramas de un eucalipto, un trueno o un pino, cómo podría convertirse en un ejemplo de la fuerza de gravedad y cuáles serían los primeros auxilios que debería de aplicarle en caso de un accidente. Porque, curiosamente, siempre andaban juntos, aunque uno no entendiera bien al otro. “De grande voy a ser psicólogo, Martín —le decía Romeo—, para ver si así te entiendo.” Enojado, Martín lo fintaba como para darle un zape.

Una de esas tardes, cuando regresaban de jugar, entraron al elevador del edificio. Romeo vivía en el piso 2 y Martín en el 20. Sin embargo, cuando lo abordaban, acostumbraban acompañarse uno al otro.

“Yo te acompaño”, decía Romeo, y subían al 20. “Yo te acompaño a ti”, decía Martín y bajaban al 2. “Pues ahora yo te acompaño a ti”, volvía decir Romeo y así podían pasar horas en el subibaja (cómo le decían al elevador) hasta que decidían mejor subir a la azotea.

Romeo empezaba a hablar de las estrellas mientras Martín ensayaba el poder de sus patadas contra los tinacos y los lavaderos...

En una tarde, después de unos veinte viajes redondos, se fue la luz y el subibaja se quedó detenido más o menos por el piso 15.

Todo era tinieblas. El poderoso Martín, que no parecía temer nada, lloraba sin consuelo, y su miedo se convirtió en rabia: “Ahorita verás si no salimos de aquí”. Empezó a dar puñetazos y patadas contra las paredes de metal, pero sólo consiguió lastimarse los pies y quedó todavía más asustado. “Calma, pueblo”, dijo Romeo, tranquilo como si estuvieran bajo la luz del día. Sacó su linterna de bolsillo, iluminó el tablero y oprimió un botón que decía: “Motor de emergencia”. La lámpara del elevador se encendió y éste comenzó a moverse de nuevo. Pero no, no se fueron a sus departamentos. Bajaron y subieron por más de una hora hasta que ya mareados salieron a la azotea para respirar el aire fresco de la noche.



## SESIÓN 4: FRASES CORTAS

### INSTRUCCIONES:

1. Observa cada imagen, luego lee las oraciones y encierra la que se refiere al dibujo.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lucía tiene un cuaderno</li> <li>2. Lucía siembra una flor</li> <li>3. Lucía juega con su muñeco</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. María cuida su perro</li> <li>2. María cuida a los pajaros</li> <li>3. María cuida al bebe</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juan juega con su gato</li> <li>2. Juan juega con un tren</li> <li>3. Juan tiene una ardilla</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carlos se lava las manos</li> <li>2. Carlos se baña</li> <li>3. Carlos se mira al espejo</li> </ol>



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Cuaderno de producción en casa

1. El ají es muy picante
2. La leche es un alimento nutritivo
3. No es bueno tener envidia
4. Los ángeles aman a los niños
5. La zapatería es un oficio
6. El avión es un transporte aéreo
7. La culebra es un animal venenoso
8. El oro es un mineral precioso
9. Me gusta jugar en el parque
10. El jugador de tenis gana la medalla

2. Lee las siguientes oraciones. Escoge 5 de ellas, escríbelas en tu cuaderno de producción en casa y dibújalas

## SESIÓN 5: LETRA Ch

### INSTRUCCIONES:

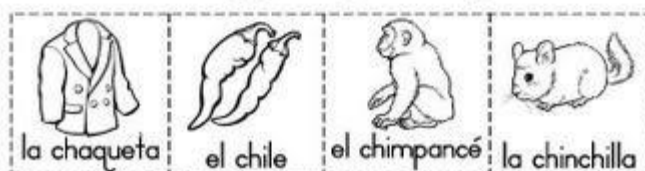
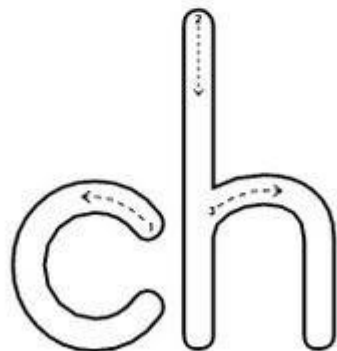
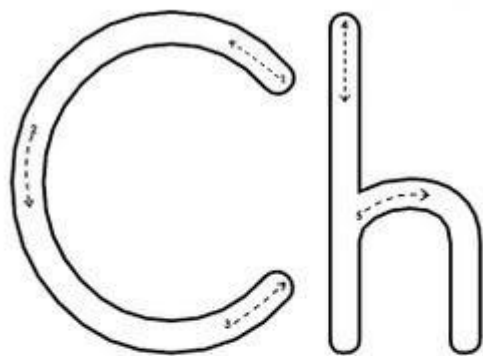
1. Colorea la ch mayúscula con rojo y la minúscula con rosado.
2. Lee las sílabas que forma con la letra ch.



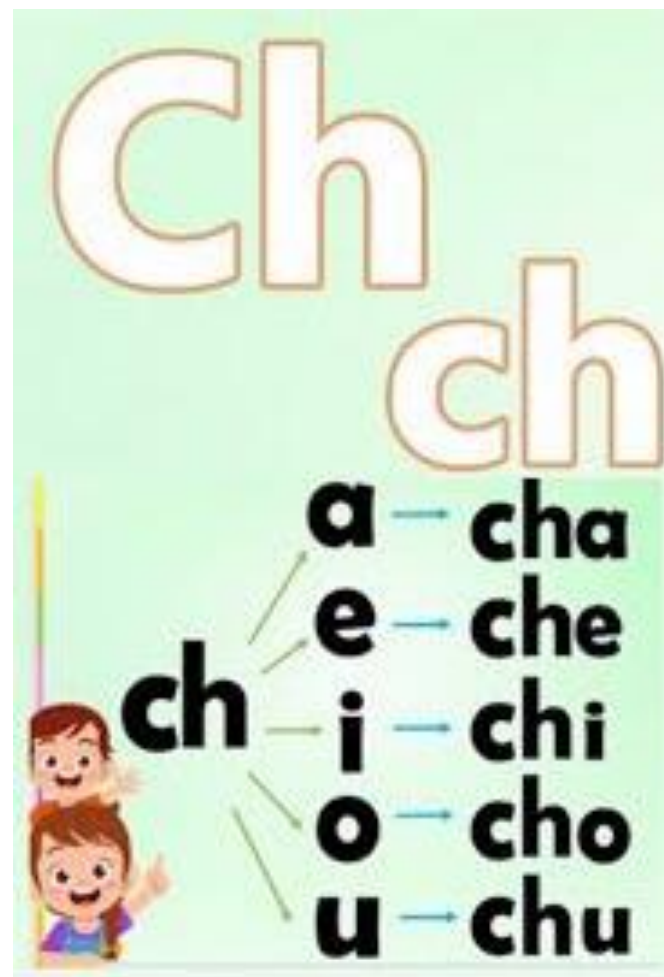
Materiales

- Lápiz
- Colores

Ch ch



©Thames Education 2002



3. Escribe cada palabra debajo del dibujo y coloréalo

		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

4. Completa las palabras con la sílaba que falta

 Tu co _____	 Mi cu _____ ra	 Mi cachu _____
 Tu _____ pón	 Su _____ cle	 Su _____ vo
 Tu _____ go	 Mi serru _____	 Mi ma _____ te
 Su le _____	 Su _____ leco	 Tu can _____

## SESIÓN 6: LEE, TOMA DICTADO Y CONSTRUYE FRASES CORTAS

### INSTRUCCIONES:

1. Con las palabras de la sopa de letras de la página 60, en tu cuaderno de Producción en casa, realiza frases cortas.



- Lee la página 59
- Realiza la actividad de la página 60

Realiza dictado en tu cuaderno de producción en casa de palabras con la letra Ch.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Libro “Ya sé leer”
- Cuaderno de producción en casa



**SESIÓN 7: COMPARACIÓN DE NÚMEROS HASTA MIL**  
**INSTRUCCIONES:**

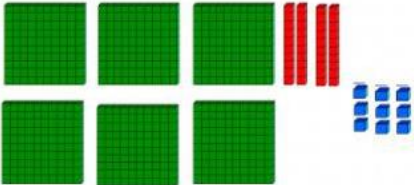
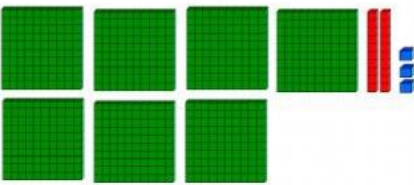


Materiales

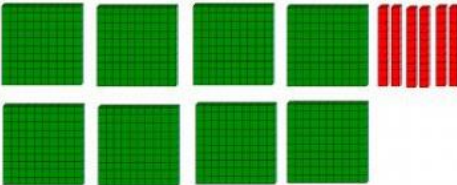
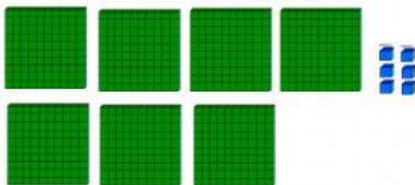
- Lápiz
- Colores

1. Observa las representaciones y escribe el número. Luego escribe **>** **<** **=**

a.

b.

2. Escribe el signo mayor que **>**, menor que **<** o igual **=** según corresponda

Número	Signo	Número
789		689
560		561
910		901
859		859
603		673
748		751



3. Escribe el número que está antes y después en cada caso.

<div style="border: 1px solid green; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<div style="border: 1px solid yellow; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">648</div>	<div style="border: 1px solid blue; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<div style="border: 1px solid green; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<div style="border: 1px solid yellow; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">183</div>	<div style="border: 1px solid blue; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>
---	--	--	---	--	--

4. Encierra el número menor en cada caso

425 483                  416	692 635                  648	212 284                  236
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

5. Ordena los números de mayor a menor

<div style="border: 1px solid yellow; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">642</div>	<div style="border: 1px solid blue; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">127</div>	<div style="border: 1px solid green; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">845</div>	<div style="border: 1px solid yellow; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">356</div>	<div style="border: 1px solid blue; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">720</div>	<div style="border: 1px solid green; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">444</div>
_____	_____	_____	_____	_____	_____

6. Ordena los siguientes números de menor a mayor

927	424	326	290	842	150	212	634							
<div style="border: 1px solid pink; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<	<div style="border: 1px solid blue; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<	<div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<	<div style="border: 1px solid green; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<	<div style="border: 1px solid orange; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<	<div style="border: 1px solid purple; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<	<div style="border: 1px solid pink; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	<	<div style="border: 1px solid blue; width: 50px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>

## SESIÓN 8: REPRESENTACIÓN EN EL ÁBACO

### INSTRUCCIONES:

1. Observa, lee la información y recuerda cómo se representa en el ábaco los números

#### Números de tres cifras

Cuando tenemos un número que posee tres cifras este se puede descomponer en centenas, decenas y unidades.

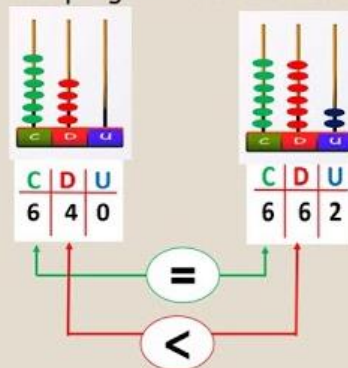


Materiales

- Lápiz
- Colores

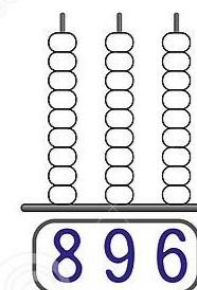
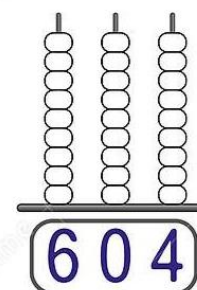
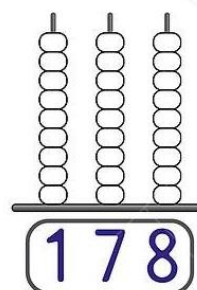
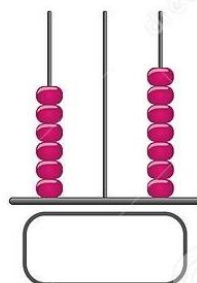
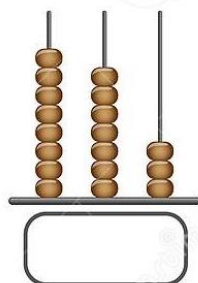
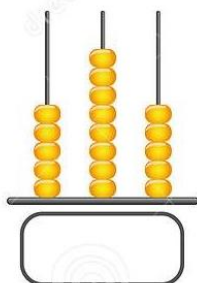
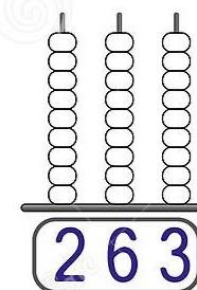
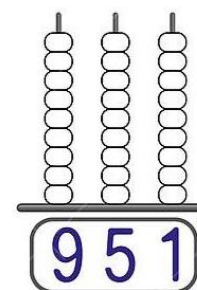
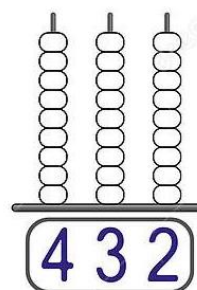
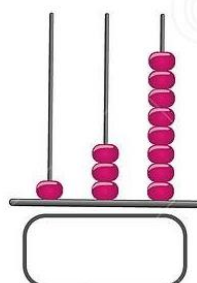
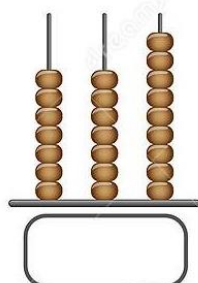
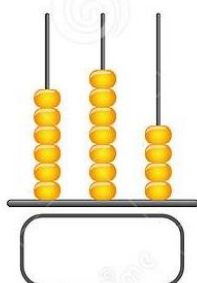
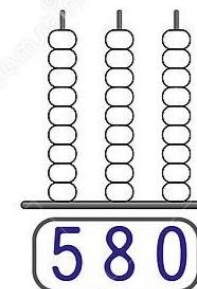
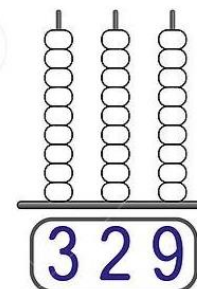
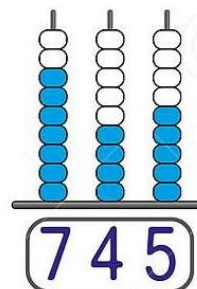
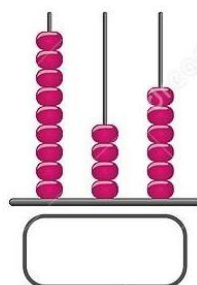
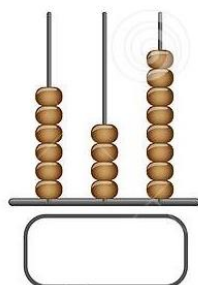
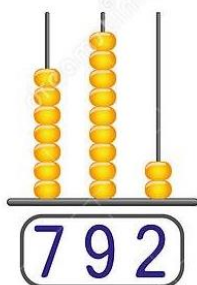


¿Cómo sabemos cuál es el televisor más caro?  
➤ Ahora se pregunta ¿Cuál es el número mayor?



6 C es igual que 6 C  
4 D es menor que 6 D  
640 es menor que 662

2. Observa los ábacos y escribe el número que representa cada uno



3. Observa el numero y representa en los ábacos

## SESIÓN 9: LA RADIO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee con atención como funciona la radio y un poco de su historia



Materiales

- Lápiz
- Colores
- Cuaderno de producción en casa

¿Mamá para que sirven las ondas electromagnéticas?

Hijo, son las que hacen posible que el sonido viaje como un cometa por el aire, y llegue hasta la otra persona que está escuchando, mediante un aparato como este que tenemos en casa.



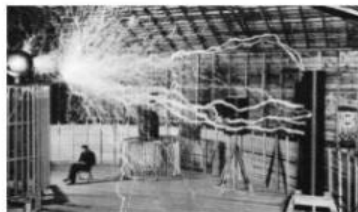
La radio es un medio de comunicación masivo muy importante

La radio funciona por medio de ondas que viajan a través de antenas hasta llegar a los diferentes radios de las personas

PUCE

### QUIEN INVENTÓ LA RADIO

- 1873- James Clerk Maxwell publica su teoría sobre las ondas electromagnéticas.
- 1888- Heinrich Hertz logra generar ondas de radio.
- 1890 ALEXANDER POPOV REALIZA LOS PRIMEROS EXPERIMENTOS CREANDO UNA ANTENA de hilo metálico
- 1893- Nikola Tesla realiza la primera demostración pública de radiocomunicación.



2. Observa y colorea cada imagen. Escribe en tu cuaderno de producción en casa cual es la función de cada uno en la radio.



3. Lee cada oración, luego escribe en el parentesis el número correspondiente.

1. Es un texto que ayuda a organizar cada una de las actividades que se llevarán a cabo dentro de un programa de radio	2. Música que se utiliza para dividir las secciones del programa, su duración es breve.	3. Inventor al que se le adjudica la invención de la radio.
4. A quien escribe el programa de radio se le llama:	5. A la persona que habla en un programa de radio se le llama:	6. La radio y las obras de teatro se transmiten en:



( ) Locutor



( ) Alexander Graham Bell



( ) Guionista



( ) Guión de radio



( ) Directo



( ) Cortinilla

4. ¿Cuál es tu emisora de radio favorita? \_\_\_\_\_
5. Escribe el nombre de 3 canciones que hayas escuchado en la radio. Recuerda escribir quien la canta

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## SESIÓN 10: TECNICA EMBOLILLADO

### INSTRUCCIONES:

1. Con papel seda o crepe de varios colores realiza bolitas con el dedo índice y pulgar
2. Luego pégalas sobre el dibujo de la siguiente hoja. Observa el ejemplo.

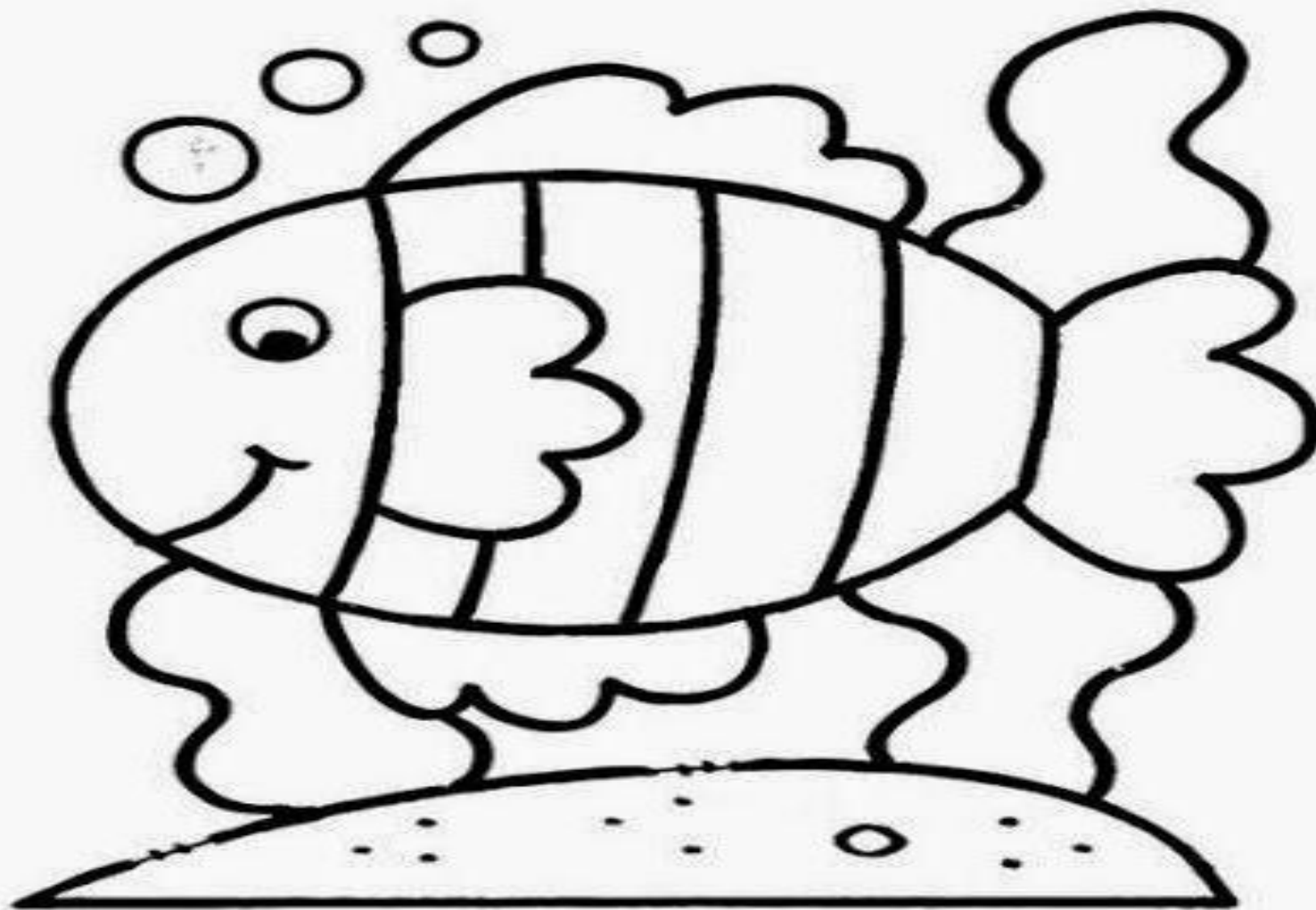
### EJEMPLO:



### Materiales

- Papel seda o crepe
- Pegante





FECHA:

NOMBRE:



# Módulo 4:

## “Viajo por mi país”

<b>OBJETIVO</b>	Conocer a través de un viaje imaginario los paisajes, riquezas naturales y culturales de nuestro país, valorarlo y tener sentido de pertenencia.
<b>PREGUNTA</b>	¿Cuáles son las riquezas naturales y culturales de nuestro país?
<b>EVALUACIÓN</b>	Envía a tu directora de curso la actividad de la <b>sesión 5</b> .



## SESIÓN 1: COLOMBIA

### INSTRUCCIONES:

1. Colorea el mapa de Colombia con los colores de nuestra bandera.



Materiales

- Lápiz
- Colores

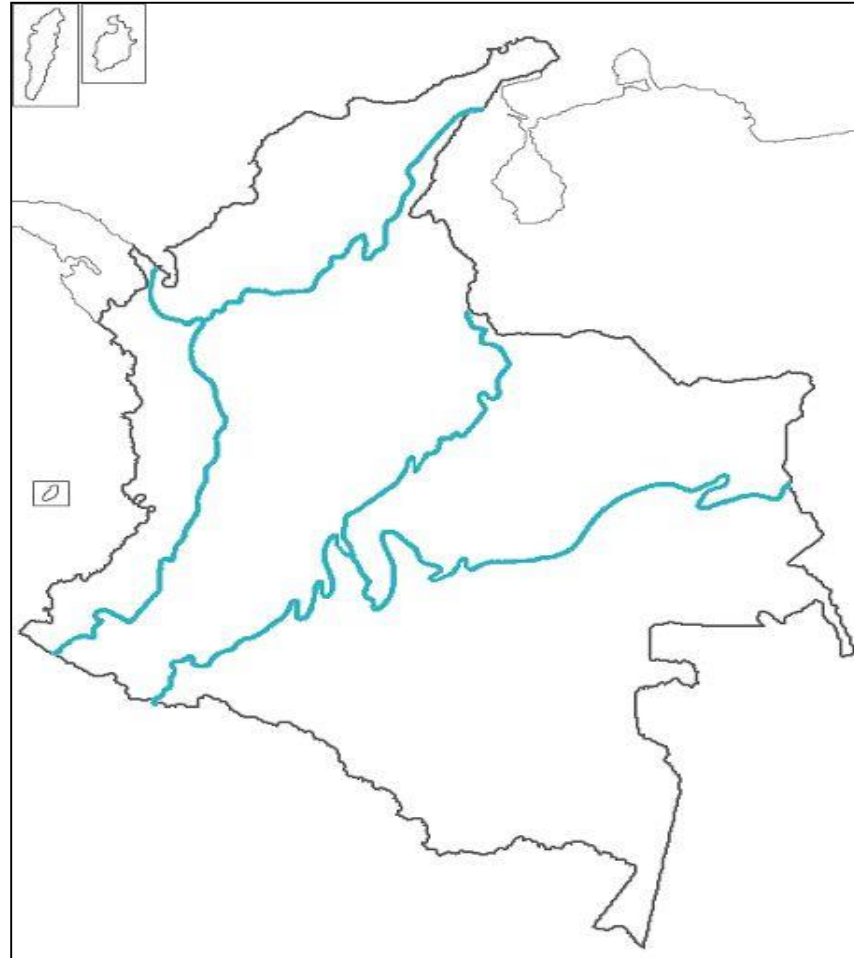
2. Observa el mapa de Colombia, el que está a la derecha, en el encontraras sus principales recursos. Identifícalos y escríbelos.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Colombia, nuestro país, está formado por 6 regiones naturales: Andina, Caribe, Pacífica, Orinoquía, Amazónica e Insular.

3. En el siguiente mapa, encuentras cada una de las regiones de Colombia. Colorea cada una de un color diferente y escribe su nombre.



4. Decora los océanos que bañan a Colombia.



## SESIÓN 2: SIMBOLOS PATRIOS

### INSTRUCIONES:

1. Lee la definición de símbolos patrios

Los símbolos patrios son los elementos que representan a una nación o país, dentro de su propio territorio y fuera de él.

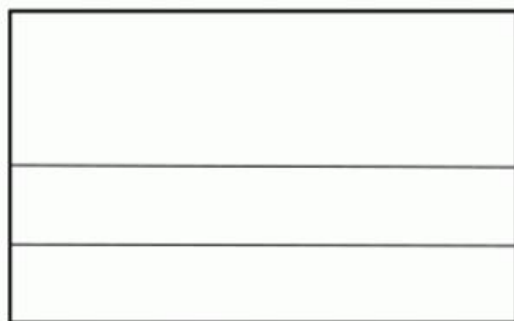
Los principales símbolos patrios de Colombia son: la bandera, el escudo y el himno nacional



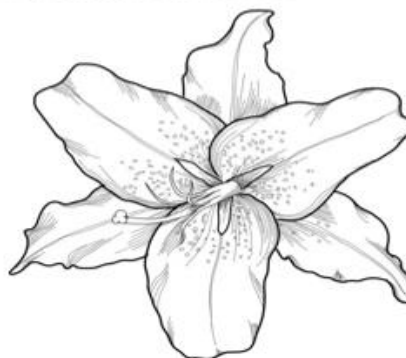
Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Colorea los símbolos patrios de Colombia, escribe su nombre a cada uno



*Colombia*



## SESIÓN 3: CUENTO CORTO SOBRE MI PAÍS

### INSTRUCIONES:

1. Lee y recuerda que es un cuento y sus partes.

Recuerda que el cuento es una narración corta, en la que se cuenta una historia real o de ficción.

Todos los cuentos deben tener unos personajes, un inicio, un desarrollo y un desenlace.

2. Ahora vamos a escribir un cuento corto sobre tu país, puedes escribir una historia sobre algún paseo que hiciste por Colombia o sobre situaciones que se viven en nuestro país. Puedes pedir ayuda a tus papás o cuidadores.
3. Realiza un dibujo de tu cuento



Materiales

- Lápiz
- Colores

## Escribiendo un cuento

**Había una vez**

---

---

---

---

---

---

**Entonces**

---

---

---

**Finalmente**

---

---

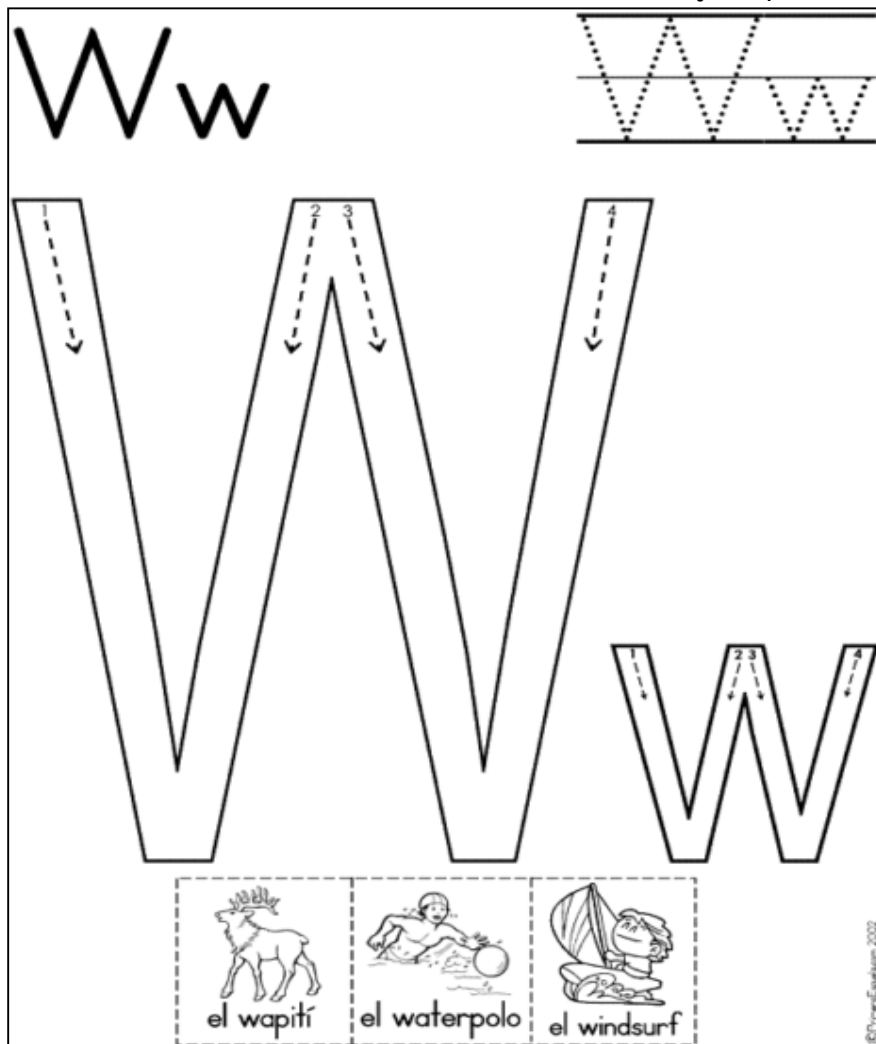
---



## SESIÓN 4: LETRA W

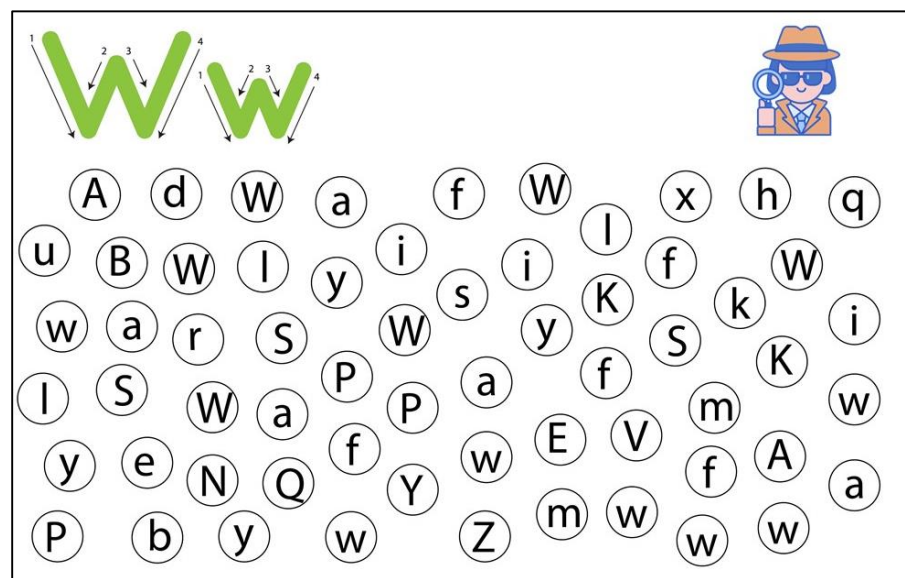
### INSTRUCCIONES:

1. Decora la letra w con el residuo del tajalápiz, luego colorea los dibujos.



Materiales

- Lápiz
- Colores
- Residuo del tajalápiz
- Pegante



2. Colorea solamente las letras w.

3. Lee las palabras y realiza el trazo. Luego colorea cada imagen y escribe su nombre

waffle	Walter
kiwi	walkie-talkie
show	waterpolo
Wi-Fi	Waldo's
whisky	Walmart
windsurf	sandwich
Wily	Wendy

 Observa y escribe.



Wendy y Walter comen kiwis.	
Me encanta el helado de kiwi.	
Mamá hace waffles deliciosos.	
Vamos a Walmart en la tarde.	
En Waldo's venden muy barato.	
Mi primo Wily juega waterpolo.	
Papá tiene uno walkie-talkie.	
Como sándwich en el recreo.	
Mi abuelito toma whisky.	
Pásame tu clave de Wi-Fi.	
Me gusta practicar windsurf	
El payaso ya empezó su show.	
Me gusta el sándwich de jamón.	

4. Lee cada una de las oraciones, pon un chulito frente a las que pudiste leer sin ayuda.

## SESIÓN 5: LEE, ESCRIBE Y COMPRENDE

### INSTRUCCIONES:

1.



Lee la página  
61 y realiza la  
actividad de la  
página 62

En el cuaderno de  
producción en casa  
realiza el dictado de  
las palabras con w  
de la página 61.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Libro “Ya sé leer”
- Cuaderno de producción en casa





## SESIÓN 6: MEDIDAS DE LONGITUD

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información sobre las medidas de longitud

#### UNIDADES DE LONGITUD

Corresponden a unidades de medidas que sirven

Para saber que tan largo o ancho es un objeto.

El **metro** (m) es la unidad principal de medida de longitud.

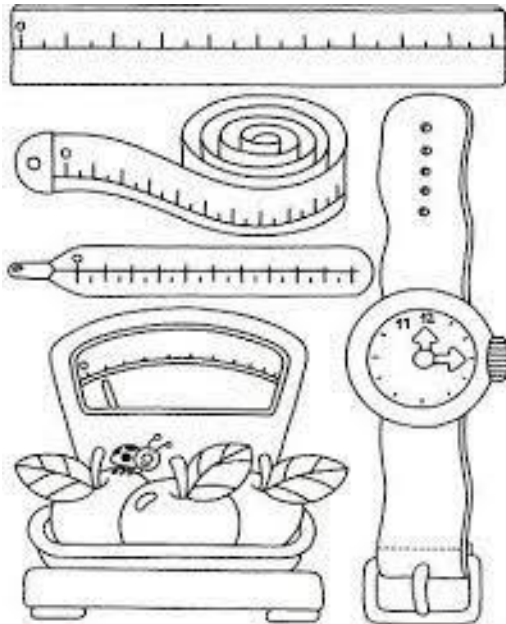
Mido un metro.  
1 metro = 100 centímetros  
1 metro = 1 m



#### Materiales

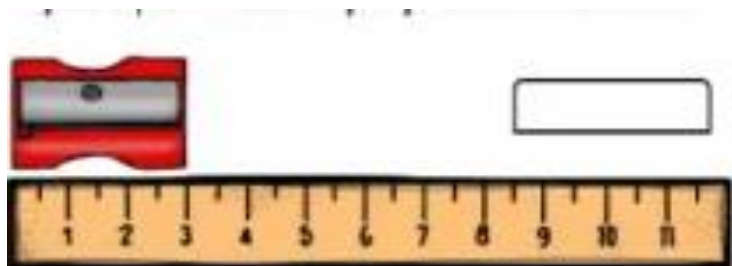
- Lápiz
- Colores
- Metro o regla

2. Observa los siguientes instrumentos de medición. Escribe el nombre de cada instrumento y para qué sirve. Colorea solamente los que sirven para medir longitud



- \_\_\_\_\_ sirve para medir \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ sirve para medir \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ sirve para medir \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ sirve para medir \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ sirve para medir \_\_\_\_\_

3. Observa cómo se utiliza la regla para medir la longitud de algunos elementos. Escribe la medida de cada uno.



4. Busca tu regla o metro vamos a medir diferentes elementos. Llena el cuadro.

OBJETO	MEDIDA EN cm	OBJETO	MEDIDA EN cm
El lápiz negro		El módulo	
El cuaderno		La maleta	
Tu mesa de trabajo		El zapato	
El color azul		El teléfono	
La cartuchera		La revista	
El colbón		La cintura	

## SESIÓN 7: TRAZO A MANO ALZADA

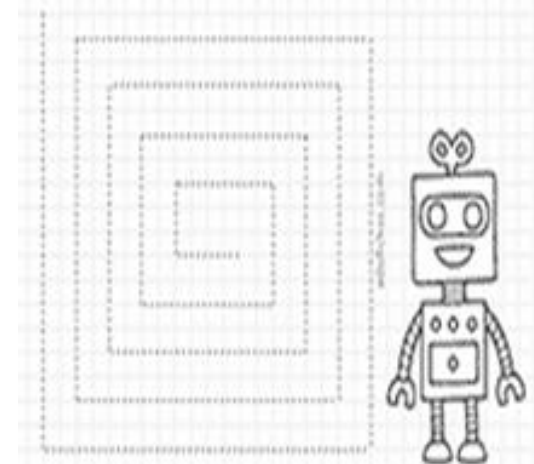
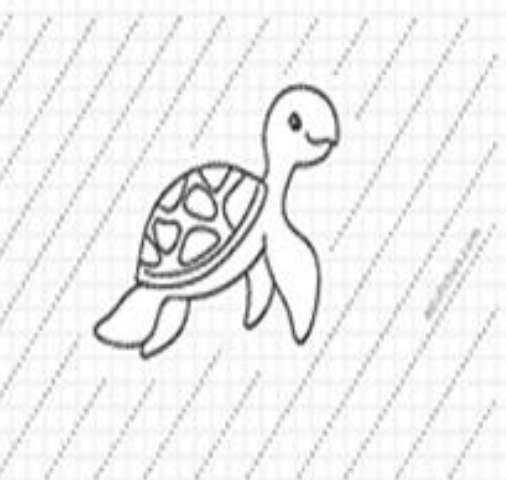
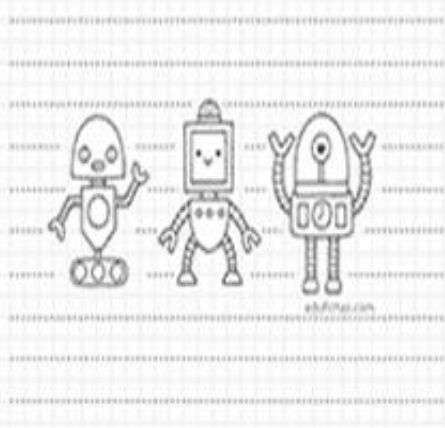
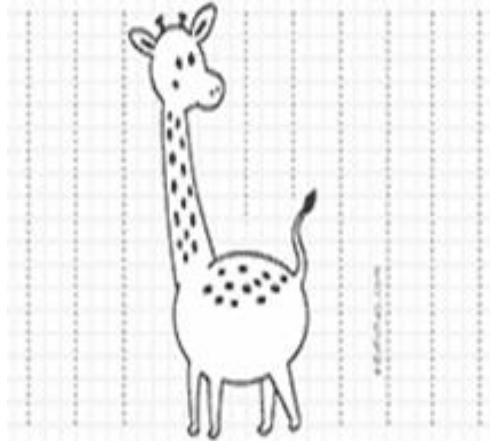
### INSTRUCCIONES:

1. Realiza los trazos a mano alzada (sin regla) siguiendo la muestra. Usa un color diferente para cada trazo.



Materiales

- Lápiz
- Colores



**SESIÓN 8: TRAZO DE LÍNEAS**  
**INSTRUCCIONES:**



Materiales

- Lápiz y regla


## SESIÓN 9: SENTIDO DE PERTENENCIA

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de sentido de pertenencia.

El **sentido de pertenencia**, significa sentirse parte de una familia, de una comunidad, de un país.

Una persona con sentido de pertenencia cuida todo aquello que sabe que le presta un servicio o beneficio. Cuida su entorno, no daña las mesas de su colegio, respeta las normas y participa activamente en su comunidad.

2. Tu perteneces a muchos grupos: tu familia, tu colegio, tu municipio, tu país. Pero te identifican y te hacen diferente a los demás algunas cosas.  
Completa dibujando lo que te hace especial y diferente.



Materiales

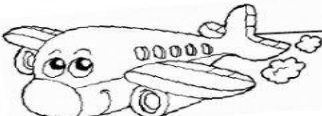
- Lápiz
- Colores


Pon la huella de tu dedo índice	Dibuja tu mascota	Dibuja tu deporte favorito	Escribe y dibuja tu lugar favorito de vacaciones



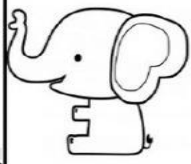
3. Con ayuda de un adulto completa el cuadro.

## ¿ APRENDE TODO SOBRE MI !

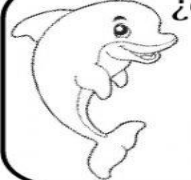
 Por:

 Mis datos:

**¡ESTE SOY YO!**




Tengo ..... años y estoy en la clase .....  
del colegio .....  
Mi cumpleaños es el .....  
Y mi familia está compuesta por .....

 ¿Cómo me ven los demás?

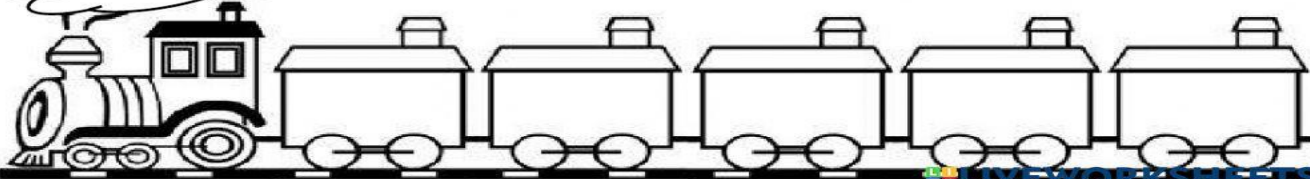
- .....
- .....
- .....
- .....


*Cuando sea mayor quiero ser...*

**MIS 3 COSAS FAVORITAS SON ...**



*5 características mías son:*





## SESIÓN 10: LA TELEVISIÓN

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de televisión.

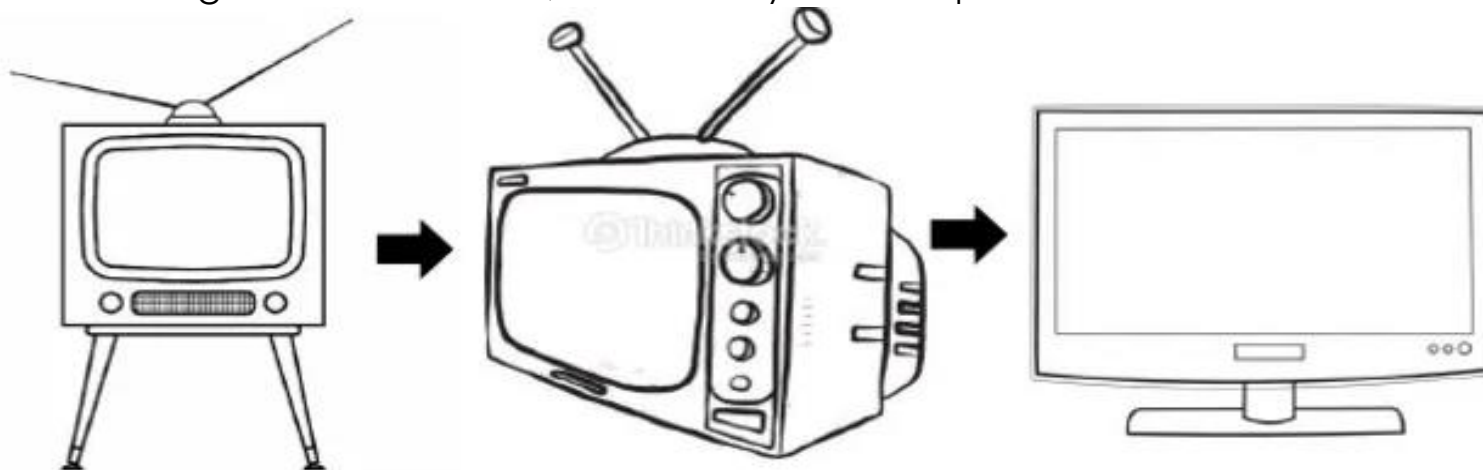
La **televisión** es un medio de comunicación masivo que se utiliza para la transmisión y recepción de imágenes. El receptor de las señales es el televisor.



Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Observa los siguientes televisores, coloréalos y escribe que diferencias ves entre ellos



Diferencias:

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

3. Lee las recomendaciones para el correcto uso de la televisión. Escribe dos recomendaciones más.



Apague el televisor durante la hora de la comida.

Coman en la mesa, en vez de en frente de la televisión.

A large, empty rectangular box with a green border, intended for writing a recommendation.A large, empty rectangular box with a green border, intended for writing a recommendation.

4. Dibuja tu programa de televisión favorito.





## Módulo 5:

# Disfrutando los objetos”

<b>OBJETIVO</b>	Conocer la utilidad y características de los diferentes objetos que nos rodean.
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué beneficios podemos obtener de los objetos que tenemos a nuestro alcance en nuestra vida diaria?
<b>EVALUACIÓN</b>	Envía a tu directora de curso evidencia de la <b>sesión 8</b>



SESIÓN 1: LOS OBJETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de objeto.


Los **objetos** son todas las cosas que nos rodean. Poseen características que los identifican, como el tamaño, el color, la forma, etc.



Materiales

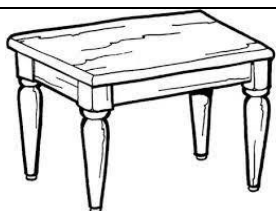
- Lápiz
- Colores

2. Observa el ejemplo, donde se hace la descripción de un objeto, la lavadora. Luego completa el cuadro con la descripción de otro electrodomestico que tu escojas.

LAVADORA			
			
¿Qué es?	La lavadora es un electrodomestico	¿Qué es?	
¿Cómo es? (forma, color, de que material esta hecho)	Tiene forma rectangular, generalmente es blanco y esta hecho de metal	¿Cómo es? (forma, color, de que material esta hecho)	
¿Qué partes tiene?	Tiene un cajón para poner el detergente, una puerta y botones para activarla	¿Qué partes tiene?	
¿Para que sirve?	Sirve para lavar la ropa	¿Para que sirve?	



3. Observa cada objeto y colórealo. Escribe el nombre de cada uno, el material del que está hecho y su forma.



Nombre: mesa  
Material: madera  
Forma: rectangular



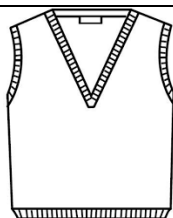
Nombre: \_\_\_\_\_  
Material: \_\_\_\_\_  
Forma: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_  
Material: \_\_\_\_\_  
Forma: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_  
Material: \_\_\_\_\_  
Forma: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_  
Material: \_\_\_\_\_  
Forma: \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_  
Material: \_\_\_\_\_  
Forma: \_\_\_\_\_

## SESIÓN 2: COMPRENSIÓN DE LECTURA

### INSTRUCCIONES:

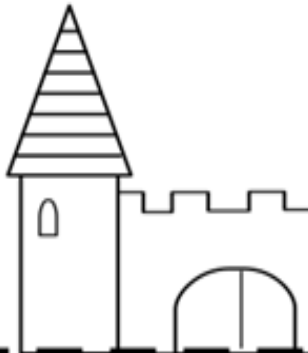
1. Lee atentamente y sigue las instrucciones para completar el dibujo



Materiales

- Lápiz
- Colores

Dibuja un fantasma volando sobre la torre.  
Es de noche y veo dos estrellas  
amarillas en el cielo.  
En la torre hay dos ventanas.  
El techo de la torre es naranja.  
Hay un árbol junto a la torre.



El gato tiene solo cuatro bigotes de color gris.  
Tiene una colar muy larga.  
El gato es de color negro.  
Sus ojos son amarillos.  
A su lado hay tres ratones grises.



2. Lee el texto y responde las preguntas. Presta atención.

### EL BOLSO

Una señora estaba paseando y un ladrón le robó el bolso.  
La señora llamó a la policía. El hombre fue a la cárcel.

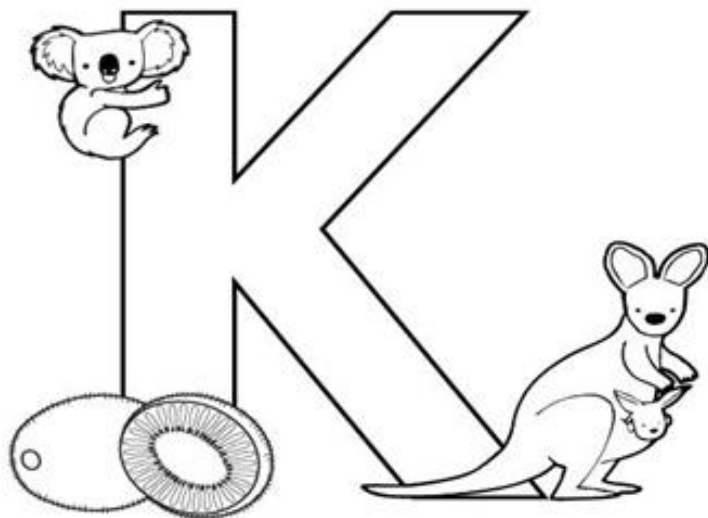


- a. ¿Cuál es el título del texto? \_\_\_\_\_
  - b. ¿Quién estaba paseando? \_\_\_\_\_
  - c. ¿Qué le robo el ladrón? \_\_\_\_\_
  - d. ¿A quién llamo la señora? \_\_\_\_\_
  - e. ¿A dónde fue el ladrón? \_\_\_\_\_
3. Escribe verdadero o falso para cada oración
    - a. Una señora estaba paseando \_\_\_\_\_
    - b. La señora llamo al su esposo \_\_\_\_\_
    - c. El ladrón fue a la carcel \_\_\_\_\_
  4. Haz un dibujo del texto

### SESIÓN 3: LETRA K

#### INSTRUCCIONES:

1. Decora la letra k con bolitas de papel crepe, colorea los dibujos



2. Colorea cada imagen y busca en la sopa de letras su nombre.



Materiales

- Lápiz
- Colores
- Papel crepe
- Pegante
- Cuaderno de producción en casa

### Sopa de letras.

Encuentra el nombre de las imágenes.



koala



karaoke



kayak



karate

y	a	t	e	s	y	e	s	o
y	s	y	o	y	o	g	g	k
u	y	e	g	u	a	n	k	y
n	f	a	h	i	p	r	c	e
q	g	p	a	y	a	s	o	m
u	k	a	y	o	d	n	m	a
e	c	y	o	g	u	r	t	s



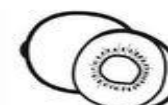
kiosko



kilo



kimono








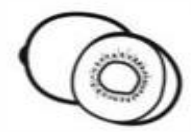


kiwi

3. Lee las oraciones, escoge 3 de ellas, escríbelas en tu cuaderno de producción en casa y realiza el dibujo

Oraciones	
Mis papás fueron a Tokio	
Erika practica karate	
La fiesta será en el kiosko del parque	
Katia juega con Kevin	
Kimberly paseo en el kayak	
El koala es un animal australiano	
La orquesta estará en Tokio	
La cámara de mi abuela es kodak	
Mi tía compró tres kilos de azúcar	
El carro va a sesenta kilómetros	
El bebé pesa cuatro kilos	

MANUALIDADESnasa **koala**

4. Escribe la palabra para cada dibujo, colórealos.

 <div>□ □ □ □ □ □ □</div>	 <div>□ □ □ □ □</div>	 <div>□ □ □ □ □ □ □</div>
 <div>□ □ □ □ □ □ □</div>	 <div>□ □ □ □ □ □ □</div>	 <div>□ □ □ □ □</div>
 <div>□ □ □ □ □ □ □</div>	 <div>□ □ □ □ □</div>	

## SESIÓN 4: VALOR DE LA AMISTAD

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de amistad, escribe el nombre de 5 de tus amigos y por qué son tus amigos.

#### LA AMISTAD

Se cultiva como una flor, se abona con pequeños detalles de cortesía, de ternura y de lealtad. Se riega con las aguas del desinterés y cariño.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Materiales

- Lápiz
- Colores



2. Colorea las hojas de los sentimientos que nos unen a los demás. También el tronco de la amistad





## SESIÓN 5: MEDIDAS DE PESO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de medidas de peso



Materiales

- Lápiz
- Colores

### UNIDADES DE PESO:

El Kilogramo (Kg), el gramo (g) y la libra (Lb) son las unidades de PESO más usadas.  
Para medir el PESO utilizamos la BALANZA.

1 Kilogramo : 1.000 gramos

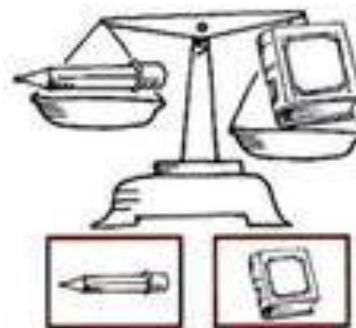
1 Libra: 500 gramos

1 Kilogramo: 2 Libras

Clases de balanza:



2. Observa las balanzas y colorea el producto que mas pesa



### 3. Contesta las preguntas

- ¿Cuántos gramos pesa una libra de arroz? \_\_\_\_\_



- ¿Esta balanza es manual o funciona con electricidad? \_\_\_\_\_
- Péstate y escribe cuantos kilos pesas tu \_\_\_\_\_

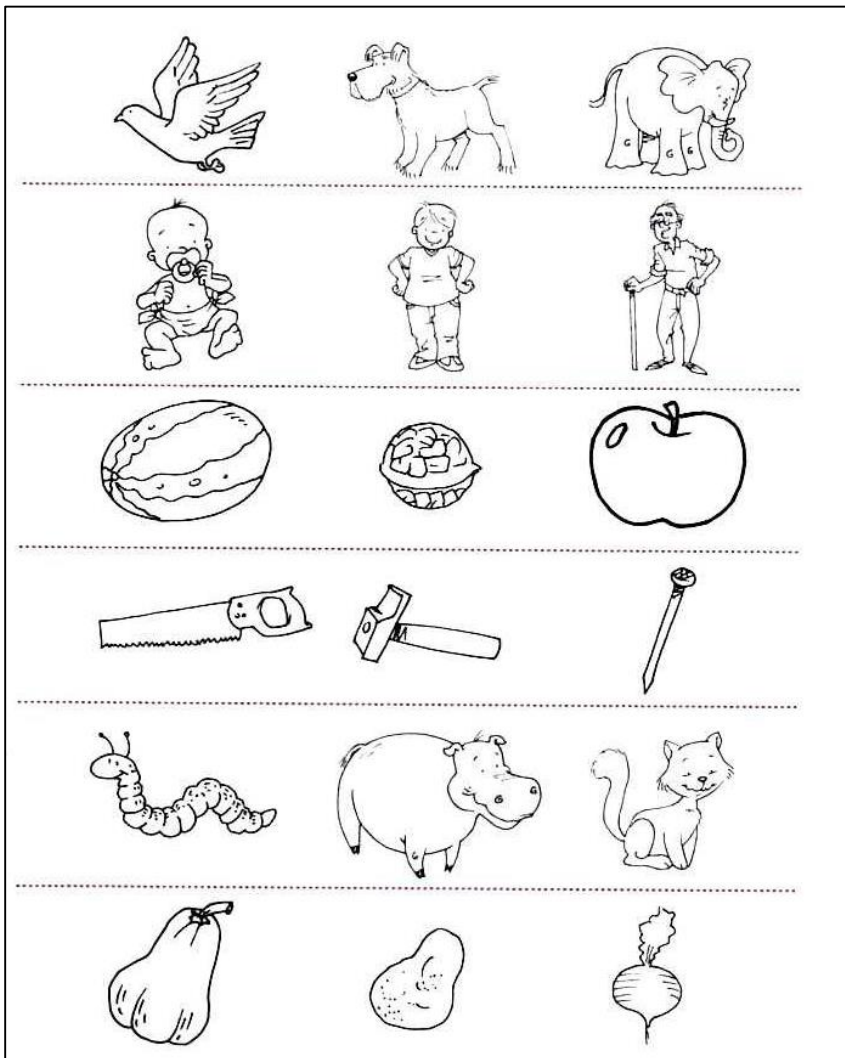
### 4. Completa

1 Kilo es = _____gramos	1 Libra=_____gramos	2 Kilos =_____gramos	1 Kilo=_____Libras
-------------------------	---------------------	----------------------	--------------------

## SESIÓN 7: MEDIDAS DE PESO

### INSTRUCCIONES:

1. Colorea el más pesado y encierra el menos pesado



2. Lee la información y responde las preguntas



Materiales

- Lápiz
- Colores

### Medidas de masa



3. Elabora en casa una balanza, utiliza materiales reciclables.

Envía foto de tu actividad al correo de tu directora de curso

## SESIÓN 8: LA CARTA

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de carta

La **carta** es un medio de comunicación escrito y personal, en donde un emisor envía un mensaje escrito a un receptor. A través de la carta podemos compartir información con otra persona.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Observa las partes que las cartas deben tener.

The diagram illustrates the structure of a letter with the following components:

- LUGAR Y FECHA:** Santiago, 3 de julio del 2009.
- SALUDO:** Querida Rosita:
- CUERPO DE LA CARTA:**

¡Por fin tengo tiempo para escribirte! He tenido una semana de muchas pruebas y tareas que hacer. Quería escribirte para decirte lo mucho que te extraño. Creo que las vacaciones que vivimos juntas fueron increíbles y nunca las olvidaré. Mi mamá te manda saludos y dice que te cuides ese resfriado que no se te quiere quitar.

Espero que nos veamos para las próximas vacaciones de invierno.
- DESPEDIDA:** Con cariño se despide tu amiga
- NOMBRE Y FIRMA:** Camila.

3. Ahora vas a escribir una carta a un amigo o familiar, utiliza el modelo.



Saludo

Fecha

Texto

Despedida

Firma



## SESIÓN 9: LEE, ESCRIBE Y COMPRENDE

### INSTRUCCIONES:

1. Trabajaremos en el libro “Ya sé leer”
2. Practicaremos dictado en el cuaderno de Producción en casa



Lee el texto de la  
página 65 y realiza la  
actividad de la  
página 66

Realizaremos el  
dictado del texto  
en el cuaderno  
de producción en  
casa.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Libro “Ya sé leer”
- Cuaderno de producción en casa



¿Conoces el origen de los bombones?  
Una historia cuenta que un pastelero regaló a un rey francés unas frutas bañadas en chocolate. Al rey le encantaron y en señal de aprobación exclamó: “Bon, bon!”. De allí surgió el término “bombón” (bueno, bueno).

## SESIÓN 10: BOLITAS PLASTILINA

### INSTRUCCIONES:

1. En un octavo de cartón paja, dibuja el animal que más te guste. Recuerda hacerle margen a tu cartón paja y hacer el rotulo para tu nombre y fecha.

Nombre:	Fecha



#### Materiales

- Lápiz
- Un octavo de cartón paja
- Plastilina
- Pegante liquido

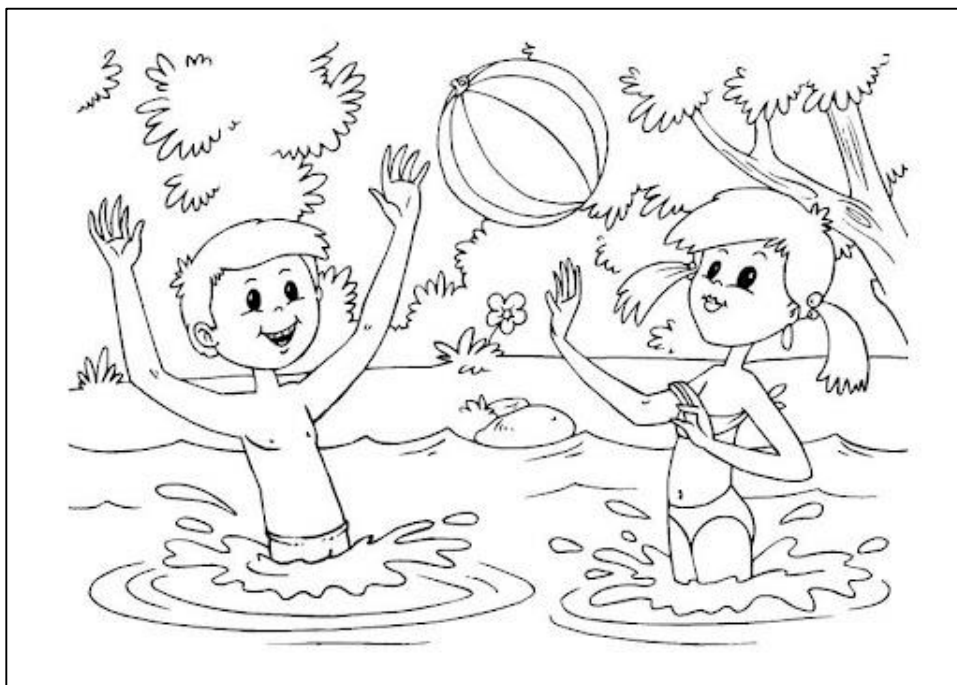
2. Vamos a decorar tu dibujo con bolitas de plastilina. Una vez hayas terminado debes poner pegante liquido sobre la plastilina y dejar secar.
3. Observa los ejemplos para guiarte.





# Módulo 6:

## “Disfrutando del agua”



<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar actitudes y valores de una cultura adecuada y buen aprovechamiento del agua.
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué comportamientos debemos tener con el uso adecuado del agua?
<b>EVALUACIÓN</b>	Envía la evidencia de la <b>sesión 3</b>

## SESIÓN 1: ESTADOS DE LA MATERIA

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de materia.

**Materia** es todo lo que ocupa un espacio y tiene masa, forma, peso y volumen, por lo tanto, se puede observar y medir.

La materia la podemos encontrar en tres formas o estados: líquido, sólido y gaseoso.

LIQUIDOS



SOLIDOS



GASES



Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Teniendo en cuenta los estados de la materia, observa cada elemento y marca en qué estado se encuentra.



agua

- ☐ líquido  
☐ sólido  
☐ gaseoso



plancha

- ☐ líquido  
☐ sólido  
☐ gaseoso



nube

- ☐ líquido  
☐ sólido  
☐ gaseoso



hueso

- ☐ líquido  
☐ sólido  
☐ gaseoso



aceite

- ☐ líquido  
☐ sólido  
☐ gaseoso





vapor

- ☐ líquido  
☐ sólido  
☐ gaseoso




3. Dibuja o pega dos ejemplos de cada estado de la materia.

<u><b>sólidos</b></u> 	
<u><b>líquidos</b></u> 	

<u><b>gaseosos</b></u> 	
---	---

4. Lee las características de cada estado de la materia y únelo a donde corresponde

SÓLIDO	LÍQUIDO	GASEOSO
		

Tienen volumen, forma definida, no se pueden comprimir y no fluyen.	Tienen volumen definido pero no forma, adquieren la del recipiente que los contiene; no se comprimen ni tienen dureza.	No tiene volumen, toma la forma del recipiente que lo contiene, se expande o se comprime en el recipiente que lo contenga.
---	--	--

## SESIÓN 2: EL CICLO DEL AGUA

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición del ciclo del agua.

Es el proceso que sigue el agua al pasar de la Tierra a la atmósfera y de la atmósfera a la Tierra.

En la Tierra, el **agua** se encuentra distribuida en los mares, ríos o lagos en estado líquido; en los glaciares de los polos y las montañas en estado sólido, y en las nubes, en estado gaseoso.



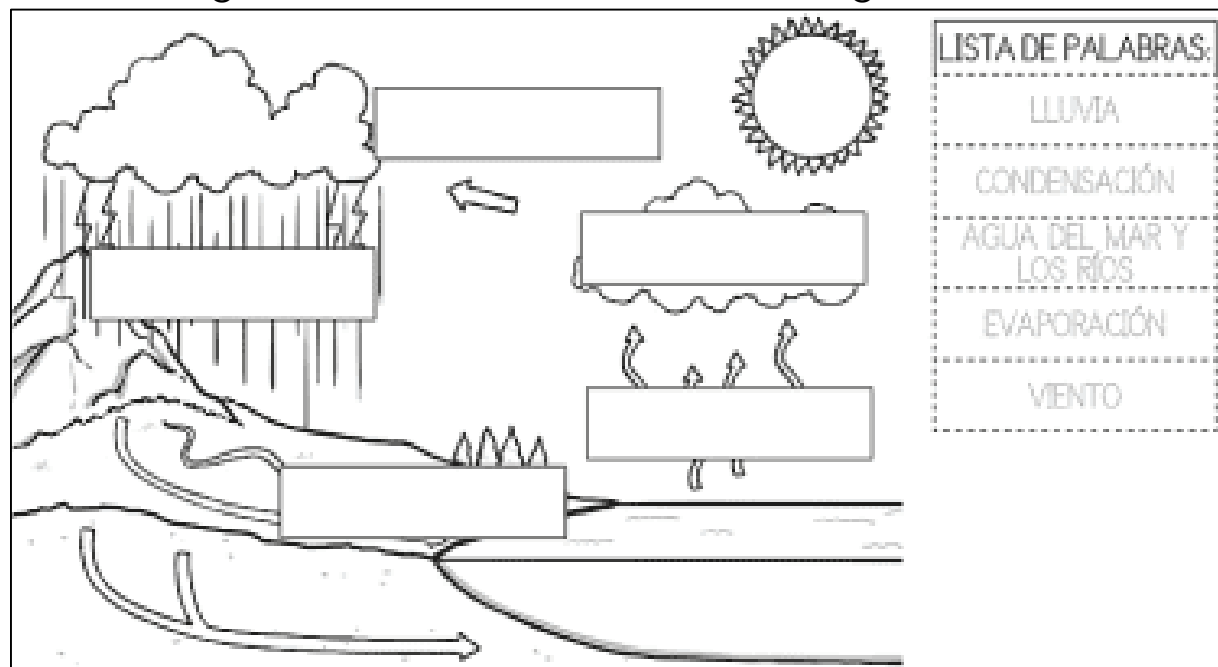
Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Lee el texto que nos explica el ciclo del agua, reemplaza los dibujos con las palabras.



3. Escribe las palabras en el lugar correcto. Colorea el ciclo del agua.



## SESIÓN 3: DESCRIPCIONES

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de descripción.

**Describir** es explicar de forma detallada y ordenada, como son las personas, los lugares o los objetos.

Ejemplo:

#### **Lolita**



Lolita tiene 7 años, es una niña alta, muy bonita y delgada.  
Su cabello es color café y usa un fleco corto.  
Lolita es muy alegre, le gusta jugar con sus muñecas y realizar todas sus tareas



Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Observa el niño de la imagen, vamos a describirlo.



---

---

---

---

---

3. Recuerda los personajes del cuento de Caperucita Roja, descríbelos.

### La descripción de los personajes

PERSONAJES	DESCRIPCION
 <b>CAPERUCITA ROJA</b>	
 <b>EL LOBO</b>	
 <b>EL CAZADOR</b>	
 <b>LA ABUELITA</b>	



¿Qué lleva el niño en la mano?

¿Qué hace la niña?

¿Qué animal se ve?

¿Qué hay en el cielo?

¿Cómo puede llamarse el niño?

4. Los lugares también se pueden describir. Observa el siguiente lugar, descríbelo, responde las preguntas.

5. En tu cuaderno de producción en casa escribe la descripción del lugar. Las respuestas a las preguntas te ayudaran de guía para la descripción.





## SESIÓN 4: LETRA X

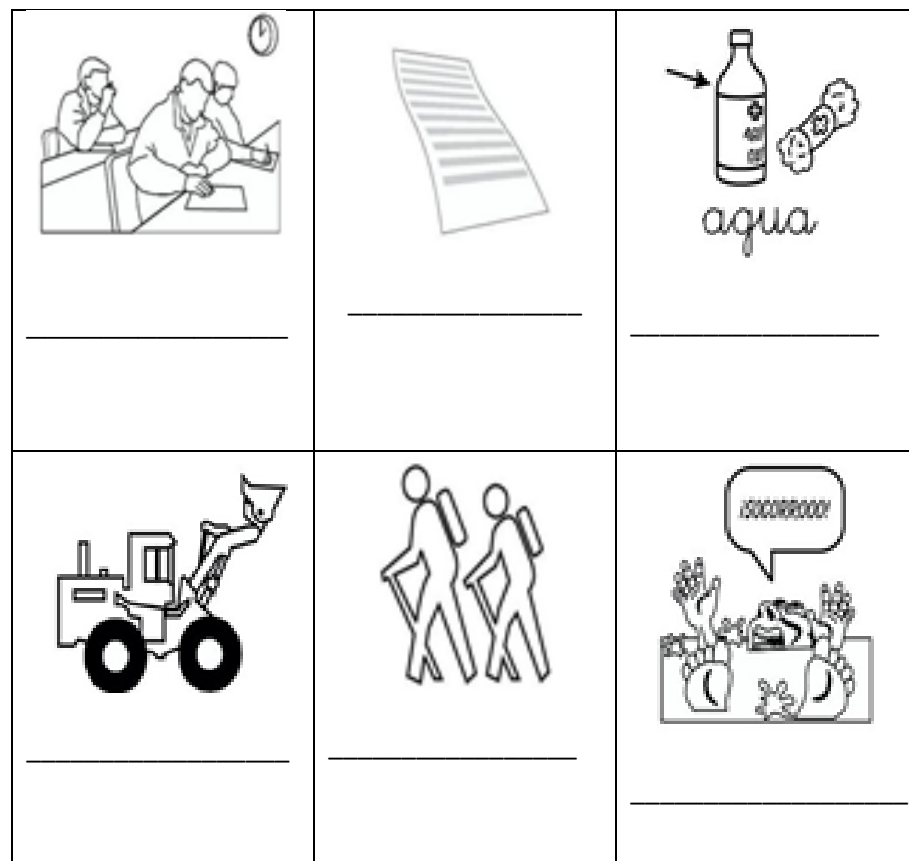
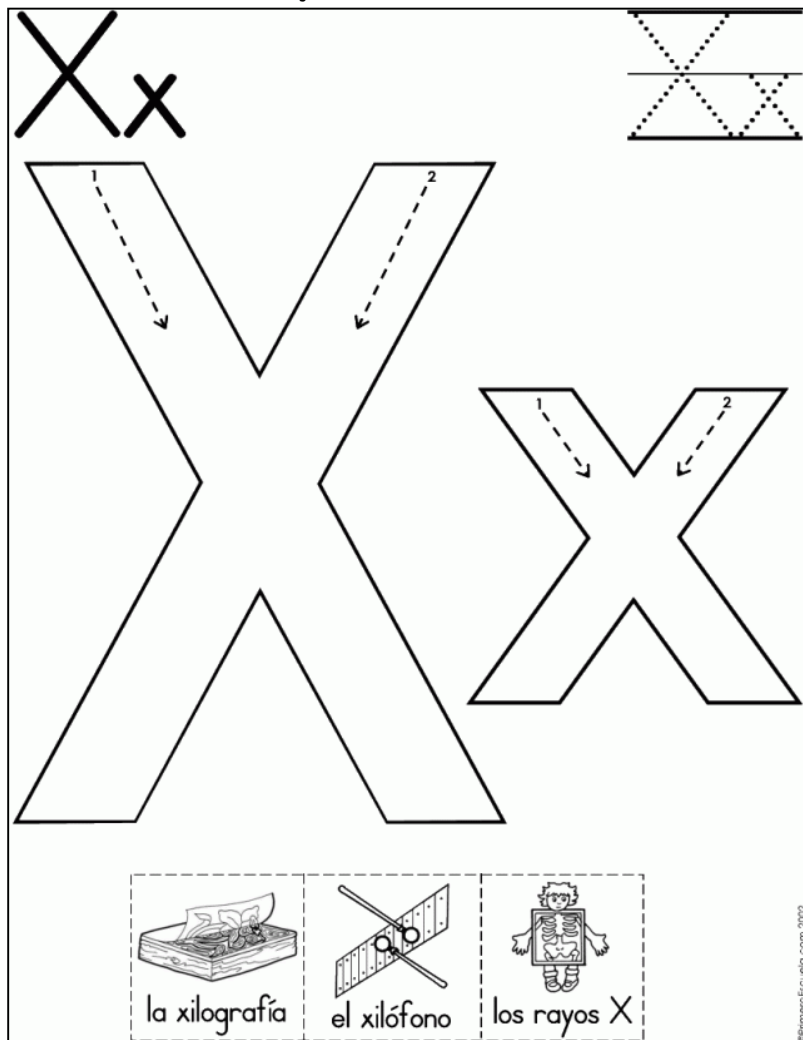
### INSTRUCCIONES:

1. Decora la letra X con huellitas de pintura.
2. Colorea los dibujos



Materiales

- Lápiz
- Colores
- Pintura



3. Colorea los dibujos y escribe la palabra

4. Lee cada palabra, encierra la letra x y realiza el dibujo

Saxofón	Boxeo	Taxi
Extintor	Experimento	Xilófono

5. Con cada una de las palabras del punto 4 escribe una oración.

- Saxofón: \_\_\_\_\_
- Boxeo: \_\_\_\_\_
- Taxi: \_\_\_\_\_
- Extintor: \_\_\_\_\_
- Experimento: \_\_\_\_\_
- Xilófono: \_\_\_\_\_

## SESIÓN 5: LEE, ESCRIBE Y COMPRENDE

### INSTRUCCIONES:

1. Lee el texto de la página 63 y en tu cuaderno de producción en casa realiza El dibujo del texto.



Lee el texto de la página 63 y realiza la actividad de la página 64



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Libro “Ya sé leer”
- Cuaderno producción en casa

En el cuaderno de producción en casa realiza dictado de 15 palabras con la letra X.



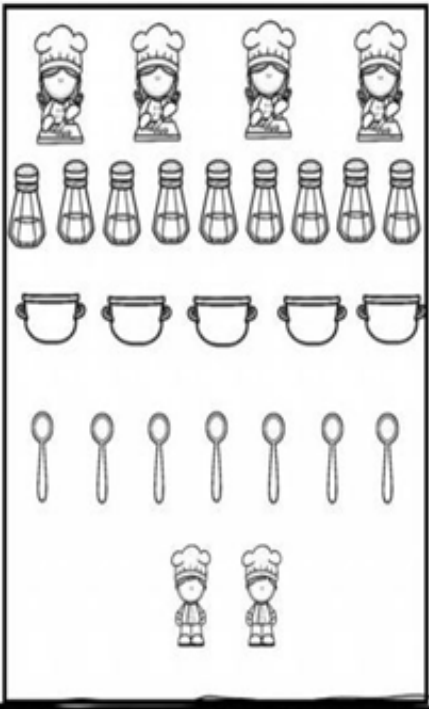
# SESIÓN 6: RECOLECCIÓN DE DATOS INSTRUCCIONES:








Materiales

- Lápiz
- Colores

1. Cuenta cuantos elementos hay de cada uno y márcalo en el cuadro. Utiliza diferentes colores.



9					
8					
7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					
					

2. La mamá de Oscar va a cocinar y ha comprado los siguientes ingredientes. Cuenta cuantos hay de cada uno y completa la tabla.



Ingrediente	Total
Atún 	
Papa 	
Ají 	
Aceite 	
Huevo 	
Limón 	

3. Responde las preguntas, teniendo en cuenta la información del cuadro.

- ¿Qué ingrediente compró en mayor cantidad? \_\_\_\_\_
- ¿De cuál ingrediente compro menos? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos limones compró? \_\_\_\_\_
- Dibuja los ingredientes del que más hay al que menos hay

Mas hay					Menos hay



## SESIÓN 8: LA SOLIDARIDAD

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de solidaridad

La **solidaridad** es un valor que consiste en dar ayuda a quien lo necesite sin esperar recibir algo a cambio.



Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Observa las siguientes acciones y colorea de azul las que son acciones solidarias y tacha con rojo las que no lo son



## SESIÓN 9: EL PERIODICO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de periódico.

El **periódico** es un medio de comunicación escrito, que contiene noticias.

La primera hoja del periódico se llama *primera plana* y en esta aparecen:

- El nombre del periódico
- La fecha de impresión
- Las noticias más importantes con imágenes



Materiales

- Lápiz
- Colores




2. Vas a realizar un periódico familiar, el tema del periódico será las actividades y noticias que tuvieron en sus familias durante la cuarentena.


Completa la siguiente información, te servirá para tu periódico.

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_


### Mi cuarentena


By Aurbio


Cosas que hice en la cuarentena




He prendido a



Lo que más me gusto



Lo que menos me gusto



Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

hago una lista de lo que hice en mi cuarentena


1,- \_\_\_\_\_ 2,- \_\_\_\_\_

3,- \_\_\_\_\_ 4,- \_\_\_\_\_

5,- \_\_\_\_\_ 6,- \_\_\_\_\_

7,- \_\_\_\_\_ 8,- \_\_\_\_\_

9,- \_\_\_\_\_ 10,- \_\_\_\_\_



Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

hago un lista de las canciones que escuché

1,- \_\_\_\_\_ 2,- \_\_\_\_\_

3,- \_\_\_\_\_ 4,- \_\_\_\_\_

5,- \_\_\_\_\_ 6,- \_\_\_\_\_

7,- \_\_\_\_\_ 8,- \_\_\_\_\_


9,- \_\_\_\_\_ 10,- \_\_\_\_\_

Hago un lista de las pelle que vi

1,- \_\_\_\_\_ 2,- \_\_\_\_\_

3,- \_\_\_\_\_ 4,- \_\_\_\_\_

5,- \_\_\_\_\_ 6,- \_\_\_\_\_



102

## SESIÓN 10: ARTÍSTICA

### INSTRUCCIONES:

1. Vamos a realizar un divertido payaso. Corta tiras papel iris de diferentes colores, cada una de 1c.m. de ancho.
2. Luego pliega (dobla) cada una de las tiras. Serán los cabellos del payaso.
3. En una hoja blanca, dibuja y colorea la cara del payaso y pega sus cabellos.
4. Decora la hoja.
5. Observa el ejemplo.



#### Materiales

- Hoja blanca
- Lápiz
- Colores
- Papel iris
- pegante

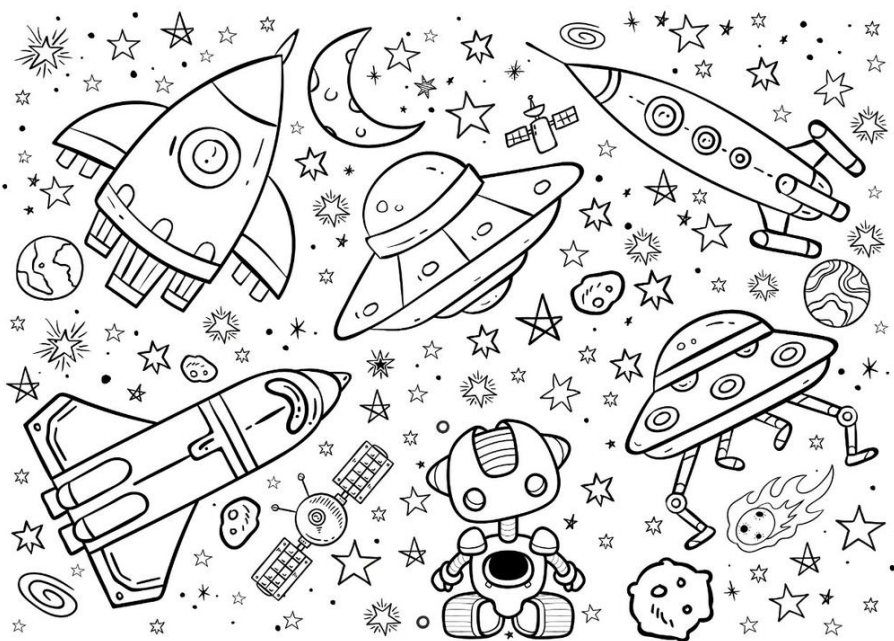






## Módulo 7:

# “Viajando por el espacio”



<b>OBJETIVO</b>	Reconocer el Sol y la Luna como cuerpos celestes necesarios para la Tierra y sus habitantes.
<b>PREGUNTA</b>	<b>¿Cómo</b> influyen el Sol y la Luna en la Tierra?
<b>EVALUACIÓN</b>	Envía a tu directora de curso la evidencia de la <b>sesión 2</b>

## SESIÓN 1: EL SOL, LA LUNA Y LA TIERRA

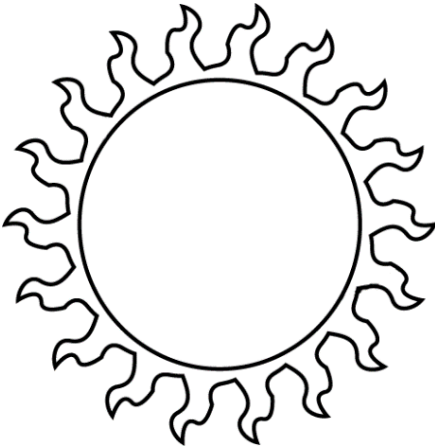
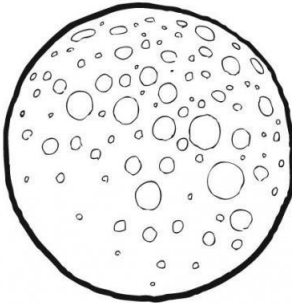

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información acerca del Sol, la Luna y la Tierra
2. Colorea el Sol, la Luna y la Tierra



Materiales

- Lápiz y colores

EL SOL	LA LUNA	LA TIERRA
<p>Es un astro luminoso y ocupa el centro de nuestro sistema planetario.</p> <p><u>Características:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Sol es una estrella con luz propia.</li> <li>2. Ocupa el centro del sistema solar</li> <li>3. Su luz y calor son importantes para la vida</li> </ol> 	<p>Es el satélite natural de la Tierra y gira alrededor de ella.</p> <p><u>Características:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene forma de esfera</li> <li>2. No tiene luz propia: de noche brilla porque refleja la luz del Sol.</li> <li>3. En la Luna no hay aire ni humedad, por ello no puede existir ningún tipo de vida.</li> <li>4. Su superficie está cubierta por una capa de grano fino parecido a la arena y presenta cráteres y volcanes.</li> </ol> 	<p>Es el tercer planeta del Sistema Solar, es el planeta donde vivimos.</p> <p><u>Características:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es el único planeta donde se sabe que hay vida.</li> <li>2. El 70% de su superficie está cubierta de agua.</li> <li>3. Tiene una superficie sólida, cubierta de montañas, valles, llanuras y mucho más.</li> </ol> 

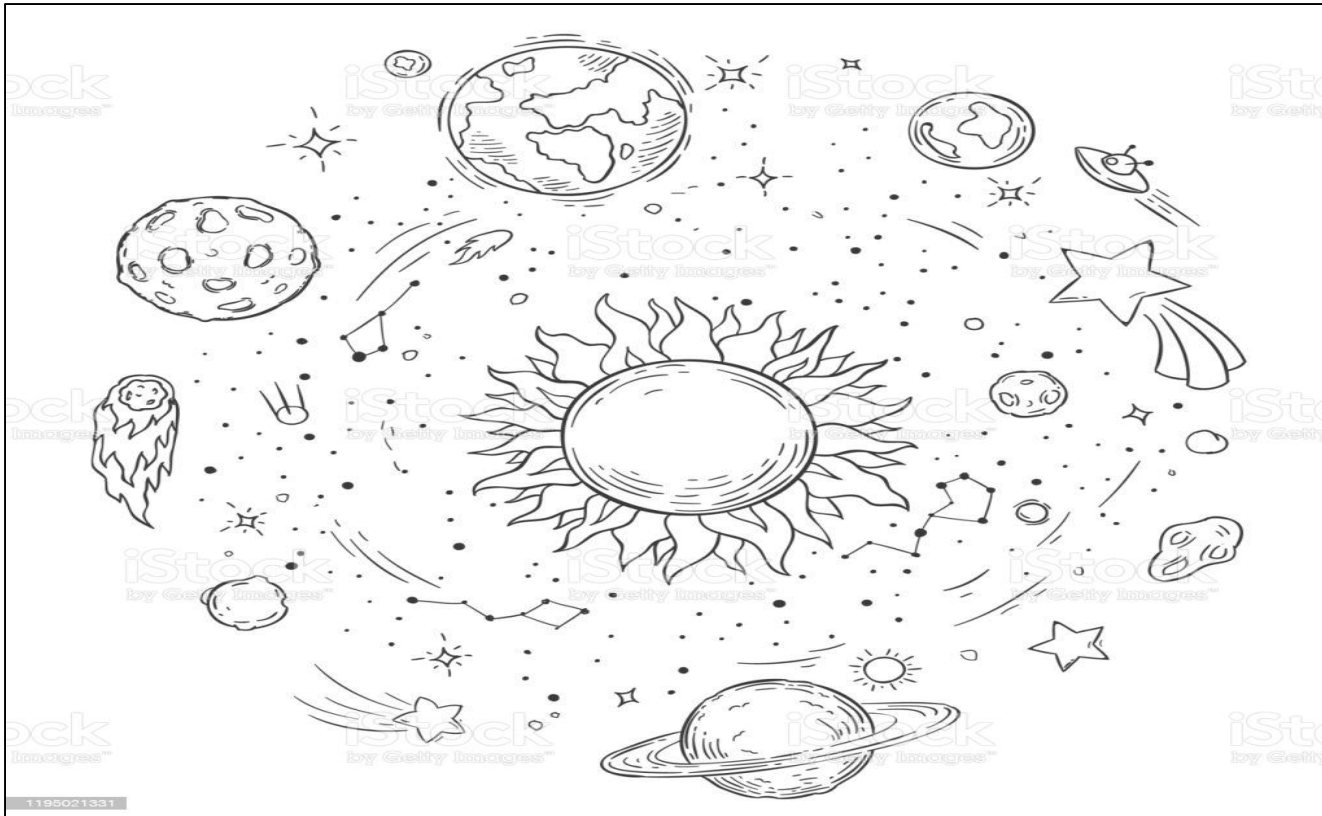


3. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

- a. La Tierra es un \_\_\_\_\_ que gira alrededor del \_\_\_\_\_
- b. El Sol es una \_\_\_\_\_ que tiene \_\_\_\_\_ propia, se encuentra en el centro del \_\_\_\_\_ Solar.
- c. La Luna es un \_\_\_\_\_ natural de la Tierra, que no tiene luz propia. La luna gira alrededor de la \_\_\_\_\_

estrella	satélite	planeta
Sol	Tierra	luz

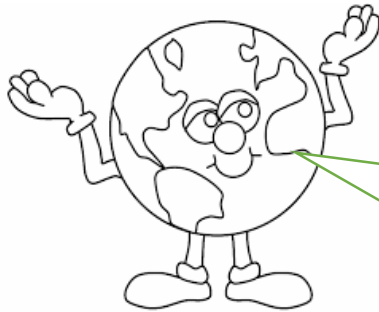
4. Observa la imagen, decora el Sol con escarcha amarilla o dorada, colorea la Tierra y encierra con color azul la Luna.



## SESIÓN 2: MOVIMIENTOS DE LA TIERRA

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información sobre los movimientos de la Tierra.



La tierra **NO** permanece inmóvil en el espacio.  
Aunque no lo percibamos está en constante movimiento



Materiales

- Lápiz
- Colores

Los principales movimientos de la Tierra son dos: Rotación y Traslación.

#### ROTACIÓN

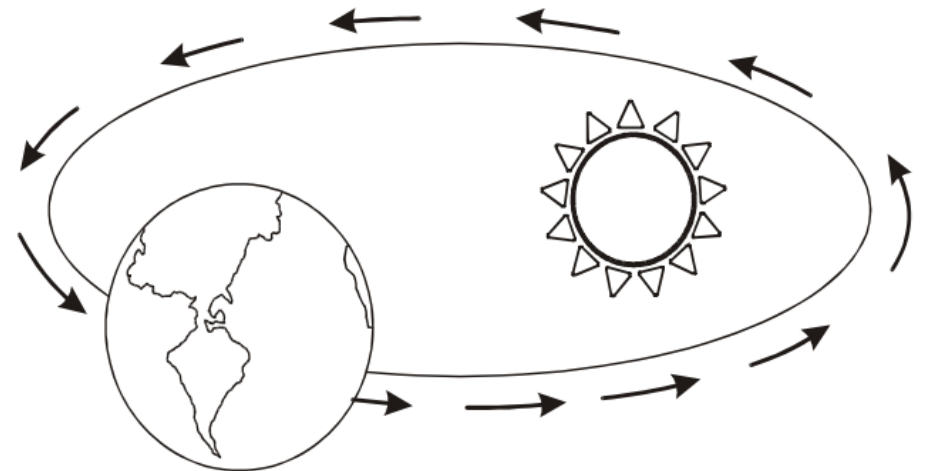
Giro que hace la Tierra sobre su propio eje y dura un día.



El movimiento de rotación da origen al día y la noche.

#### TRASLACIÓN

La Tierra gira alrededor del Sol y tarda un año en hacer ese recorrido, es decir, 365 días.



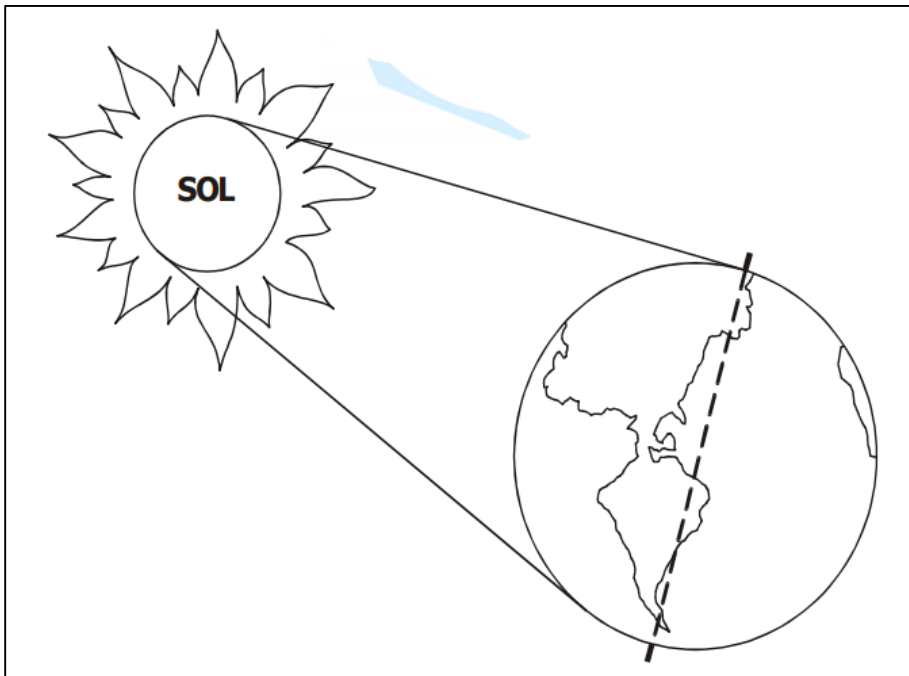
El movimiento de traslación influye en el clima, ya que la Tierra no siempre está a la misma distancia del Sol, da origen a las estaciones

2. Colorea la Tierra y sus movimientos.

3. Lee las oraciones y colorea si es verdadero o falso para cada una.

1. El movimiento de rotación tarda 24 horas	Verdadero	Falso
2. El movimiento que da origen a las estaciones es el movimiento de rotación.	Verdadero	Falso
3. Cuando el Sol ilumina una parte de la Tierra, ahí es de noche.	Verdadero	Falso
4. El movimiento de traslación es cuando la Tierra gira alrededor del Sol	Verdadero	Falso

4. Colorea de amarillo la parte de la Tierra donde es de día y de negro la parte de la Tierra donde es de noche.



Movimiento de Traslación

5. Realiza el dibujo del movimiento de traslación.



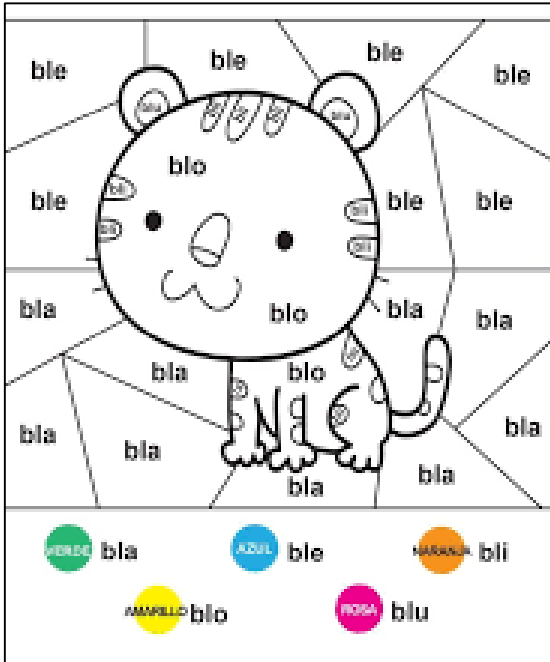
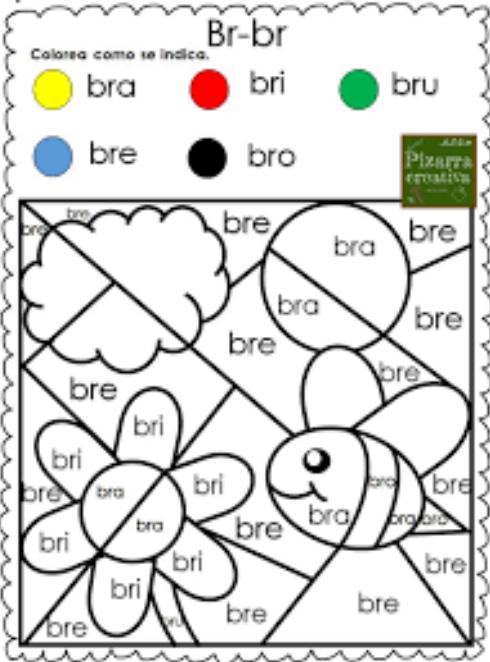
**SESIÓN 3: COMBINACIÓN BI – Br**  
**INSTRUCCIONES:**








Materiales

- Lápiz
- Colores

1. Colorea las imágenes teniendo en cuenta las sílabas.



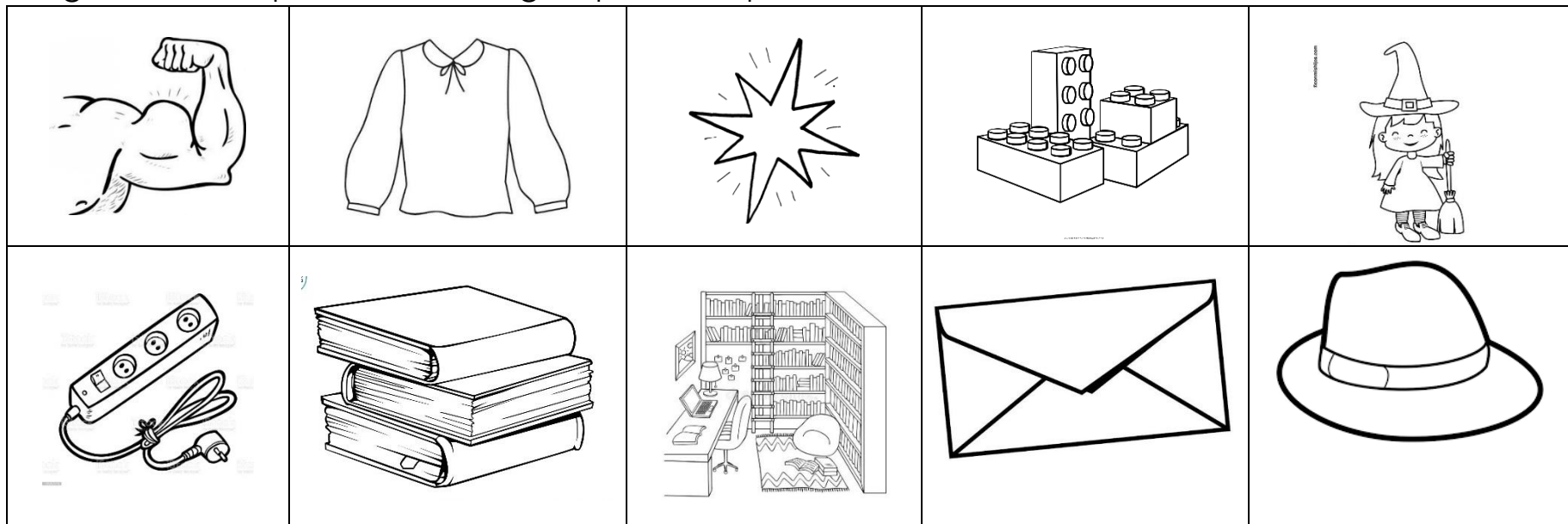
2. Completa las palabras con las sílabas que faltan.

	sa
	ta
	pue
	om go
	ta ro

 __zo	 __ncar	 __cha
 ce__	 cere__	 som__ro
 __ja	 ca__	 so__

3. Observa cada una de las imágenes, coloréalas y encierra de azul las que tengan bl, y de rojo las que tengan br.

4. Luego escribe la palabra en el lugar que corresponde.



**bl**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**br**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## SESIÓN 4: COMBINACIÓN CI – Cr

### INSTRUCCIONES:

1. Colorea la combinación Cr con color verde y la combinación Cl con color amarillo



Materiales

- Lápiz
- Colores



cla - cle - cli - clo - clu



cra - cre - cri - cro - cru



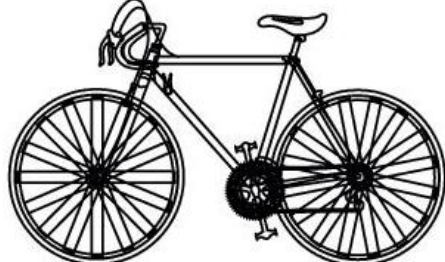
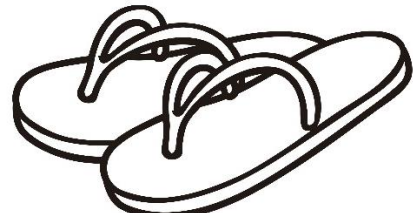
2. Lee las palabras
3. Busca cada palabra en la sopa de letras, luego dibújalas.

Cresta	Recreo
Crema	Cruz



C	R	E	S	T	A
A	E	S	C	I	C
P	C	R	R	L	R
C	R	A	E	M	U
L	E	F	M	O	Z
M	O	J	A	S	L



4. Completa cada una de las palabras, luego colorea.

 <p>An _ _ _</p>	 <p>_ _ _ VO</p>	 <p>Bici _ _ _ ta</p>	 <p>Chan _ _ _ ta</p>
---	---	---	--

5. Lee cada una de las palabras y escríbelas en el lugar correspondiente de acuerdo a la combinación que tenga.

 <b>CR o CL</b> 		
<b>cr</b>	<b>cl</b>	
clase	microbús	escritura
crema	clima	crucero
teclas	esclavo	chancas
crayón	clarinete	crudo

## SESIÓN 5: YA SÉ LEER

### INSTRUCCIONES:

1. Escribe en tu cuaderno de producción en casa las palabras de la página 71 y haz el dibujo de cada una.
2. Lee en voz alta el texto de la página 72. Pide a un adulto que te escuche y ayude.



Páginas 71 y 72

Realiza dictado de oraciones que contengan palabras con las combinaciones cr – cl.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Libro “Ya sé leer”
- Cuaderno de producción en casa



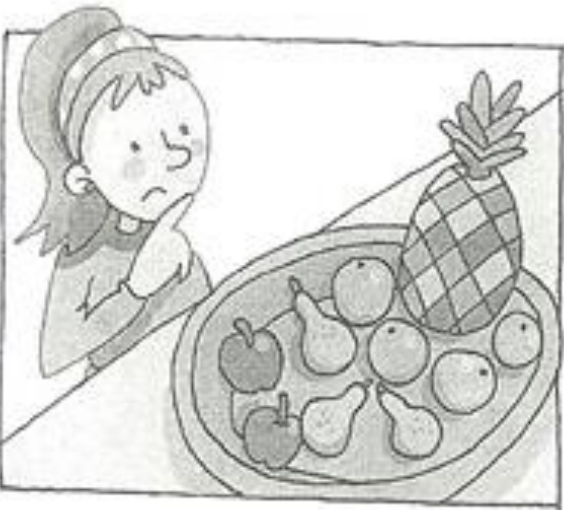
SESIÓN 6: RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUCCIONES:



Materiales

- Lápiz
- Colores



Lucía va a preparar una ensalada de frutas.  
¿Cuántas tiene de cada fruta?

Para responder, Lucía organiza las frutas y a medida que las cuenta, hace una marca en la tabla para evitar repetir el conteo.




Fruta	Cantidad	Total
	\\	2
	\\ \\	3
	\\	1
	\\ \\ \\	4

Respuesta: Lucía tiene 2 manzanas, 3 peras, 1 piña y 4 naranjas.

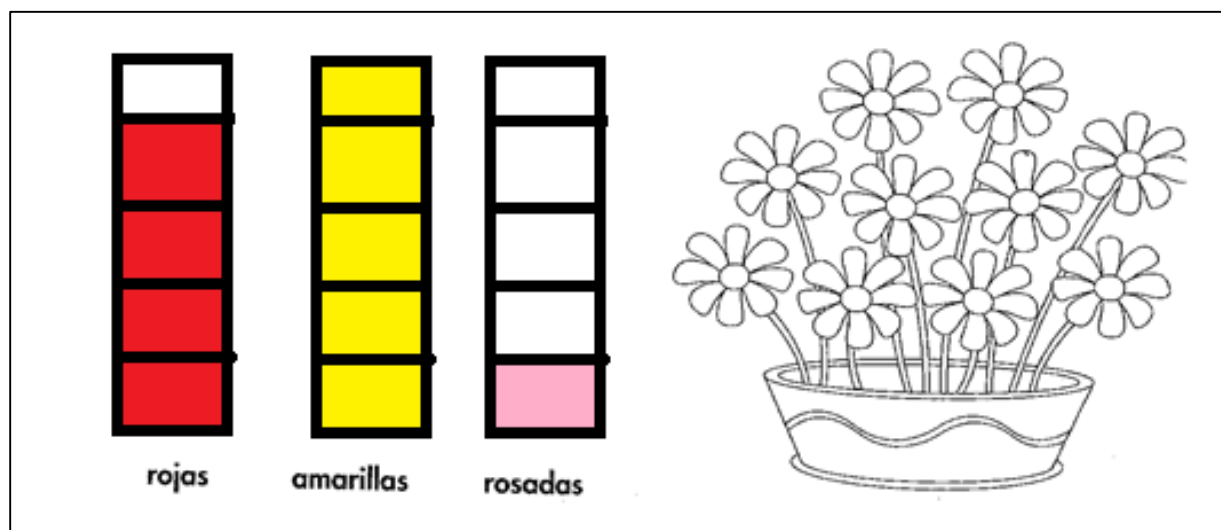
Los datos se pueden recolectar y organizar en tablas

2. Observa la imagen y completa la tabla con los datos del dibujo  
Ricardo toma un baño en la tina de su casa y lleva algunos juguetes. ¿Cuántos juguetes hay de cada clase?



Juguete	Cantidad	Total
		
		
		

3. Colorea las flores, según la información recolectada



## SESIÓN 7: ANALISIS DE DATOS

### INSTRUCCIONES:

1. Observa la siguiente recolección de datos

Se preguntó a los niños de primero por su cuento preferido. Los resultados se muestran en la siguiente tabla.



Materiales

- Láminas de colores

CUENTO PREFERIDO POR LOS NIÑOS DE PRIMERO		
CUENTO	Cantidad de niños	TOTAL
Pinocho	/ / / / / / /	7
Blancanieves	/ / / / / / / / /	9
Caperucita roja	/ / / / /	5

¿Cuál es el cuento preferido por los niños de primero? \_\_\_\_\_

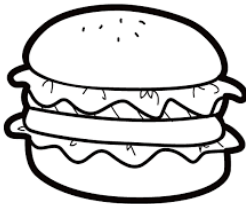
¿Cuál es el cuento que menos les gusta a los niños de primero? \_\_\_\_\_

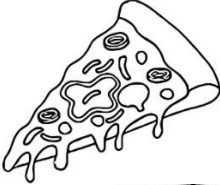
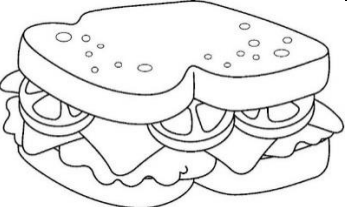
Para resolver, se tiene en cuenta el número de veces que respondieron en cada caso.

Las veces que se repite un dato se llama **frecuencia**.

Para analizar la información de las tablas se tienen en cuenta las frecuencias correspondientes a cada dato y la relación que se puede establecer entre ellas.

2. Se preguntó a los estudiantes de grado primero que preferían comer en una piñata. Las respuestas se encuentran registradas en la tabla. Obsérvalas, analízalas y responde las preguntas.

ALIMENTO PREFERIDO DE LOS NIÑOS DE PRIMERO		
ALIMENTO	Cantidad de niños	TOTAL
		

a. ¿Cuál es el alimento que más prefieren comer los niños cuando van a una piñata?




b. ¿Cuántos niños respondieron las preguntas? \_\_\_\_\_

c. ¿Cuántos niños prefieren comer sándwich en una piñata? \_\_\_\_\_

d. Colorea el alimento que menos prefieren comer los niños en una piñata.

3. Ahora vas recoger la información. Pregunta a tus compañeros o familiares sobre su deporte favorito entre baloncesto, patinaje y voleibol. Completa la tabla con las respuestas.

4. Analiza las respuestas y responde las preguntas.

DEPORTE FAVORITO		
DEPORTE	Cantidad de niños	TOTAL
 <b>BALONCESTO</b>		
		
		

a. ¿Cuántas personas respondieron tu pregunta? \_\_\_\_\_

b. ¿Cuál es el deporte que más prefieren tus compañeros o familiares? \_\_\_\_\_

c. ¿Cuántas personas prefieren voleibol?

d. Colorea el deporte menos preferido por tus compañeros o familiares.



## SESION 8: EL VALOR DE COMPARTIR

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de compartir y colorea la imagen

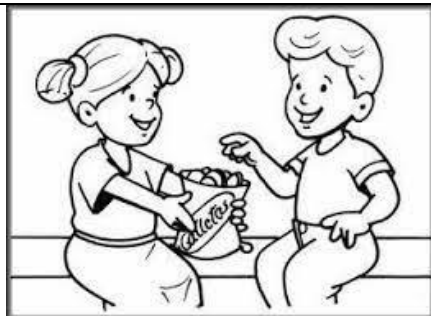
**COMPARTIR** es dar algo de uno mismo a los demás. Ese dar algo, pueden ser muchas cosas: una parte de nuestra comida, el dinero que uno tiene, las ilusiones o los sentimientos hacia otras personas.



Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Observa las siguientes imágenes, escribe que sucede en cada una de ellas y colorea solamente las que veas que muestran el valor de compartir




---

---

---

---




---

---

---

---




---

---

---

---




---

---

---

---

## SESIÓN 9: INTERNET

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información acerca del internet como medio de comunicación

Recordemos que los medios de comunicación son instrumentos que permiten el intercambio de información y conocimientos entre las personas. Los medios de comunicación han ido evolucionando con el paso de los años. Uno de los más recientes y utilizados es el **INTERNET**.

El internet es una enorme red de computadores que están conectados entre sí. Con el Internet es posible acceder a todo tipo de información sin importar el lugar donde estemos, podemos comunicarnos con otras personas de cualquier lugar del mundo.



Materiales

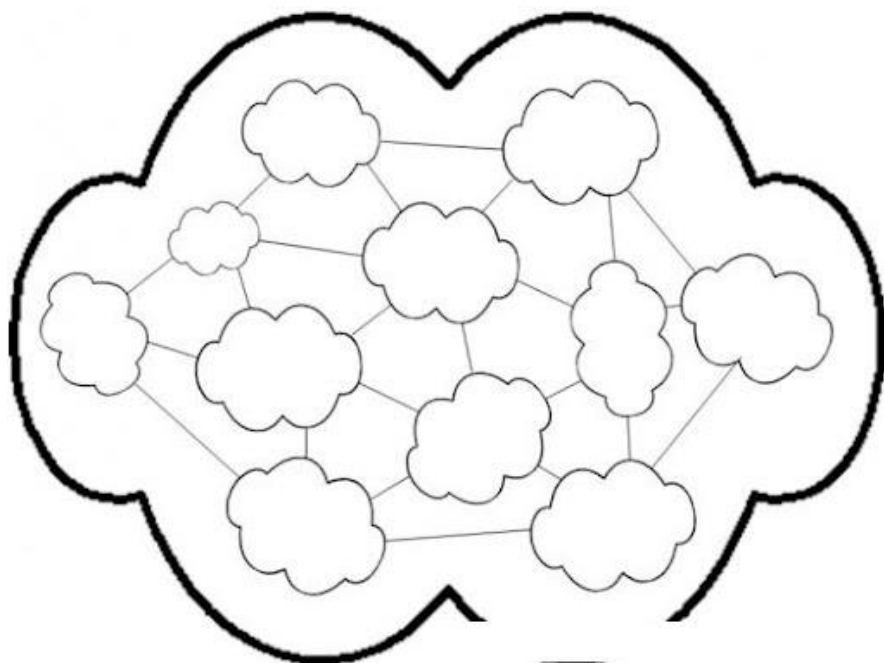
- Lápiz
- Colores

2. Colorea el siguiente dibujo y escribe 3 momentos en los que usas Internet



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

3. Observa la siguiente nube, dibuja en cada nubecita un aparato que nos permita conectarnos a Internet



**Internet puede ser  
divertido e interesante  
siempre que lo  
usemos con  
responsabilidad**

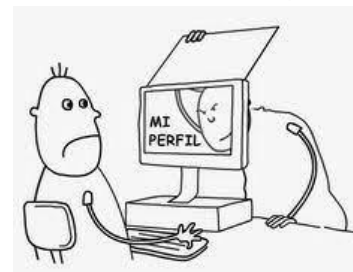
4. Lee los cuidados que debes tener al usar Internet, colorea las imágenes

Siempre pregunta a tus padres  
sobre el uso de Internet



Nunca aceptes personas  
desconocidas en las redes  
sociales

No des información personal



## SESIÓN 10: ARTÍSTICA

### INSTRUCCIONES:

Vamos a hacer nuestro árbol de navidad, sigue los pasos.

1. Toma el octavo de cartulina iris de color verde y enróllalo formando un cono. Corta la parte que sobra para que quede estable
2. Recorta las figuras navideñas, coloréalas o decóralas



EtapalInfantil.com



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Cartulina iris verde
- Pegante
- Tijeras
- Escarcha

3. Una vez estén listas las figuras pégalas en el árbol.

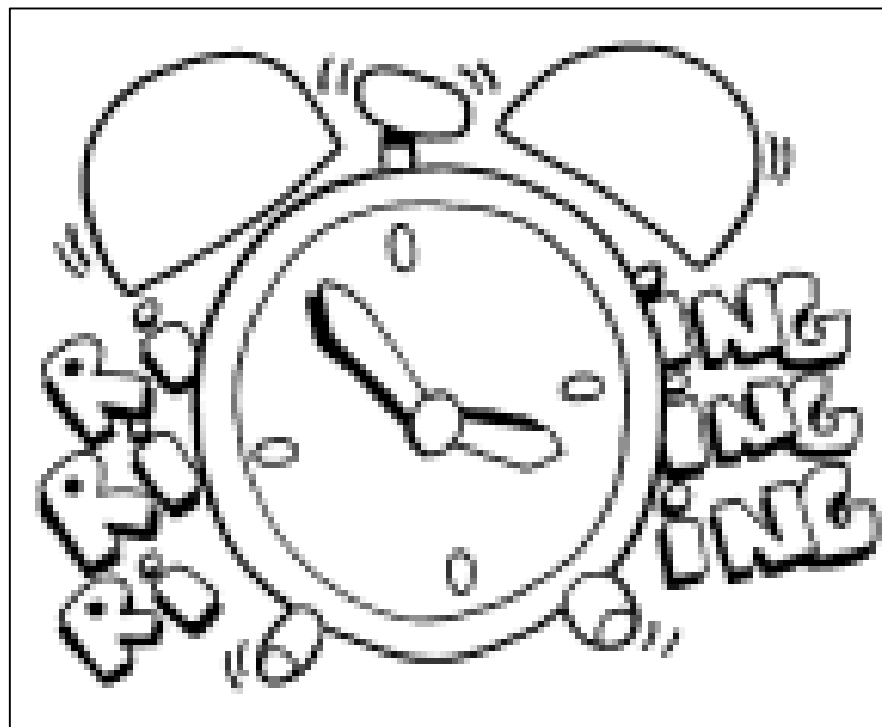




## Módulo 8:

# “Disfrutando el tiempo”

<b>OBJETIVO</b>	Identificar el reloj como instrumento de medida del tiempo
<b>PREGUNTA</b>	<b>¿Cómo</b> se mide el tiempo
<b>EVALUACIÓN</b>	Envía a tu directora de curso la evidencia de la <b>sesión 7</b>



## SESIÓN 1. MEDIDAS DE TIEMPO- EL RELOJ

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información acerca del reloj

El **reloj** es un instrumento que sirve para indicar el tiempo.

Tiene unas manecillas que sirven para indicar la hora y los minutos.

La manecilla más corta se llama *horario* e indica la hora y la manecilla más larga se llama *minutero* e indica los minutos.



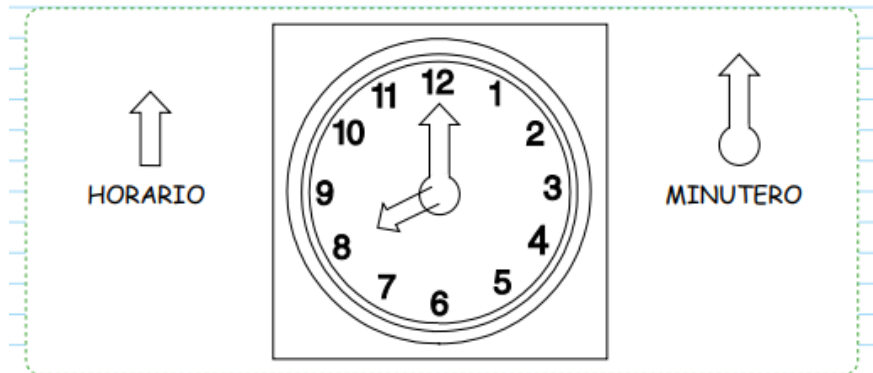
Mientras el horario se mueve lentamente de un número al otro, el minutero da una vuelta completa.



Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Colorea de rojo el horario y de azul el minutero. Lee y completa las oraciones

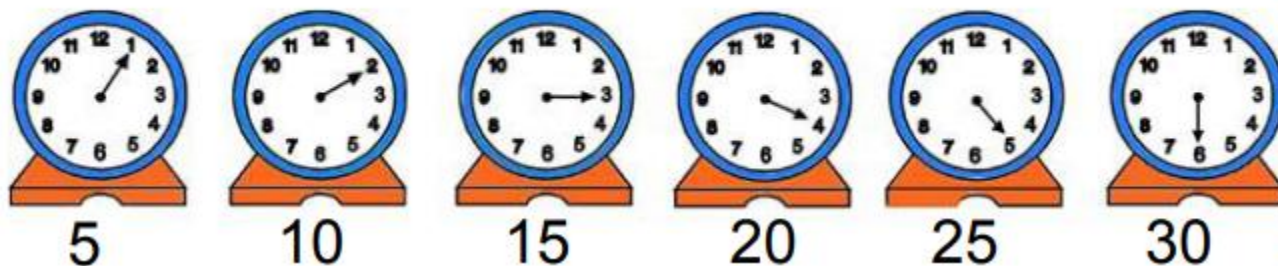


- La manecilla corta se llama \_\_\_\_\_ y señala la hora.
- La manecilla larga se llama minutero y señala los \_\_\_\_\_
- En el dibujo, el reloj está marcando las \_\_\_\_\_ en punto.



Para leer la hora en el reloj debemos tener en cuenta que el minutero marca de 5 en 5

El minutero avanza 5 minutos al pasar de un número a otro.



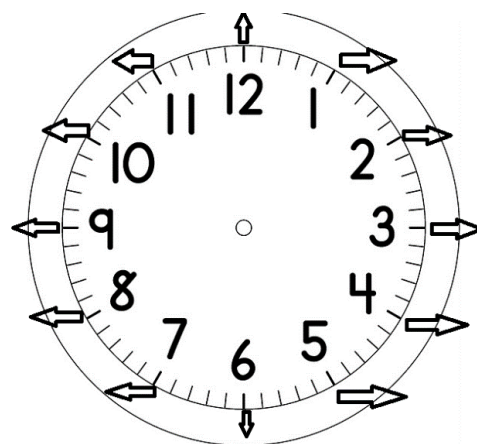
El horario nos indica la hora. Observa el ejemplo.

EJEMPLO:



Miramos primero el horario, señala el número 11, es decir, son las 11.  
Luego miramos el minutero, está señalando el número 7, es decir, 35 minutos.  
El reloj marca las 11:35

3. Marca en el reloj los minutos a los que corresponde cada número, recuerda que van de 5 en 5.



4. Observa los siguientes relojes y une con una línea la hora indicada



**LAS OCHO  
Y CINCO**



12:45



11:35



3:30



**LAS DIEZ  
Y VEINTE**

5. Dibuja la hora que se indica en cada reloj



1:45



5:20



9:10



12:00



4:50

## SESIÓN 2: EL CALENDARIO

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información sobre las medidas de tiempo

Segundos	Minutos	Horas	Días	Semanas	Meses	Años
----------	---------	-------	------	---------	-------	------

60 segundos = 1 Minuto

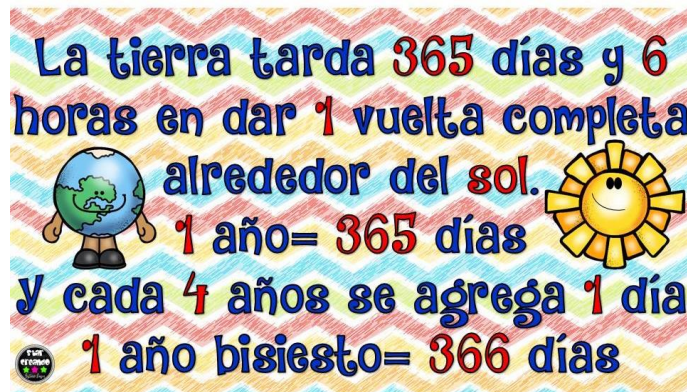
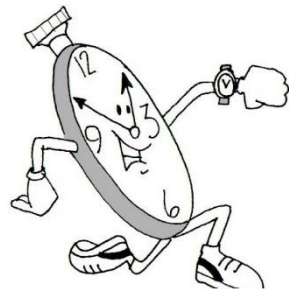
60 minutos = 1 Hora

24 horas = 1 día

7 días = 1 Semana

4 semanas = 1 mes

12 meses = 1 año



Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Colorea el día de la semana de hoy y completa las oraciones

Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábado
Domingo

Hoy es \_\_\_\_\_

Mañana será \_\_\_\_\_

Ayer fue \_\_\_\_\_

3. Observa los meses del año, escríbelos en orden.

Enero

agosto

marzo

noviembre

junio

febrero

octubre

septiembre

julio

abril

diciembre mayo

- E \_ \_ r \_
- F \_ b \_ \_ \_ r \_
- \_ \_ \_ \_ z o
- \_ b r i \_
- M \_ y \_
- J \_ n \_ \_
- J \_ l \_ \_
- \_ g o s \_ \_
- \_ \_ \_ \_ t i e m \_ \_ \_
- O c \_ \_ b r e
- \_ \_ v i \_ \_ b r e
- D i \_ \_ e m \_ \_ \_

4. Observa el calendario del mes de marzo. Responde las preguntas

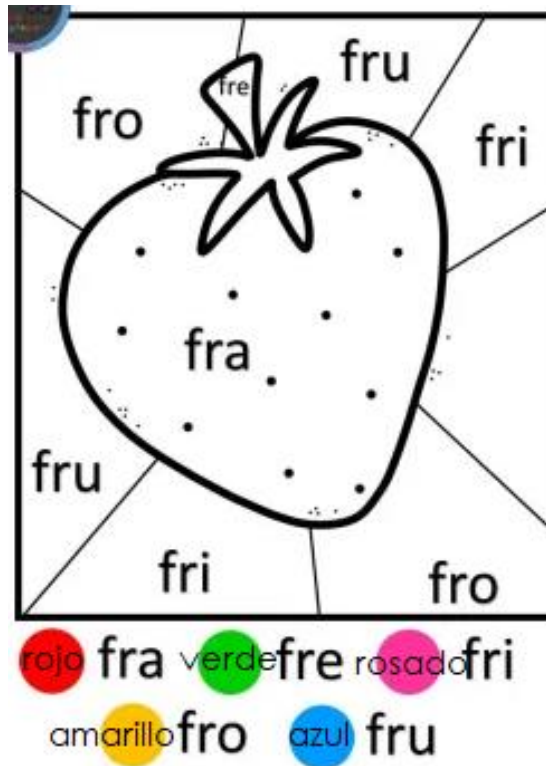


- ¿Cuántos días tiene el mes de marzo? \_\_\_\_\_
- ¿Todos los meses tienen el mismo número de días? \_\_\_\_\_
- El 12 de marzo ¿qué día es? \_\_\_\_\_
- ¿Qué fecha es el último domingo de marzo?  
\_\_\_\_\_

### SESIÓN 3: COMBINACIÓN Fr – FI

#### INSTRUCCIONES:

1. Colorea de acuerdo al color de cada sílaba



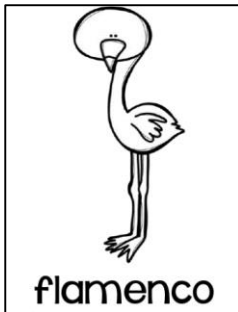
Materiales

- Lápiz
- Colores

2. Lee las palabras, encierra la sílaba que tenga fl, luego colorea el dibujo.



fluido



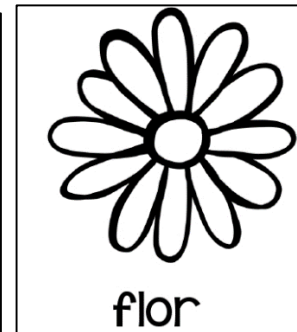
flamenco



flecha



afligido



flor

3. Lee cada una de las palabras, escribelas en el lugar que corresponde.



**FL FR**



FL	FR

**Flecha**

**Fresa**

**Flema**

**frasco**

**Frio**

**Flor**

**Flauta**

**Francisco**

disfraces

Francia

franela

frito

4. Completa las oraciones con la palabra indicada. Las palabras estan en el recuadro

- Me gusta comer pescado \_\_\_\_\_
- Fresia limpio su carro con una \_\_\_\_\_
- Efraín asistio a una fiesta de \_\_\_\_\_
- Manuel viajará mañana a \_\_\_\_\_



## SESIÓN 4: COMBINACIÓN Gr – GI

### INSTRUCCIONES:

1. Colorea la imagen de acuerdo a las instrucciones

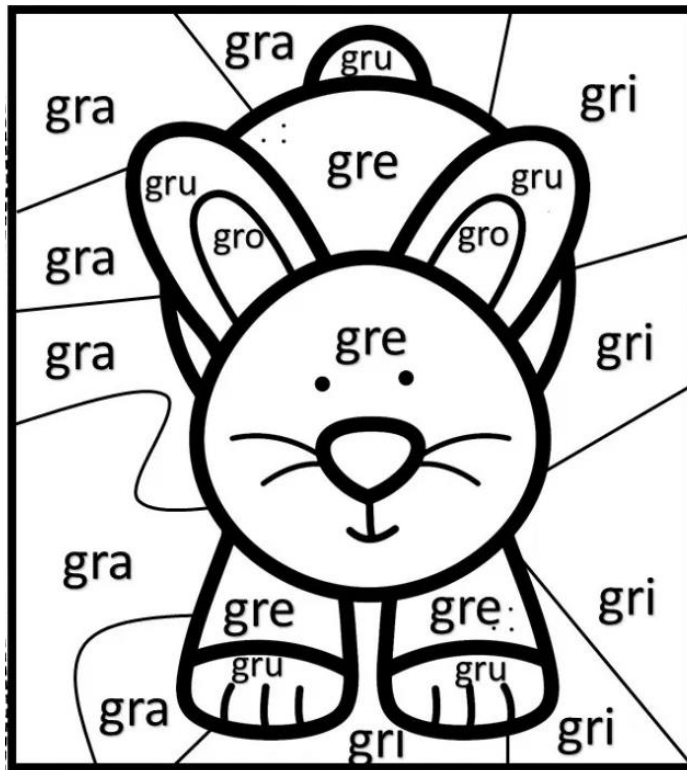
gra = morado

gre= azul

gri = rosado

gro = verde

gru = rojo



### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Revistas
- Tijeras
- pegante



gla - gle - gli - glo - glu

2. Decora a tu gusto la combinación gl

3. Lee las oraciones, encierra con rojo la combinación gl que encuentres. Luego haz el dibujo

Gloria reza en la iglesia	La tía Gladis habla inglés	En la fiesta hay muchos globos
---------------------------	----------------------------	--------------------------------

4. Busca en revistas o escribe 5 palabras que tengan la combinación gl y 5 que tengan la combinación gr. Pegalas en el lugar correspondiente.

Combinación gr	Combinación gl

## SESIÓN 5: LEE, ESCRIBE Y COMPRENDE

### INSTRUCCIONES:

1. Vamos a practicar las combinaciones gr – gr
2. Lee las palabras de la página 75 de tu libro “Ya sé leer” escoge 5 de ellas y Haz una oración en el cuaderno de producción en casa
3. Lee el texto de la página 76 de tu libro “Ya sé leer”, haz un dibujo del texto en el Cuaderno de producción en casa.



Páginas 75 y 76

Realiza dictado de  
15 palabras con la  
combinación gl - gr



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Libro “Ya sé leer”
- Cuaderno de producción en casa



**SESIÓN 6: VAMOS A CELEBRAR**  
**INSTRUCCIONES:**



Materiales

- Lápiz
- Colores

1. Vamos a organizar la fiesta de fin de año, de cierre de curso.
2. Haz una lista de qué cosas son necesarias para hacer una fiesta. Hazla en el cuadro.

ALIMENTACIÓN	DECORACIÓN	ENTRETENIMIENTO	OTRAS

3. Vamos a recoger datos para organizar nuestra fiesta. Haz las siguientes preguntas a 10 de tus compañeros. Escribe las respuestas en la tabla.

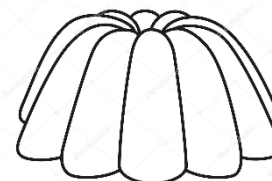
PREGUNTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. En una fiesta prefieres comer										

¿helado o gelatina?										
2. Para decorar ¿te gusta más los globos o las serpentinas?										
3. ¿Te gusta el ponqué?										
4. En una fiesta ¿prefieres jugar escondidas o congelados?										
5. ¿Prefieres hacer la fiesta en un parque o en un salón?										
6. En una fiesta ¿prefieres comer pizza o hamburguesa?										

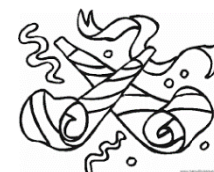
4. El cuadro anterior lo usaste para recoger los datos, vamos ahora a analizarlos.

5. Colorea la respuesta que haya tenido más votos.

Pregunta 1			
Helado	Total	Gelatina	Total



Pregunta 2			
Globos	Total	Serpentinas	Total



Pregunta 3			
Si	Total	No	Total

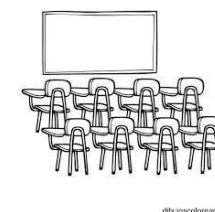
Si

No

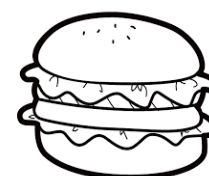
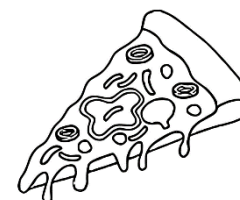
Pregunta 4			
Escondidas	Total	Congelados	Total



Pregunta 5			
Parque	Total	Salón	Total



Pregunta 6			
Pizza	Total	Hamburguesa	Total



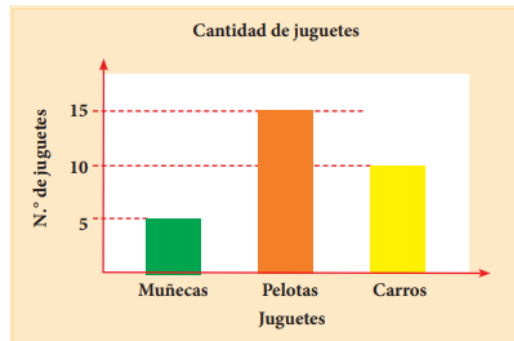


## SESIÓN 7: GRAFICO DE BARRAS

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la información sobre la realización de gráficos de datos.

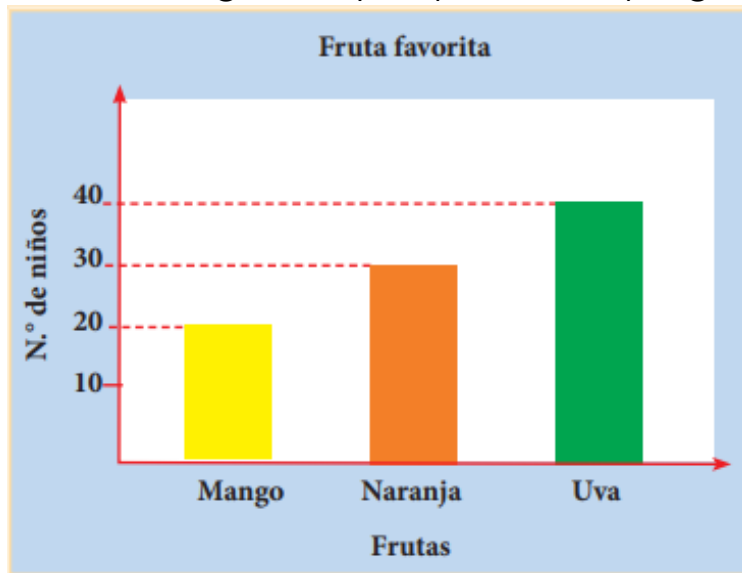
El grafico de barras es una forma de representarla información que se obtiene a partir de un grupo de personas o de objetos.



Materiales

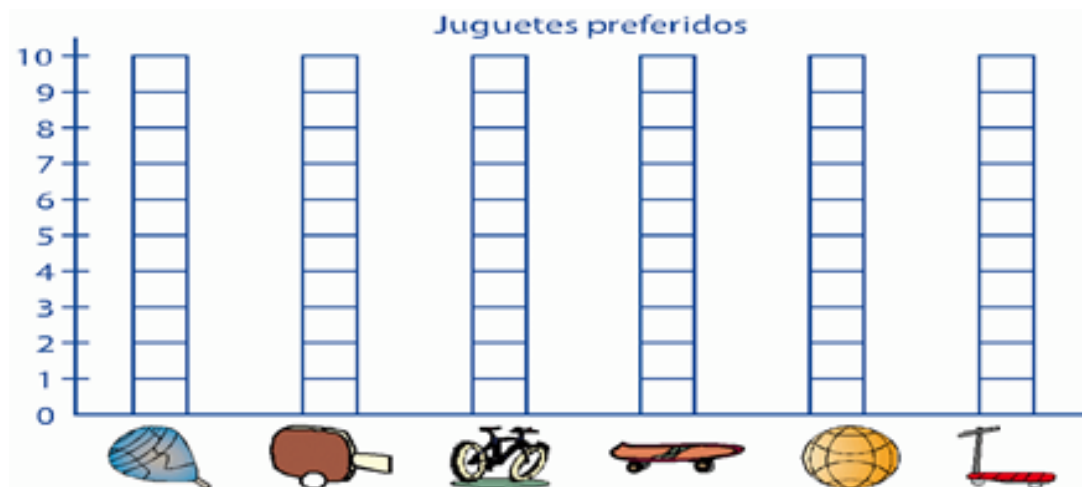
- Lápiz
- Colores

2. Observa el grafico y responde las preguntas.



- ¿A cuántos niños les gustan las uvas?  
\_\_\_\_\_
- ¿A cuántos niños les gustan las naranjas? \_\_\_\_\_
- ¿Qué fruta es la que más les gusta a los niños? \_\_\_\_\_
- ¿Qué fruta es la que menos les gusta?  
\_\_\_\_\_

3. Observa los juguetes de Pablo, cuéntalos y utilízalos para realizar el grafico de barras. Colorea un cuadrado por cada juguete.



## SESIÓN 8: LABORIOSIDAD

### INSTRUCCIONES:

1. Lee la definición de laboriosidad

La **laboriosidad** es trabajar con amor, dedicación, cuidado y esmero. Es realizar de la mejor manera cada una de las actividades, tareas, labores y deberes que corresponden.

Es el equivalente a trabajar bien.



#### Materiales

- Lápiz
- Colores
- Cuaderno de producción en casa

2. Pregunta a tus padres en que consiste su trabajo, pídeles que te cuenten que hacen, que es lo más difícil de su trabajo, lo que más les gusta.

a. Mi \_\_\_\_\_ trabaja en \_\_\_\_\_. En el trabajo él o ella debe hacer

---

---

Lo que más le gusta hacer es

---

Lo que menos le gusta de su trabajo es

---

3. En tu cuaderno de producción en casa, has un dibujo del trabajo que te gustaría tener cuando seas grande. Escribe por qué te gustaría ese trabajo.

## SESIÓN 9: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

### INSTRUCCIONES:

1. Observa cada una de las imágenes, comenta que están haciendo cada una de las personas.
2. Une según corresponda
3. Escribe el medio de comunicación que cada pareja representa.



Materiales

- Lápiz
- Colores

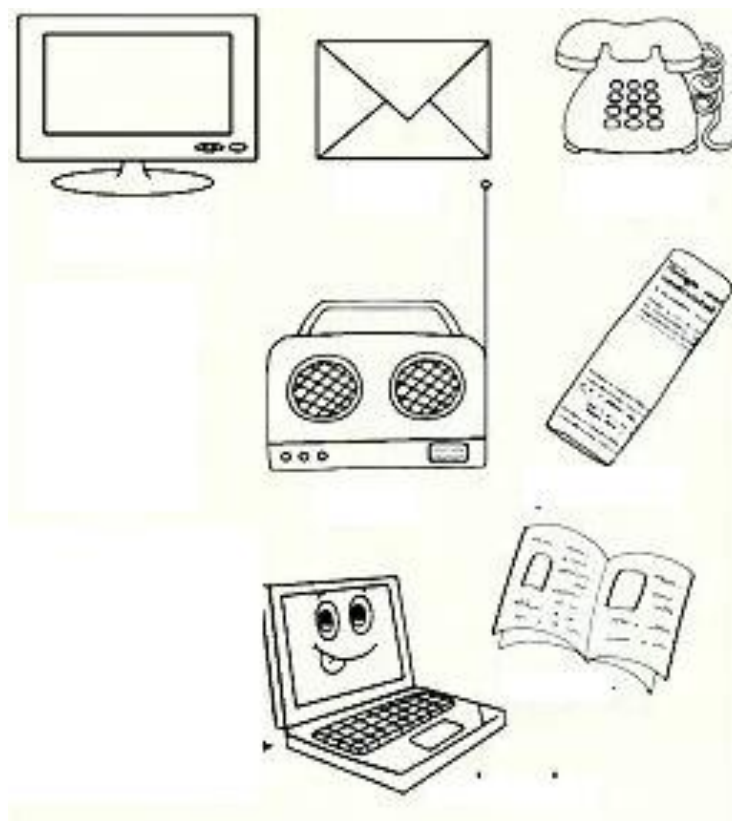


4. Lee la información sobre la clasificación de los medios de comunicación.

Según su estructura física, los medios de comunicación se dividen en:

1. **Auditivos:** Son aquellos que informan solo en sonidos o voces
2. **Impresos:** Es la información plasmada en papeles o elementos físicos
3. **Audiovisuales:** Son aquellos donde la información puede ser vista y también escuchada

5. Colorea los medios de comunicación así: Auditivos de color amarillo, impresos de color verde y audiovisuales de color azul.



6. Escribe las diferentes maneras en que puedes comunicarte con un amigo o familiar que está lejos.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## SESIÓN 10: ARTÍSTICA

### INSTRUCCIONES:

1. Colorea a Papá Noel siguiendo teniendo en cuenta los números y los colores

1 = blanco

2 = azul oscuro

3 = rojo

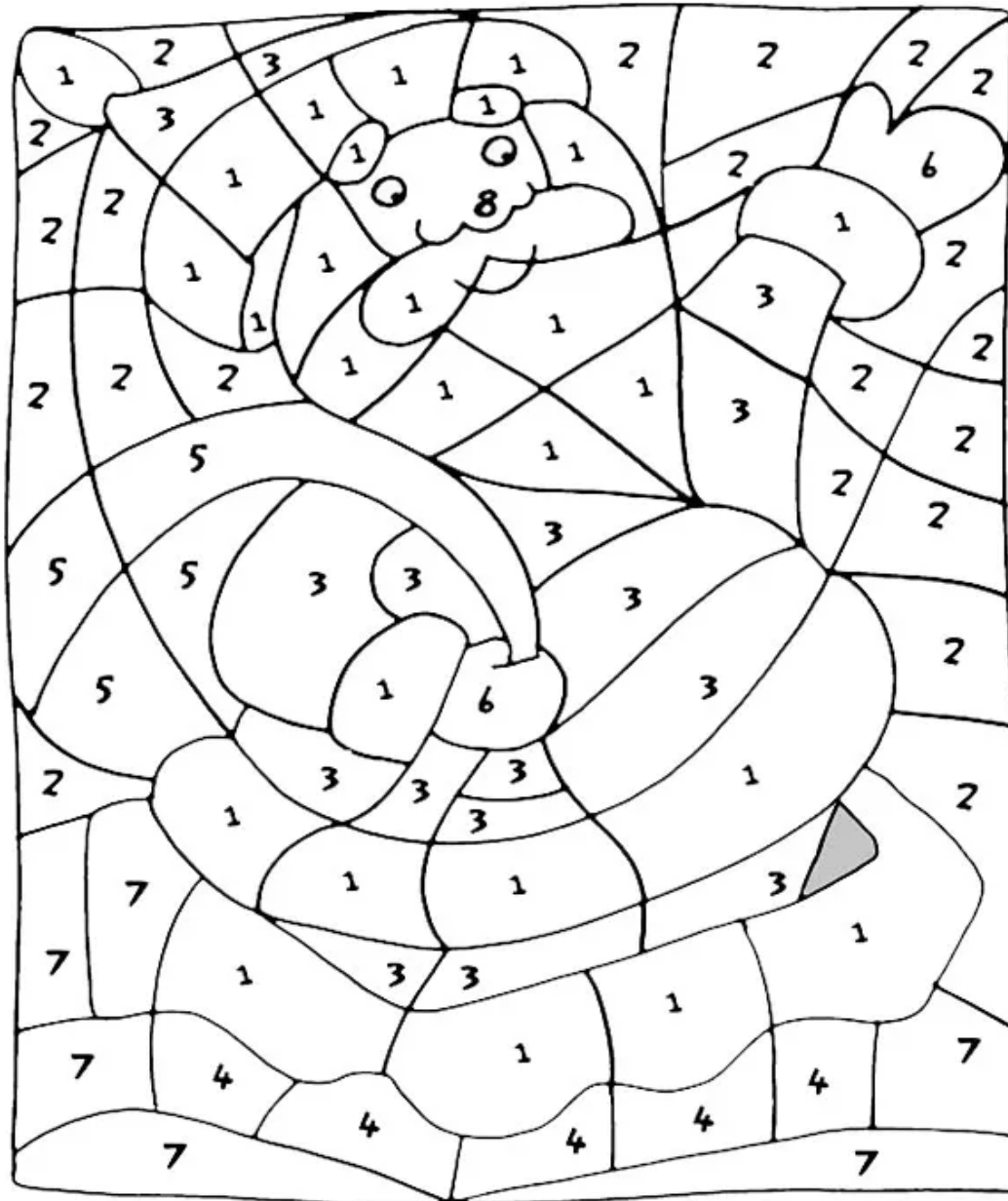
4 = naranja

5 = amarillo

6 = verde

7 = café

8 = rosado



Materiales

- Colores





# Módulo 9: “Disfrutando mi aprendizaje”

<b>OBJETIVO</b>	Reconocer los aprendizajes de los estudiantes, a través de la elaboración de diferentes actividades
<b>PREGUNTA</b>	¿Qué aprendí en el desarrollo del proyecto?
<b>EVALUACIÓN</b>	Todas las actividades de este módulo deben ser enviadas a tu directora de curso.



## SESIÓN 1: MI DICCIONARIO

### INSTRUCCIONES:



#### Materiales

- Colores
- Lápiz
- Hojas
- Material para la portada

1. Recuerda que en el módulo 1, en la sesión 3, te dijimos que durante el período ibas a elaborar un diccionario manteniendo el orden alfabético, debías escribir 3 palabras por cada letra con su dibujo.

Muy bien, sabemos que has aprendido mucho con este trabajo, es el momento de presentarlo.

Si estás en la presencialidad debes llevar al colegio tu diccionario el martes de la semana 9.

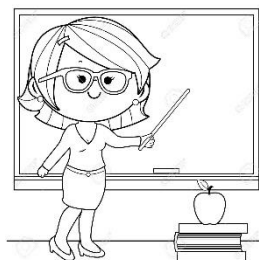
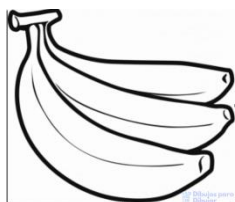
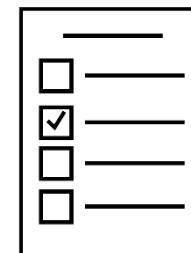
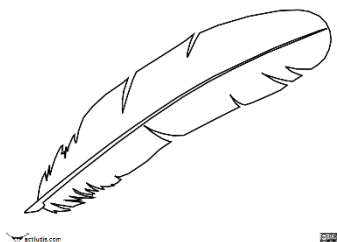
Si estás en la virtualidad debes pedir a tus papás que lleven el diccionario al colegio dentro del horario escolar. Deben llevarlo el martes de la semana 9.

Recuerda que debe estar marcado con tu nombre y curso.

## SESIÓN 2: COMBINACIÓN PI – Pr

### INSTRUCCIONES:

1. Une cada dibujo con la sílaba correspondiente, escribe la palabra y colorea el dibujo.

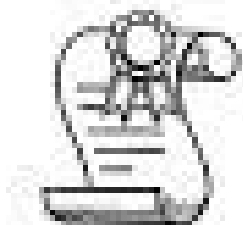


#### Materiales

- Colores
- Lápiz
- Tijeras
- pegante



2. Completa las palabras con la sílaba faltante, colorea los dibujos.



Di \_\_\_\_\_ ma



\_\_\_\_\_ ncha



\_\_\_\_\_ yera



\_\_\_\_\_ mero

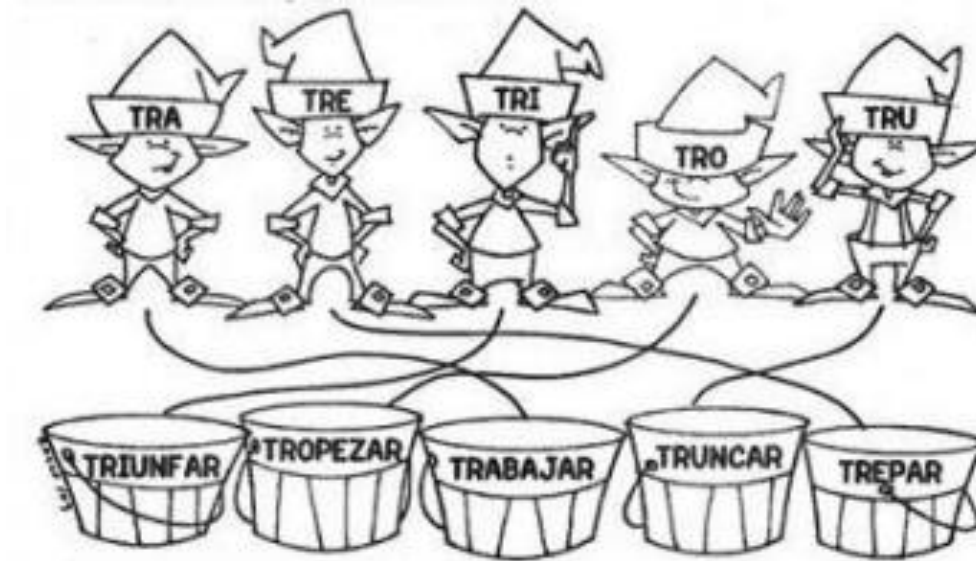
3. Lee las palabras, recórtalas y pégalas en el lugar que corresponde.

<b>pr</b>		<b>pl</b>	
sorpres	plomo	primaria	
princesa	aprobado	plátano	
plato	explanada	primero	
pluma	Profesor	playa	

### SESIÓN 3: COMBINACIÓN Tr – TI

#### INSTRUCCIONES:

1. Cada duende debe llegar a su balde, únelos y coloréalos del mismo color.



#### Materiales

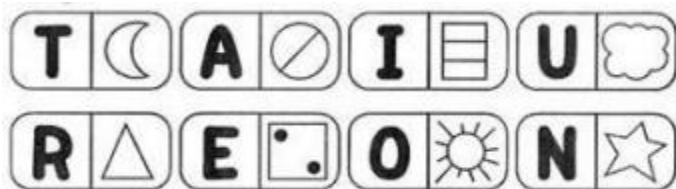
- Colores
- Lápiz

2. Escribe una oración con cada una de las palabras del balde

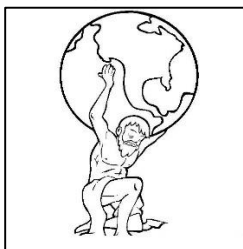
- Triunfar: \_\_\_\_\_
- Tropezar: \_\_\_\_\_
- Trabajar: \_\_\_\_\_
- Truncar: \_\_\_\_\_
- Tregar: \_\_\_\_\_

3. Luis encontró unas palabras escritas en código, descífralo y encuentra las palabras.

Código



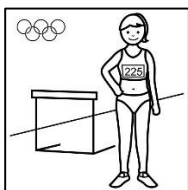
4. Completa las palabras



a \_ \_ a s



a \_ \_ etismo



a \_ \_ eta



## SESIÓN 4: CARTA DE NAVIDAD

### INSTRUCCIONES:

1. Recuerda que uno de los medios de comunicación que vimos durante el período fue la carta. En época de navidad se acostumbra escribir una carta a Papá Noel o al Niño Dios.
2. Vas a escribir la carta. Ten en cuenta que es importante agradecer las cosas que te sucedieron durante el año, y pedir no solo juguetes y regalos sino también por la salud de tu familia.



Materiales

- Colores
- Lápiz



## SESIÓN 5: ARTÍSTICA

### INSTRUCCIONES:

Vamos a hacer una corona navideña para la puerta.

1. Dibujamos, con el lápiz negro sobre las hojas verdes, los flecos, hojas o con la forma que prefieras, para recubrir la corona. Tenemos que hacer la forma pensando que vamos a pegar los extremos iguales para recubrir el aro. Combinamos verde claro con verde oscuro.



2. Recortamos las siluetas que hemos dibujado. Hacemos suficientes para cubrir toda la corona.
3. Con ayuda de un adulto, corta el centro de un plato desechable.
4. Pega las tiras de papel alrededor del plato una al lado de la otra, combinando los colores.



#### Materiales

- Colores
- Lápiz
- Papel iris verde claro, verde oscuro, rojo y blanco
- Plato desechable

5. Corta bolitas de papel blanco y rojo y pégalas en las hojas de la corona.



6. Con cartulina blanca haz la vela y pégala, necesitaras también papel iris amarillo para la vela.

7. Puedes decorarla como quieras.





# Módulo 10:

## “Semana de evaluación”

<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.
<b>PREGUNTA</b>	¿En qué puedo mejorar?
<b>EVALUACIÓN</b>	Todas las actividades deben ser enviadas al correo de tu directora de curso



En este módulo encontrarás una serie de actividades que nos van a permitir ver que tanto has aprendido y si estás preparado para pasar al grado segundo.

Por favor realiza estas actividades tu solito, es importante reconocer que tanto has aprendido a lo largo del año.

¡Tú puedes!





## ACTIVIDAD 1

1. Ordena los siguientes números de menor a mayor

856 205 685 502 ►

105 692 498 319 ►

475 917 201 738 ►

157 468 787 253 ►

378 324 953 764 ►

499 739 500 601 ►

2. Ordena los siguientes números de mayor a menor

178 187 871 817 ►

560 650 450 550 ►

432 243 324 342 ►

501 589 598 510 ►

435 436 634 653 ►

935 915 973 937 ►



## ACTIVIDAD 2: Recuerda

	C	D	U	
	1	3	4	} Sumandos
+	1	2	2	
	2	5	6	— Suma o total

Para sumar, se escribe un sumando debajo del otro, colocando las unidades debajo de las unidades, las decenas debajo de las decenas, y las centenas debajo de las centenas.

1. Resuelve las siguientes sumas

<p>a) <math>\begin{array}{r} 689 \\ + 205 \\ \hline \square\square\square \end{array}</math></p>	<p>d) <math>\begin{array}{r} 429 \\ + 409 \\ \hline \square\square\square \end{array}</math></p>	<p>g) <math>\begin{array}{r} 418 \\ + 104 \\ \hline \square\square\square \end{array}</math></p>	<p>j) <math>\begin{array}{r} \phantom{0}9 \\ + 902 \\ \hline \square\square\square \end{array}</math></p>
<p>b) <math>\begin{array}{r} 260 \\ + 440 \\ \hline \square\square\square \end{array}</math></p>	<p>e) <math>\begin{array}{r} 180 \\ + 577 \\ \hline \square\square\square \end{array}</math></p>	<p>h) <math>\begin{array}{r} 195 \\ + 503 \\ \hline \square\square\square \end{array}</math></p>	<p>k) <math>\begin{array}{r} 230 \\ + 570 \\ \hline \square\square\square \end{array}</math></p>

2. Ubica los números y realiza las sumas

$$123 + 142$$


$$178 + 101$$

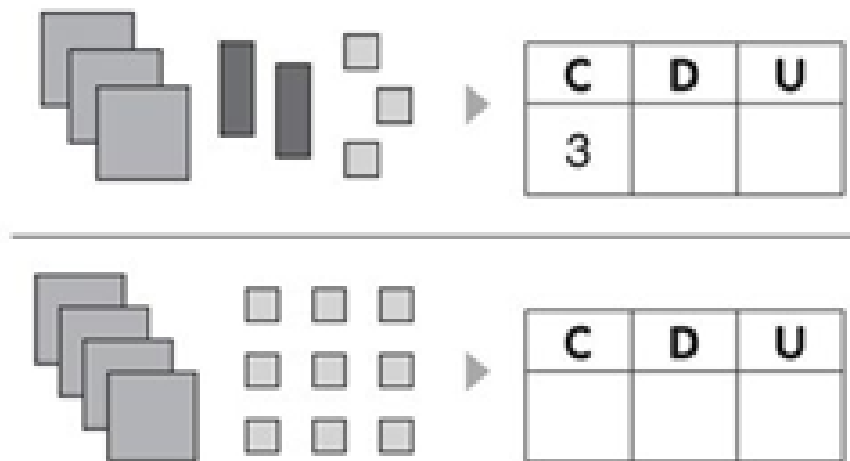

$$162 + 126$$


3. Calcula y completa

$$\boxed{225} \xrightarrow{+3} \boxed{\phantom{000}} \xrightarrow{-4} \boxed{\phantom{000}} \xrightarrow{-4} \boxed{\phantom{000}} \xrightarrow{+6} \boxed{\phantom{000}} \xrightarrow{+2} \boxed{228}$$

### ACTIVIDAD 3

1. Cuenta y escribe el número correspondiente



2. Une cada número con su descomposición

893 ○

○ 3 centenas + 5 decenas

769 ○

○ 8 centenas + 9 decenas + 3 unidades

350 ○

○ 3 centenas + 5 unidades

305 ○

○ 7 centenas + 6 decenas + 9 unidades

#### ACTIVIDAD 4

1. Realiza las siguientes restas

$$\begin{array}{r} 43 \\ -14 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ -43 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ -44 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ -29 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ -7 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ -33 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ -29 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ -13 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ -22 \\ \hline \square\square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ -4 \\ \hline \square\square \end{array}$$

2. Resuelve las restas con números de 3 cifras

$$\begin{array}{r} 165 \\ -44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 325 \\ -103 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 268 \\ -54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 198 \\ -76 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 418 \\ -113 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 643 \\ -421 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 524 \\ -311 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 708 \\ -105 \\ \hline \end{array}$$

## ACTIVIDAD 5

1. Lee el problema y resuélvelo.

1. Mañana vamos a la excursión de la granja 24 niños de la clase de 1º A y 17 niños de la clase 1º B. ¿Cuántos niños iremos en total a la excursión?



Suma



Resta

Operación:

Resultado:



2. El depósito de un camión tiene 128 litros de gasolina, y después de realizar un viaje le quedan 79 litros. ¿Cuántos litros de gasolina ha gastado durante el viaje?



Suma



Resta

Operación:

Resultado:



## ACTIVIDAD 6

1. Lee el texto, léelo en voz alta, mejor si un adulto te escucha.

### La gallina Zaida

La gallina Zaida era feliz. Vivía con su familia en una casita del bosque. La casita tenía un jardín lleno de rosas rojas y azules. Había un árbol donde vivía un zorzal y muchas zarzamoras, que pinchaban al caminar.

Ella tenía muy buen corazón y era una tierna mamá. Le gustaba, junto al gallo Zoilón, barrer, tejer, coser y cocinar para sus diez pollitos.

Los diez pollitos salían a jugar con el zorzal y picoteaban zapallos, guindas y ciruelas. Buscaban semillas y gusanos.

En la tarde, al volver a su casa, la gallina Zaida, el gallo Zoilón y sus diez pollitos, se repartían los ricos alimentos que recolectaban y se los comían. ¡Eran muy felices!



2. Escribe Verdadero o Falso para cada oración

- La gallina vivía en un gallinero chico \_\_\_\_\_
- Zaida tenía muy buen corazón \_\_\_\_\_
- Zaida y Zoilón tenían solo dos pollitos \_\_\_\_\_
- Los pollitos jugaban y buscaban alimentos en el zorrón \_\_\_\_\_
- En la tarde, Zaida y Zoilón salían al bosque con sus pollitos \_\_\_\_\_



3. Responde las preguntas según el texto.

- ¿Qué había en el jardín de la gallina?

---

- ¿Qué le gustaba hacer a la gallina Zaida?

---

- ¿Qué alimentos les gustaban a todos ellos?

---

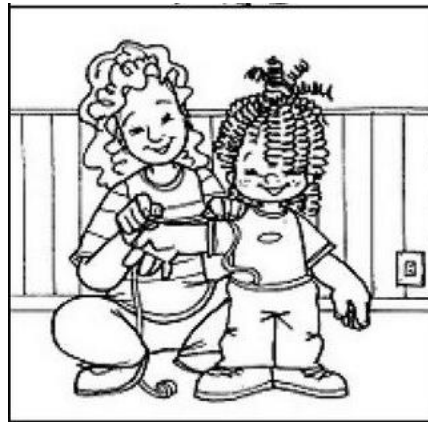
- ¿Quién es Zoilón?

---

4. Haz un dibujo del texto

## ACTIVIDAD 7

1. Observa los dibujos. Vas a crear tu propio cuento teniendo en cuenta los dibujos.



Titulo: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ACTIVIDAD 8

1, Lee las palabras y ordena las oraciones

a)

asma.

tiene

Úrsula


b)

usa

tío

la

Mi

moto.


c)

lima.

pela

la

Sonia


# INGLÉS



# FIRST GRADE

Teacher: Alex Moreno

Mail:

[aamorenob@educacionbogota.edu.co](mailto:aamorenob@educacionbogota.edu.co)



Apreciados padres de familia, acudientes y estudiantes de grado primero. A continuación, encontrarán las actividades para desarrollar en este tercer periodo.

Esta cartilla está diseñada de la siguiente manera:

Hay **10 módulos** los cuales están divididos en 3 sesiones y cada sesión tiene 1 actividad, ya sea en el libro, en el cuaderno, en el módulo o una explicación.

**Los módulos del 1 al 8** están encaminados al aprendizaje de diferente vocabulario.

**El módulo 9** está enfocado a la entrega de **evidencias** de las actividades que realizaron los niños en los módulos anteriores. **Por favor mirar el módulo la manera cómo se deben entregar las evidencias.**

Y el **módulo 10** está diseñado para los estudiantes que no lograron alcanzar los aprendizajes esperados y que tampoco entregaron las actividades.

<b>Módulo 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesión 1</li><li>• Sesión 2</li><li>• Sesión 3</li></ul>	<b>Módulo 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesión 1</li><li>• Sesión 2</li><li>• Sesión 3</li></ul>	<b>Módulo 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesión 1</li><li>• Sesión 2</li><li>• Sesión 3</li></ul>	<b>Módulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesión 1</li><li>• Sesión 2</li><li>• Sesión 3</li></ul>	<b>Módulo 5</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesión 1</li><li>• Sesión 2</li><li>• Sesión 3</li></ul>
<b>Módulo 6</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesión 1</li><li>• Sesión 2</li><li>• Sesión 3</li></ul>	<b>Módulo 7</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesión 1</li><li>• Sesión 2</li><li>• Sesión 3</li></ul>	<b>Módulo 8</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sesión 1</li><li>• Sesión 2</li><li>• Sesión 3</li></ul>	<b>Módulo 9</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de evidencias de los módulos 1 al 8</li></ul>	<b>Módulo 10</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivelación</li></ul>



## MÓDULO 1 - SESIÓN 1





















<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Reconocer los nombres de algunos medios de transporte
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

**Actividad.**

Escribir debajo de cinco medios de transporte el nombre en inglés que le corresponde.

Bullet Train	Motorcycle	Car	Helicopter	Hot Air Balloon
Moving Van	Camper	Patrol	Bicycle	Tram
Fire Engine	Ship	Ambulance	Train	Truck
Double Decker Bus	Boat	Bus	Light Aircraft	Airplane

Tomado de: <https://co.pinterest.com/pin/408068416234425826/>



## MÓDULO 1 – SESIÓN 2

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés – cuaderno de inglés - Internet
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Vamos a repasar el vocabulario de los medios de transporte.

En tu cuaderno dibujar los medios de transporte que se relacionan a continuación y escribir el nombre del mismo en inglés

Airplane - avión

Car - carro

Ambulance - ambulancia

Bus - autobús

Bike - bicicleta también bicycle

## MÓDULO 1 – SESIÓN 3

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

En tu libro de inglés vas a realizar la página 87 Allí debes unir el medio de transporte con el nombre que corresponde. Después colorear de acuerdo con la siguiente instrucción

1. The bus is green
2. The car is gray
3. The bike is yellow
4. The scooter is black
5. The boat is pink
6. The train is Brown

Si tienes acceso a internet puedes ver el siguiente video, te ayudara a repasar el vocabulario de los medios de transporte.

<https://youtu.be/vjd1LdspDyM>

## MÓDULO 2 - SESIÓN 1

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Asociar los nombres de los medios de transporte en inglés, usar de manera adecuada la expresión I have
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Buscar los medios de transporte en la sopa de letras y completar las vocales que faltan en cada uno




c \_ r


L	B	U	S	H	W	E	M	A
Z	E	M	I	N	I	B	U	S
T	R	A	I	N	Z	K	X	N
V	A	R	V	P	L	A	N	E
G	A	A	K	A	F	P	H	C
C	W	A	L	K	N	M	L	D
S	C	H	O	O	L	B	U	S
B	I	C	Y	C	L	E	U	I
L	J	G	T	A	X	I	L	H




w \_ l \_




pl \_ \_ \_




v \_ \_




b \_ c \_ c \_ e




t \_ x \_



t \_ a \_ n



b \_ s



Sch \_ \_ lb \_ s

Copyright

www.english-4kids.com

ESL KIDS LAB

Tomado de:

<https://co.pinterest.com/pin/408068416234425826/>

## MÓDULO 2 – SESIÓN 2

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

Hoy vamos a expresar en inglés cuando tengo algo. Nuestros amigos tienen los siguientes medios de transporte.

Selecciona el que más te gusta dibuja y escribe en el cuaderno el ejemplo

Cuando quieres decir que tienes un medio de transporte.

**I have** y luego escribes el medio de transporte. Ejemplo: **I have a car (yo tengo un carro)**



**I have a car**



**I**

**have an airplane**



**I have a truck**



**I have a bicycle**

## MÓDULO 2 – SESIÓN 3

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Vas a ir a tu libro de inglés a la página 79, allí debes unir la línea para cada animal.

En tu cuaderno realiza el dibujo del animal y al frente escribe la frase con el medio de transporte que corresponde.

Ejemplo



**Dog. I have a train**

## MÓDULO 3 - SESIÓN 1

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Reconocer plural y singular
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

Recordemos que singular es cuando hay solo un elemento y plural cuando hay más de uno. En el cuaderno copiar los siguientes ejemplos de singular y plural













## MÓDULO 3 - SESIÓN 2

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Para cada uno de los elementos escribir en inglés el nombre en singular y plural, como en el ejemplo del gato (cat)

Singular	Plural
 cat	 cats
	
	
	
	

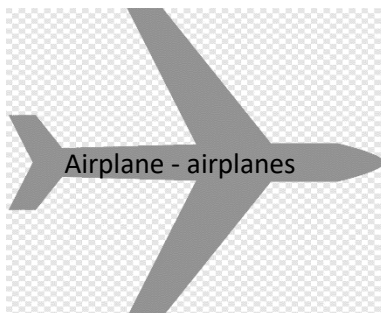
### MÓDULO 3 – SESIÓN 3

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

#### Actividad

En tu libro de inglés vas a ir a la página 80, en cada medio de transporte escribe el nombre en plural y singular sobre la silueta

Ejemplo




## MÓDULO 4 - SESIÓN 1

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Reconocer el vocabulario relacionado con los juguetes ( <b>Toys</b> )
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Señala para cada juguete el nombre en inglés que le corresponde.




**1**

Plane ☐

Train ☐

Bike ☐




**2**

Teddy ☐

Train ☐

Car ☐




**3**

Drum ☐

Kite ☐

Doll ☐




**4**

Ball ☐

Doll ☐

Drum ☐




**5**

Car ☐

Bike ☐

Train ☐




**6**

Teddy ☐

Doll ☐

Ball ☐




**7**

Ball ☐

Bike ☐

Drum ☐



**8**

Train ☐

Plane ☐

Bike ☐



## MÓDULO 4 – SESIÓN 2

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

Hoy vamos a trabajar el nombre de algunos juguetes en inglés

### Actividad

En tu cuaderno de inglés vas a dibujar los siguientes juguetes escribir su nombre en inglés.

### Toys - Juguetes

1. Kite – Cometa
2. Drum - Tambor
3. Doll – Muñeca
4. Ball - pelota

Si tienes acceso a internet puedes ver el siguiente video, te ayudara a repasar el vocabulario de los juguetes. <https://youtu.be/JWstLFgzxZM>

## MÓDULO 4 – SESIÓN 3

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

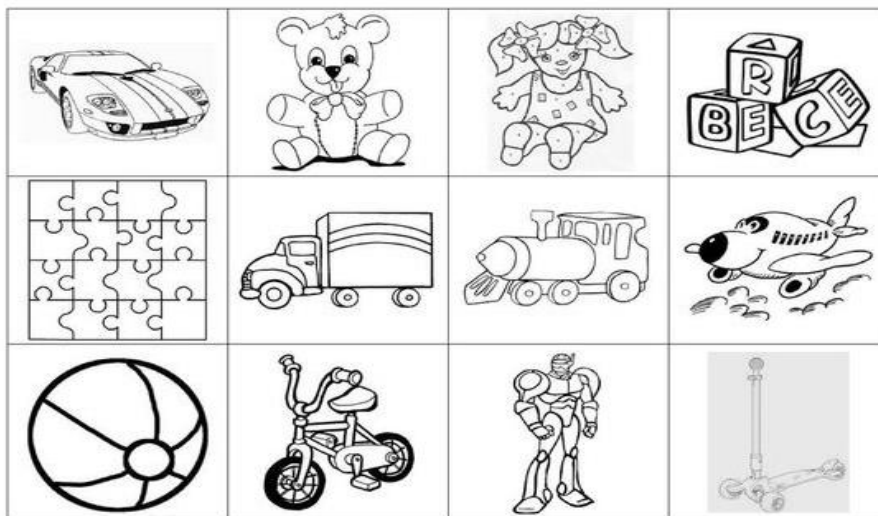
Vamos a trabajar en el libro de inglés página 38. Debes unir el número con la caja que corresponde al juguete. Debajo de cada caja escribe el nombre en inglés del juguete.

## MÓDULO 5 - SESIÓN 1

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Usar de manera adecuada la expresión I have
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Señala con una X los juguetes que tienes. En tu cuaderno dibuja los juguetes que tienes de los que presenta la imagen y escribe su nombre.



## MÓDULO 5 – SESIÓN 2

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

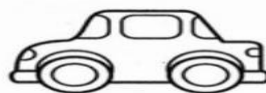
Hoy vamos a expresar en inglés cuando tengo algo. Cuando quieres decir que tienes un juguete.

**I have** y luego escribes el juguete. Ejemplo: **I have a car (yo tengo un carro)**. En tu cuaderno escribe la expresión I have, como en el ejemplo.



I have a ball







## MÓDULO 5 – SESIÓN 3

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

En tu libro de inglés vas a ir a la página 39, en el ejercicio 1 vas a dibujar cuatro de los juguetes que se presentan, no olvides escribir el nombre. En el ejercicio 2 vas a dibujar tu juguete favorito y a escribir la expresión I Have.

Ejemplo.

I have a doll

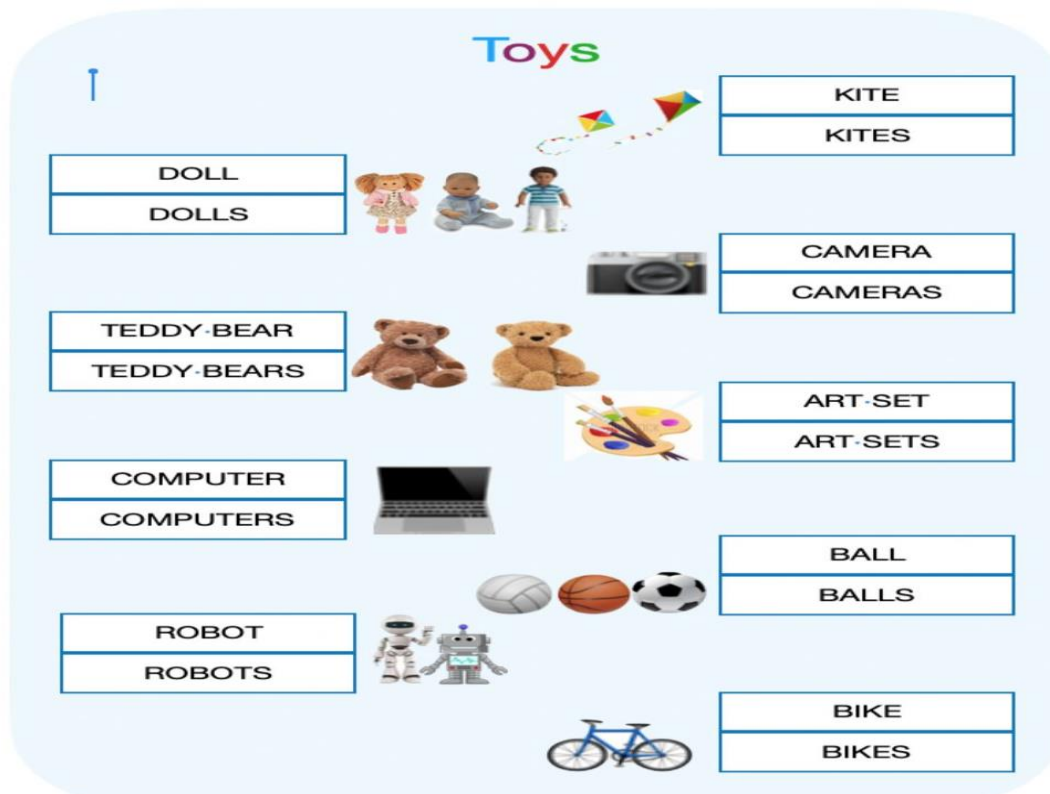


## MÓDULO 6 - SESIÓN 1

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Practicar plural y singular con los nombres de juguetes
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Escribe en tu cuaderno el plural y singular de cuatro de los siguientes juguetes.



Tomado de: <https://co.pinterest.com/lulittaa/toys-unit/>

## MÓDULO 6 – SESIÓN 2

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés. cuaderno de inglés
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

En la siguiente imagen reconoce los juguetes y cuéntalos. En el cuaderno escribe cuántos juguetes hay usando la expresión I have.

Por ejemplo: I have ten balls (yo tengo diez balones)

### Toys: Singular – Plural



LOOK AT THE TOYS AND WRITE THE QUANTITIES.

Tomado de: [https://files.liveworksheets.com/def\\_files/2021/4/25/10425035835231269/10425035835231269001.jpg](https://files.liveworksheets.com/def_files/2021/4/25/10425035835231269/10425035835231269001.jpg)

## MÓDULO 6 – SESIÓN 3

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

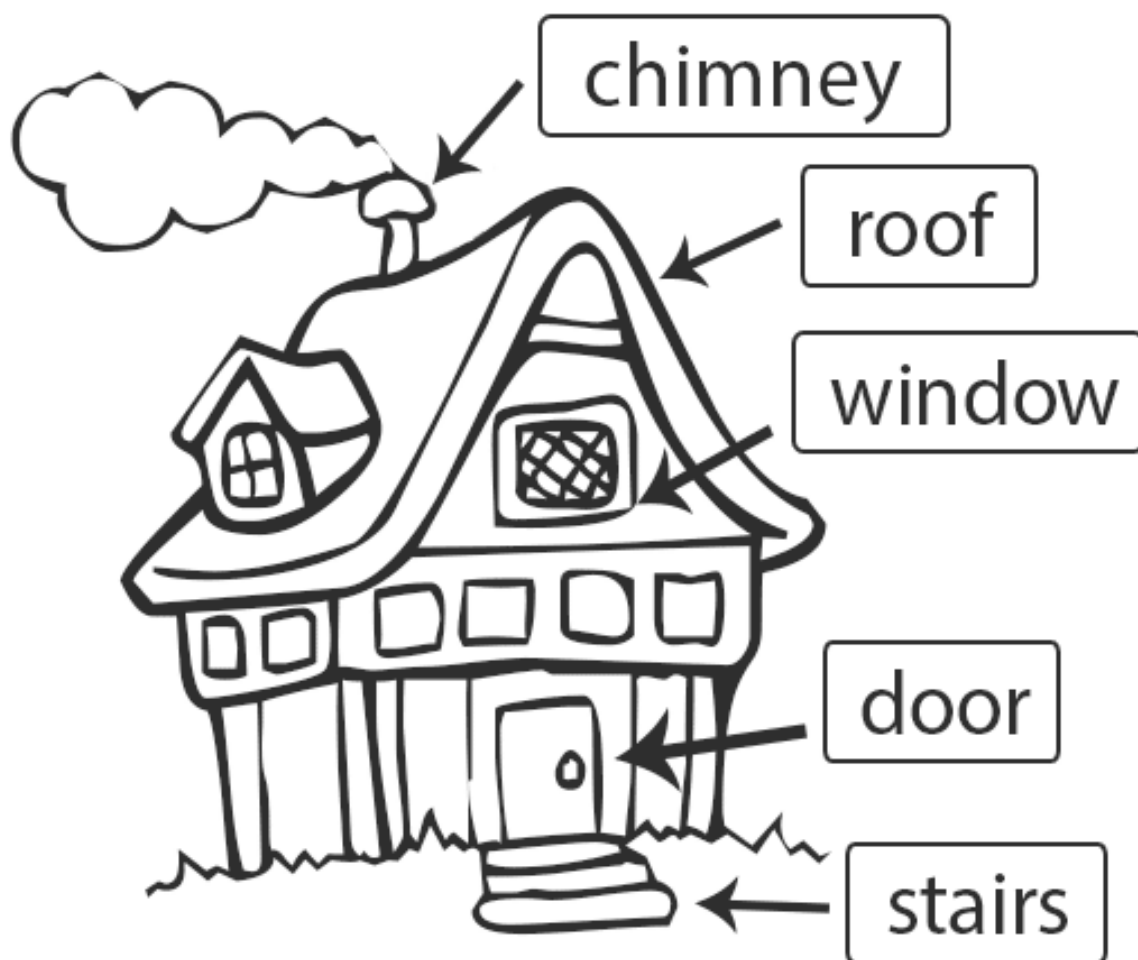
Ir a la página 40 de tu libro, completa los dibujos que se presentan y escribe el nombre debajo de cada uno. En la parte inferior dibuja el juguete que perdió el pollito

## MÓDULO 7 - SESIÓN 1

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Reconocer el vocabulario de las partes de la casa
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Realiza el dibujo en tu cuaderno y coloréalo de acuerdo a las indicaciones



The door is green  
The roof is red and orange  
The stairs are yellow  
The windows are blue  
The chimney is black



## MÓDULO 7 – SESIÓN 2

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

En tu cuaderno de inglés copia el siguiente vocabulario:



Tomado de: <https://www.abcfichas.com/partes-de-la-casa-en-ingles/partes-de-la-casa-en-ingles/>

Si tienes acceso a internet puedes ver el siguiente video, te ayudara a repasar el vocabulario referente a las partes de la casa

<https://youtu.be/2wvRDESHpHU>

## MÓDULO 7 – SESIÓN 3

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Ir a la página 48 de tu libro, relaciona los dibujos que se presentan con el nombre que corresponde. No olvides colorear cada elemento.



## MÓDULO 8 - SESIÓN 1

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Aplicar la expresión I have con las partes de la casa
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

Relacionar los números con el elemento que corresponde en el cuarto.  
Selecciona cuatro elementos y dibújalos en tu cuaderno escribiendo el nombre

## THE LIVING ROOM

**A. ARMCHAIR**  
**B. LAMP**  
**C. FLOWER VASE**  
**D. FIREPLACE**  
**E. MIRROR**  
**F. WINDOW**  
**G. CURTAINS**  
**H. PICTURE**  
**I. STEREO**  
**J. CARPET**  
**K. TABLES**  
**L. SOFA**  
**M. CUSHION**  
**N. CLOCK**

iSLCollective.com

Tomado de: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/home/furniture-bedroom/1220>

## MÓDULO 8 – SESIÓN 2

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés.
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

Hoy de nuevo vamos a expresar en inglés cuando tengo algo. Cuando quieres decir que tienes un elemento de la casa.

**I have** y luego escribes el nombre del elemento. Ejemplo: **I have a lamp (yo tengo una lámpara).**

En tu cuaderno escribe la expresión I have, para indicar cuatro elementos que tengas en tu cuarto, como en el ejemplo de la lámpara



## MÓDULO 8 – SESIÓN 3

<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, workbook
<b>TIEMPO</b>	40 Minutos

### Actividad

En tu libro de inglés vas a ir a la página 49. En cada espacio escribe la parte de la casa que corresponde. No olvides colorear.

## MÓDULO 9

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Entregar las evidencias de trabajo de los módulos.
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés, workbook.
<b>TIEMPO</b>	Durante la semana.

### Instrucciones

Se debe realizar un collage o una presentación en power point en la que se evidencie las actividades de las 3 sesiones de los módulos 1 al 8. Es importante hacer el envío con las evidencias organizadas y especificando los módulos a los que pertenece cada evidencia.

Se puede enviar al correo: [aamorenob@educacionbogota.edu.co](mailto:aamorenob@educacionbogota.edu.co)

Para los niños que asisten al colegio se revisarán las actividades en clase, no deben hacer la presentación.

## MÓDULO 10

<b>OBJETIVO DEL MÓDULO</b>	Realizar la nivelación para aquellos niños que no lograron cumplir con los objetivos propuestos.
<b>RECURSOS</b>	Módulo de inglés, cuaderno de inglés, workbook
<b>TIEMPO</b>	Durante la semana

### Instrucciones

Esta actividad de nivelación está enfocada únicamente los niños que no lograron alcanzar los objetivos propuestos en los módulos 1 al 8.

### Actividad

En tu libro de inglés debes realizar las páginas 38, 40 y 79. Estas actividades hacen referencia al vocabulario que aprendimos en los módulos del 1 al 8, es importante repasar primero y luego si realizar las actividades. Los niños que no asisten a alternancia y tampoco a clase virtual deben desarrollar las actividades del libro de inglés en todos los casos sesión 3 y enviarlas a correo del docente. Los niños que están en virtualidad o alternancia desarrollarán las actividades en la clase.

## BIBLIOGRAFÍA

Pin on Education. (s. f.). Pinterest. Recuperado julio de 2021, de <https://co.pinterest.com/pin/408068416234425826/>

Pin on Education. (s. f.). Pinterest. Recuperado julio de 2021 Tomado de: <https://www.pinterest.es/ilpez1172/toys/>

Pin on Education. (s. f.). Pinterest. Recuperado julio de 2021 Tomado de: <https://co.pinterest.com/lulittaa/toys-unit/>

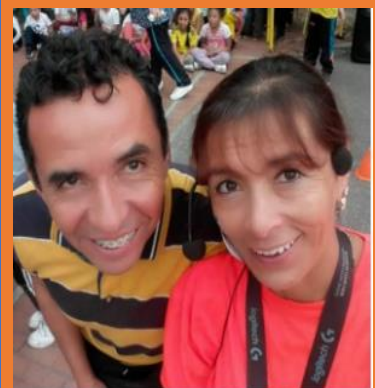
Tomado de: <https://www.abcfichas.com/partes-de-la-casa-en-ingles/partes-de-la-casa-en-ingles/>

Tomado de: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/home/furniture-bedroom/1220>

# EDUCACION FISICA Y DESARROLLO MOTRIZ



**TERCER TRIMESTRE**  
**GRADO PRIMERO**



# BIENVENIDOS

Docente: <b>William Hugo Torres- EDUCACION FISICA</b>	Docente: <b>María Isabel Garzón- DESARROLLO MOTRIZ</b>
Correo de contacto: wtorres@educacionbogota.edu.co	Correo de contacto: migarzon@educacionbogota.edu.co

Reciban un cordial y afectuoso saludo, estudiantes, padres y acudientes del grado primero, en el área de Educación Física, los acompañamos dos docentes, el profesor William Hugo Torres en la carga de Educación Física y la profesora María Isabel Garzón en la asignatura de Desarrollo Motriz. Para este tercer período también hemos preparado muchas actividades que apoyarán tu aprendizaje a través de la exploración de tu propio cuerpo.

En esta cartilla encontrarán 10 módulos y en cada módulo tres actividades a realizar; así

MODULO
Actividad 1
Actividad 2
Actividad 3

## **NORMAS DE EDUCACION FISICA Y DESARROLLO MOTRIZ EN LA VIRTUALIDAD Y EN LA ALTERNANCIA**

1. Establezca un sitio en casa para hacer actividad física
2. Debe estar bien aseado, preferiblemente con el uniforme de Educación Física o con ropa y calzado adecuado para realizar actividad física.
3. Cabello recogido
4. Tener una toalla para el sudor
5. Agua para hidratación
6. Si es a primera hora el encuentro, ya haber tomado un desayuno liviano
7. Evitar jugar, distraerse o enviar emoticones u otros mensajes sin autorización.
8. Está prohibido manipular las herramientas de TEAMS para sacar a los compañeros de clase
9. Tan pronto termine la clase debe salir y esperar la siguiente clase.

### **NOTA:**


**PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO PUEDAN ASISTIR SINCRONICAMENTE A LAS CLASES DE EDUCACION FISICA O DESARROLLO MOTRIZ:**

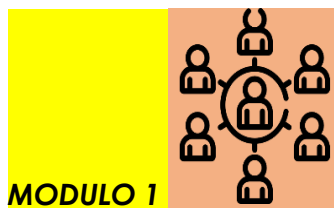


Al finalizar el capítulo están las actividades que deben enviar a los correos de los docentes para ser evaluados y retroalimentados antes de acabar el período académico

([migarzon@educacionbogota.edu.co](mailto:migarzon@educacionbogota.edu.co) y [wtorres@educacionbogota.edu.co](mailto:wtorres@educacionbogota.edu.co)).



COLEGIO RICAURTE IED	
Trimestre 3	EDUCACION FISICA Y DESARROLLO MOTRIZ
UNIDAD: Imagen corporal	
Objetivo: Expresar su acción motriz a través de una secuencia rítmica sincronizada acorde a su edad	
CONTENIDOS	
<p><i>Te animamos a asistir a las clases sincrónicas y/o a la alternancia; será una buena oportunidad de encontrarnos y poder compartir saberes. Además será la mejor forma de valorar y adquirir tus habilidades.</i></p> <p><i>Pero si definitivamente no puedes asistir por las dificultades de conectividad propias de la situación de pandemia, tranquilo(a) revisa al finalizar de la cartilla, las actividades, que vas a presentar para ser valorados antes de que se termine el período académico.</i></p>	
	



**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**



La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

### Actividad 1 Estiramientos

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física.

Vamos a imitar los movimientos que usamos para la ducha diaria.

Si no te puedes conectar, sigue las imágenes e instrucciones del cuadro.

<p><b>Maestro:</b> haciendo el gesto de ducha de agua con las manos, vamos primero a humedecer y enjabonar imaginariamente las partes del cuerpo.</p>	
<p><b>Maestro:</b> haciendo el gesto de ducha y vas a humedecer la cabeza</p>	

**Maestro:** haciendo el gesto de ducha y vas a humedecer el cuello.



**Maestro:** haciendo el gesto de ducha y vas a humedecer los hombros



**Maestro:** haciendo el gesto de ducha y vas a humedecer el pecho



Y así continuamos hasta humedecer y enjabonar imaginariamente cada parte del cuerpo

## Actividad 2-Movilidad articular y parte central

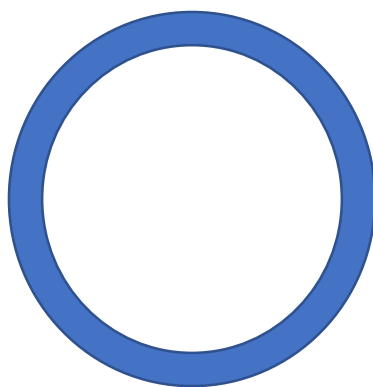
Vamos a reforzar formas fundamentales de movimientos, a través de las figuras geométricas básicas.

Para esta actividad requerimos que tengas listo unas bufandas y medias para hacer las figuras de diferentes tamaños.



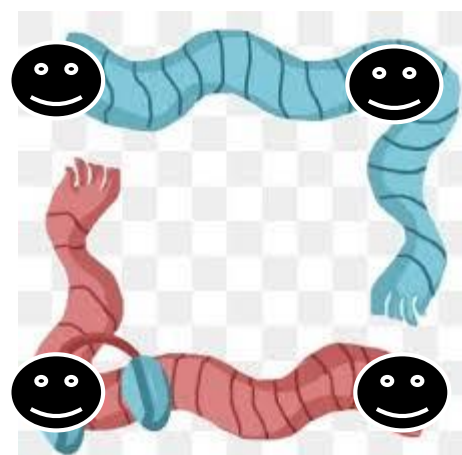
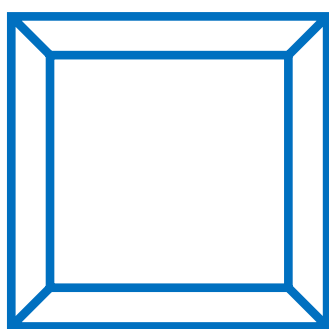
**Maestr@:** Vamos a formar con las bufandas la figura del círculo, lo más grande que puedas.

1. Ahora vas a caminar por la parte externa (perímetro) contando 6 vueltas para un lado y 6 vueltas para el otro.
2. Ahora vas a caminar por la parte interna (área) contando 6 vueltas para un lado y 6 vueltas para el otro.
3. Ahora vamos a entrar al centro del círculo y vamos a salir de un salto a pie junto, repetimos 10 veces.
4. Ahora desde fuera del círculo vamos a saltar a pie junto para entrar al centro del círculo, repetimos 10 veces.



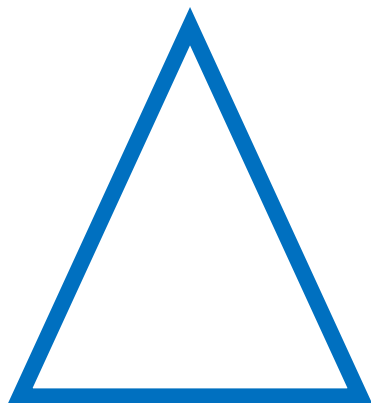
**Maestr@:** Vamos a formar con las bufandas la figura del cuadrado lo más grande que puedas.

1. Ahora vas a trotar por la parte externa (perímetro) contando 6 vueltas para un lado y 6 vueltas para el otro.
2. Ahora vas a trotar (área) por la parte interna contando 6 vueltas para un lado y 6 vueltas para el otro.
3. Ahora vamos a saltar a pie junto de vértice a vértice (caritas felices) completando 4 saltos. Así repetimos 5 veces.
4. Ahora vamos a saltar de los vértices de abajo a los de arriba. Así repetimos 5 veces.



**Maestr@:** Vamos a formar con las bufandas la figura del triángulo lo más grande que puedas.

1. Ahora vas a dar tres pasos largos de vértice a vértice por la parte externa (perímetro), es decir de carita a carita. Repetimos 5 veces
2. Ahora vas a saltar (área) por la parte interna
3. Ahora vamos a saltar a pie junto de vértice a vértice (caritas felices) completando 3 saltos. Así repetimos 5 veces para un lado y 5 veces para el otro.
4. Ahora vamos a saltar de los vértices de abajo al de arriba. Así repetimos 5 veces. Ahora al revés arranca del vértice de arriba y salta y abre los pies a los vértices de abajo.



### Actividad 3 Retorno a la calma

Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y hacemos nuevamente algunos ejercicios de estiramiento.

Tomamos agua, nos secamos el sudor



data: image/jpeg;base64,

Tomamos aire y como si fueras un globo, desínflate. Repite tres veces y disfrútalo.



<https://psicoavanzaburgos.es/>

Coge ambas manos hacia arriba y en esa posición lleva hacia el lado el dorso. Sostener esa posición y contamos hasta 20, luego cambiamos de lado- Repetimos nuevamente



<https://bodvtech.com.co/>

Y para terminar imita al perrito sacúdete... varias veces. Disfrútalo



<https://scribalculture.org/>



**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

### Actividad 1 Estiramientos

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física. De fondo vas a escuchar música que active el cuerpo. Y vas a ir siguiendo e imitando al docente, cada ejercicio debe durar hasta que cuentes hasta 30 y debes repetirlo 3 veces

Rutina de activación		
<p>Flexión del tronco adelante y atrás.</p> 	<p>Flexión lateral del tronco hacia ambos lados.</p> 	<p>Circunducción de cadera.</p> 
<p>Flexión y extensión de la rodilla.</p> 	<p>Abrir y cerrar las piernas derecha e izquierda.</p> 	<p>Flexión y extensión de los tobillos.</p> 
<p>Circunducción de los tobillos.</p> 	<p>Estiramiento de los músculos de las piernas.</p> 	<p>Estiramientos de cuádriceps.</p> 
<p>Tocarse puntas de pies sin flexionar las rodillas.</p> 	<p>Estiramientos de la columna en extensión.</p> 	<p>Inhalar y exhalar, subiendo y bajando los brazos.</p> 

Rutina de activación		
<p>Marchar en su lugar.</p> 	<p>Flexión lateral del cuello (izquierda-derecha).</p> 	<p>Flexión del cuello al frente y extensión del cuello atrás.</p> 
<p>Torsión del cuello hacia la derecha y a la izquierda.</p> 	<p>Circunducción del cuello.</p> 	<p>Elevación y descenso de hombros.</p> 
<p>Hombros al frente y atrás.</p> 	<p>Circunducción de hombros al frente y atrás.</p> 	<p>Flexión y extensión de codos.</p> 
<p>Circunducción de muñecas con los brazos extendidos al frente.</p> 	<p>Abrir y cerrar las manos.</p> 	<p>Estiramiento de la mano en extensión y en flexión.</p> 

## Actividad 2-Movilidad articular y parte central

### Ronda “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”

Yo tengo un cuerpo  
Y lo voy a mover  
lo voy a mover  
lo voy a mover (Se repite)

Desde la cabeza hasta los pies

La mano 

la otra mano  
mueve las manos  
y muévete así...


El codo  
el otro codo  
mueve los codos

*Yo tengo un cuerpo  
Y lo voy a mover  
lo voy a mover  
lo voy a mover (Se repite)  
Desde la cabeza hasta los pies*

- Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer.

Yo tengo un cuerpo	<b>Ponerse las manos en el pecho señalando YO</b> 
Y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover	<b>Baila libremente</b> 

Desde la cabeza hasta los pies	<b>Señala bailando desde la cabeza hasta los pies</b>  data:image/
La mano, la otra mano	 la otra mano
Mueve las manos y muévete así	<b>Sube ambas manos y báilalo</b>  <a href="https://previews.123rf.com/">https://previews.123rf.com/</a>

- Si quieres, puedes buscar la canción en el link del YouTube  <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA> (**Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover**) si no puedes acceder a él, no te preocupes, ponle el ritmo que se te ocurra, usa tu creatividad.

### Actividad 3 Retorno a la calma

- Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y hacemos nuevamente algunos ejercicios de estiramiento.

Tomamos agua, nos secamos el sudor



data: image/jpeg;base64,

Tomamos aire y como si fueras un globo, desínflate. Repite tres veces y disfrútalo.



<https://psicovanzoburgos.es/>

Pon tus manos en la cintura y vas a hacer un balanceo con tus pies pasando de talón a puntas, contamos hasta 30.  
Repetimos dos veces



<https://www.entrenamientos.com/>

Y para terminar imita al gato bravo, repetimos 10 veces el movimiento  
Disfrútalo



data:image/

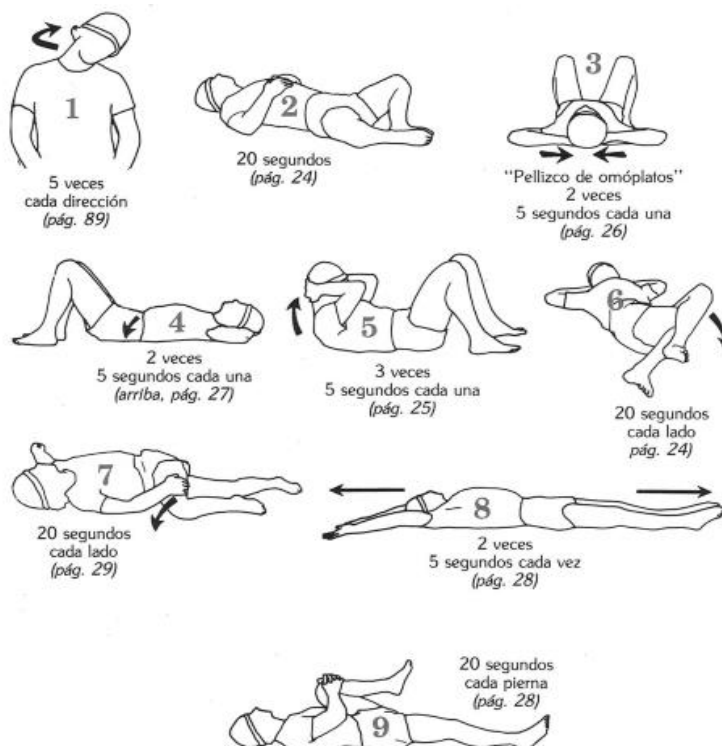


**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

### Actividad 1 Estiramientos

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física. Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer. Consigue una manta o cobija para que pongas en el piso.



Como rejuvenecer el cuerpo estirándose



## Actividad 2-Movilidad articular y parte central

El (la) docente iniciará la sensibilización al tema de cómo desde mi propio ser como niñ@s puedo ayudar y ayudarme.

Vamos a responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un súper héroe?
2. ¿Qué características tiene un súper héroe?
3. ¿En la actualidad, en medio de esta pandemia, a quienes hemos reconocido como héroes?
4. ¿Tú puedes ser un(a) súper héroe?

Ahora vamos a recordar algunos súper héroes famosos y vamos a hacer los movimientos más característicos de ellos.

### Superman



Ahora sin cambiar esta posición de la imagen de Superman, ¿qué ejercicios podríamos hacer? Escríbelas en el espacio.

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-



Ahora vamos a imitar volar como Superman, ¿Hacia qué direcciones puede volar Superman? Escríbelas en el espacio.

-  
-  
-

### La mujer maravilla



Ahora sin cambiar esta posición de la imagen de la mujer, maravilla ¿qué ejercicios podríamos hacer? Escríbelas en el espacio.

- 
- 
- 
- 
- 



Ahora toma tu toalla como si fuera el lazo de la justicia y ¿qué movimientos podrías hacer? Escríbelos en el espacio

- 
- 
- 
- 
- 

### El hombre araña o Spiderm



Ahora recordando el movimiento de las manos de Spiderman para sacar telaraña, vamos a imitarlo. Pero dando saltos. Escribe en el espacio cómo darías esos saltos.

- 
- 
- 
- 
- 



Ahora vamos a ir al piso, vamos a imitar a Spiderman escalando un edificio, cambiaremos de dirección para escalar. ¿Cuáles direcciones conoces, escríbelas en el espacio?

- 
- 
- 

### Bomberos

Ahora, ¿qué movimientos crees que hacen los bomberos para salvar vidas? Escríbelos en el espacio.

- 
- 
- 
-



-

### Médicos y personal sanitario



Ahora, ¿qué movimientos crees que hacen los médicos, las enfermeras para salvar vidas? Escríbelos en el espacio.

-

-

-

-

-

-

-




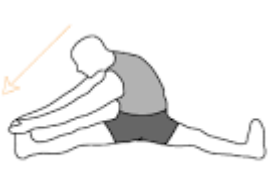


Ahora, piensa y responde  
-¿Cómo crees tú, que te  
puedes convertir en un(a)  
súper héroe?  
- Así tengas 5, 6, 7, 8, 9  
años, puedes ser y  
prepararte para ser un(a)  
super héroe?

Con las respuestas a estas preguntas iniciaremos el próximo módulo.

### Actividad 3 Retorno a la calma

Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y hacemos nuevamente algunos ejercicios de estiramiento.

<p>Entrelaza tus dedos de las manos y pásalas por detrás de tu cabeza, ahora presiona con suavidad hacia abajo, contamos hasta 30 y lo repetimos dos veces</p>	 <p><a href="https://bodytech.com.co/">https://bodytech.com.co/</a></p>
<p>Entrelaza tus dedos de las manos y con los dedos pulgares, por debajo empuja suavemente desde tu quijada hacia arriba tu cabeza. Contamos hasta 20 y lo repetimos dos veces</p>	 <p><a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/</a></p>
<p>Coge ambas manos hacia arriba y en esa posición lleva hacia el lado el dorso. Sostener esa posición y contamos hasta 30, luego cambiamos de lado- Repetimos nuevamente</p>	 <p><a href="https://bodytech.com.co/">https://bodytech.com.co/</a></p>
<p>Sentado en el piso con las piernas abiertas, vamos con suavidad a tratar de tocar los dedos de los pies, pero sin flexionar las rodillas. Mantenemos la posición contamos hasta 30, volvemos a incorporarnos y repetimos 4 veces este ejercicio.</p>	 <p><a href="https://media.istockphoto.com/">https://media.istockphoto.com/</a></p>

Acuéstate boca arriba y dobla tus rodillas hacia el pecho, aprieta, sube tu cabeza y cuenta hasta 20. Repite 2 veces este estiramiento



<https://i.pinimg.com/>

Y para terminar imita al perrito sacúdete... varias veces. Disfrútalo



<https://scribalculture.org/>

**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.



Vamos a tomar un tiempo para escuchar las respuestas estas preguntas y así dar inicio al tema principal del módulo. Después de escucharlos vamos a dar respuesta a las siguientes preguntas. Escribe sobre las líneas

1. ¿Qué harías tú, si encuentras a tu mamá o a tu abuelo en el piso, como si estuviera dormido?

---



---



---

2. ¿Qué harías tú, si en tu casa se inicia un fuego y estás sólo con tu hermanito menor?

---



---

3. ¿Te sabes el número de emergencia de Colombia? Escríbelo si lo sabes

---



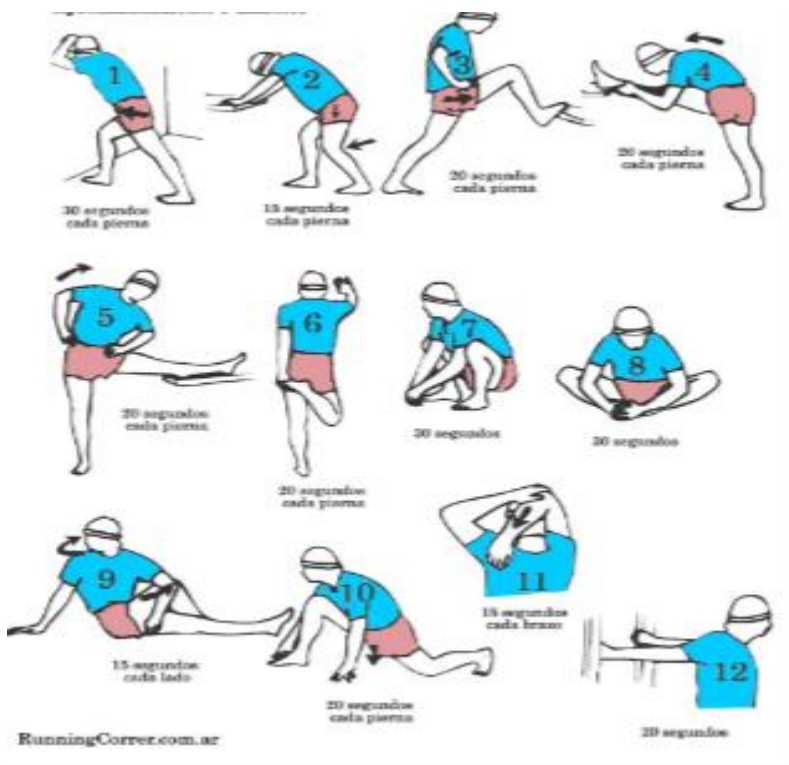
4. ¿Te sabes el número celular de tus papás? Escribelos

---

---

### Actividad 1 Estiramientos

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física. Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer.



[www.runningcorrer.com.ar](http://www.runningcorrer.com.ar)

Realiza estos 12 ejercicios contando del 1 al 20 en cada uno.

El docente explicará que en los módulos 7 y 8 haremos énfasis en recordar y/o aprender la canción infantil de la RCP (Reanimación Cardio pulmonar), con el propósito de fortalecer el tema del autocuidado y la reacción frente a las situaciones de la vida. Y de la forma en que nos podemos

volver **SUPER HEROES**. Además de hacer notar que cada movimiento aprendido en ésta canción, primero aplica todo lo aprendido y segundo puede ayudar a salvar una vida.

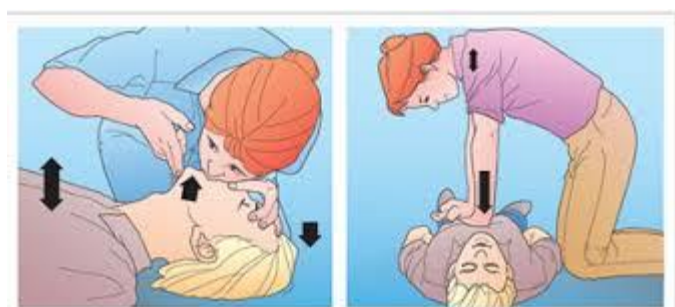
¿Reconoces esta imagen? Comentémosla



¿Reconoces esta imagen? Comentémosla



¿Reconoces estas imágenes? Comentémosla



Sabían ustedes que nuestro Colegio Ricaurte ha sido ejemplo en la enseñanza del ¿cómo volvernos súper héroes? Veámoslo nuevamente y así repasamos la canción que puede salvar vidas.

<https://www.youtube.com/watch?v=2O4U10JQclQ&feature=youtu.be>

En esta dirección la pueden visualizar.

- **Ahora repasemos y/o aprendamos la canción de la RCP**

Había una vez una persona dormida (bis)  
 Que no podía, que no podía, que no podía despertar.  
 Ni cuando la llamaban, ni cuando la movían (Bis)  
 Que no podía, que no podía, que no podía despertar.  
 Hay que pedir ayuda al 1- 2 y 3(Bis)  
 Para que venga la ambulancia a darnos la solución (Bis9. (Y nos van a preguntar si respira)  
 Para ver si respira, levanto su barbilla,  
 Para ver si respira acerco mi mejilla  
 Para sentir, para sentir si hecha aire su nariz (Bis)  
 Si se mueve el pecho es porque respira (Bis)  
 Le pongo de lado para evitar que se pueda atragantar.  
 Pero si no respira es que está parado (Bis)  
 Hay que empezar reanimación, voy a masajear. (Bis)  
 Voy a masajear (10 veces)

**La docente pregunta. ¿Y cuántos masajes en la vida real son?**

Y los niños responden 100

**Letra: Raquel Palacio Villazón (Asturias-España)**

**Arreglo musical: Mgt. Duván Mauricio Gacharná Garzón**

Ahora vamos a aprender los movimientos de la canción. Entréguele al niño un cojín o almohada pequeña o un oso y deje que lo vista con una chaqueta de cremallera o con la del uniforme, acompáñelo, escúchelo y ojalá se la aprenda con su hij@.



Había una vez una  
 persona dormida (bis)








Posición para cantar



Rodillas

Vamos señalando con el dedo índice a la  
 persona que aparentemente está  
 dormida.



<p>Que no podía, que no podía, que no podía despertar.</p> 	<p>Dedo índice de la mano derecha</p>  <p>Que no podía.....</p>	<p>Arrodillado(a) hace movimiento con todo el antebrazo el gesto de no</p> 
<p>Ni cuando la llamaban, ni cuando la movían (Bis)</p> 	<p>Con suavidad, tocamos a la persona que está en el piso</p>	<p>Arrodillado(a) intenta despertar, primero lo toca con una mano y luego con las dos.</p> 
<p>Que no podía, que no podía, que no podía despertar.</p> 	<p>Dedo índice de la mano derecha</p> 	<p>Arrodillado(a) hace movimiento con todo el antebrazo el gesto de no</p> 
<p>Hay que pedir ayuda al 1- 2 y 3(Bis)</p> 	<p>Hacemos el gesto de llamar con la mano derecha.</p> 	<p>Y sacamos la mano derecha mostrando el 1, 2 y 3</p> 
<p>Para que venga la ambulancia..</p> 	<p>Hacemos la seña con la mano derecha de que venga.</p> 	<p>Hacemos movimientos circulares con ambos brazos</p> 
<p>Para que venga la ambulancia a darnos</p>	<p>Hacemos la seña con la mano derecha señalando a la víctima</p>	

la solución.(Bis)



Para ver si respira,  
levanto su barbilla



Ponemos una manos en la frente y la otra en la quijada

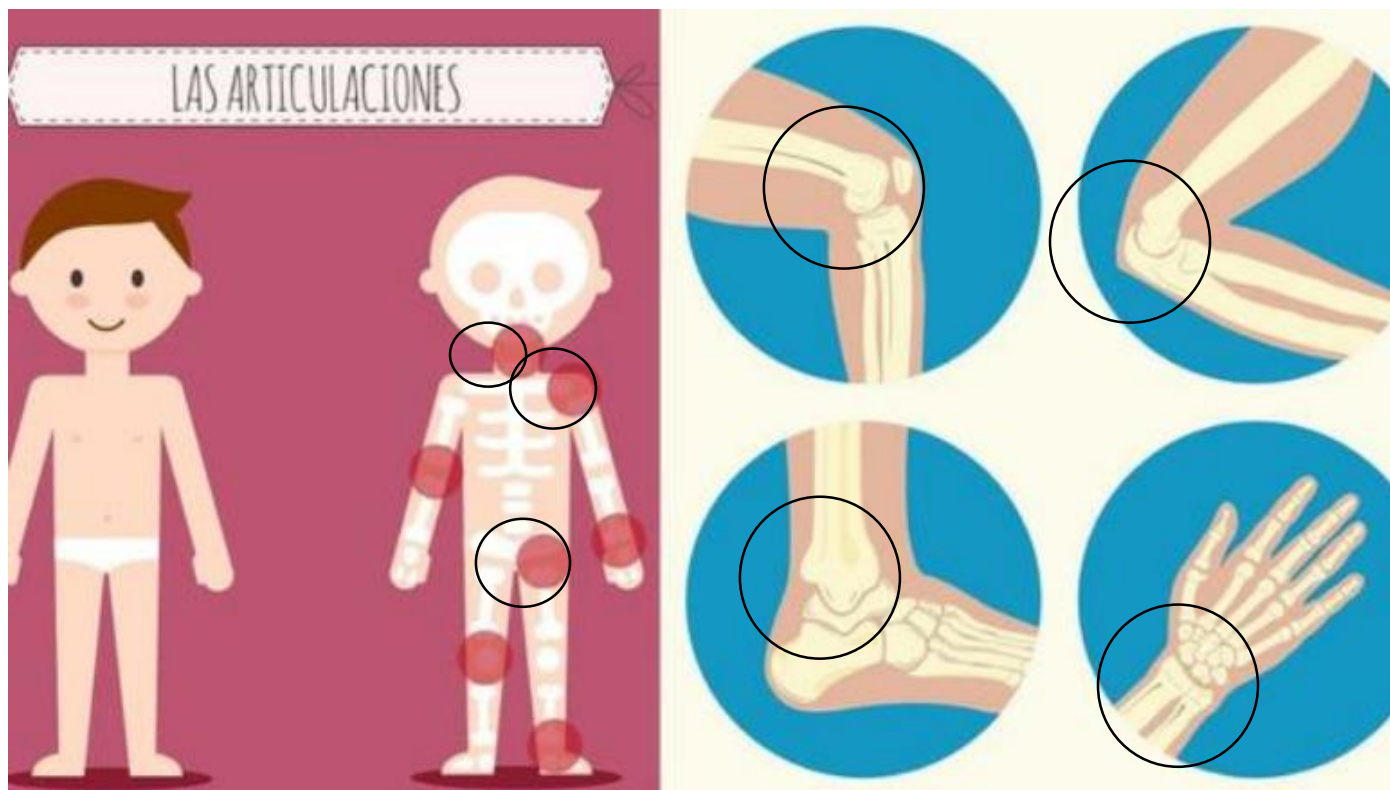


### Actividad 3 Retorno a la calma

Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y cantamos nuevamente la canción de la RCP.

Vamos a reforzar conocimientos realizando la siguiente actividad:

**Pinta y reconoce las articulaciones:** Esta actividad es para trabajar en clase y en casa, pero **NO** debes enviarla a los docentes a los correos.



Permiten la unión entre los huesos

Colorea suavemente de **amarillo** la articulación de la muñeca

Colorea suavemente de **rojo** la articulación de la rodilla

Colorea suavemente de **azul** la articulación del tobillo

Colorea suavemente de **verde** la articulación del codo

Colorea suavemente de **violeta** la articulación de la cadera

Colorea suavemente de **anaranjado** la articulación del cuello.



**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

### Actividad 1 Estiramientos

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física.

De fondo vas a escuchar música que active el cuerpo. Y vas a ir siguiendo e imitando al docente.

<p>Párate en punta de pies, bosteza, extiende tus brazos piernas, como si fueras una estrella de mar. Repetimos 3 veces esta acción</p>	 <p>© Can Stock Photo <a href="http://www.canstockphoto.bostezo.html">www.canstockphoto.bostezo.html</a></p>
<p>Entrelaza tus dedos de las manos y pásalas por detrás de tu cabeza, ahora presiona con suavidad hacia abajo, contamos hasta 20</p>	 <p><a href="https://bodytech.com.co/">https://bodytech.com.co/</a></p>
<p>Entrelaza tus dedos de las manos y con los dedos pulgares, por debajo empuja suavemente desde tu quijada hacia arriba tu cabeza. Contamos hasta 20</p>	 <p><a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/</a></p>

<p>Coge ambas manos hacia arriba y en esa posición lleva hacia el lado el dorso. Sostener esa posición y contamos hasta 20, luego cambiamos de lado- Repetimos nuevamente</p>	 <p><a href="https://bodytech.com.co/">https://bodytech.com.co/</a></p>
<p>Vamos con suavidad a tratar de tocar los dedos de los pies, pero sin flexionar las rodillas. Mantenemos la posición contamos hasta 20, volvemos a incorporarnos y repetimos 4 veces este ejercicio</p>	 <p><a href="https://media.istockphoto.com/">https://media.istockphoto.com/</a></p>
<p>Acuéstate boca arriba y extiéndete, lo más que puedas, cuenta hasta 10 y repite 2 veces este estiramiento</p>	 <p><a href="https://i.pinimg.com/">https://i.pinimg.com/</a></p>
<p>Y para terminar de imitar al perrito sacúdete... varias veces. Disfrútalo</p>	 <p><a href="https://scribalculture.org/">https://scribalculture.org/</a></p>

## Actividad 2-Movilidad articular y parte central

- Repasamos la canción y continuamos con el aprendizaje de los movimientos.

Había una vez una persona dormida (bis)

Que no podía, que no podía, que no podía despertar.

Ni cuando la llamaban, ni cuando la movían (Bis)

Que no podía, que no podía, que no podía despertar.

Hay que pedir ayuda al 1- 2 y 3(Bis)

Para que venga la ambulancia a darnos la solución. (Y nos van a preguntar si respira)

Para ver si respira, levanto su barbilla,

Para ver si respira acerco mi mejilla

Para sentir, para sentir si hecha aire su nariz. (Bis)

Si se mueve el pecho es porque respira (Bis)

Le pongo de lado para evitar que se pueda atragantar. (Bis)

Pero si no respira es que está parado (Bis)

Hay que empezar reanimación, voy a masajear. (Bis)

Voy a masajear (10 veces)

**La docente pregunta. ¿Y cuántos masajes en la vida real son?**

Y los niños responden 100


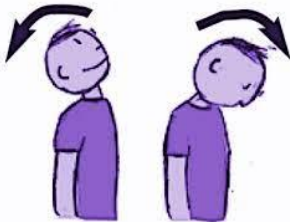



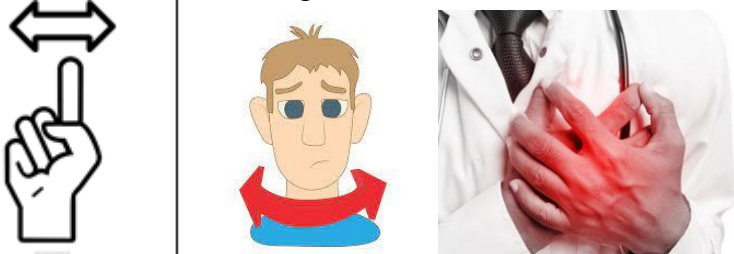




**Letra: Raquel Palacio Villazón (Asturias-España)**

**Arreglo musical: Mgt. Duván Mauricio Gacharná Garzón**

Retomamos un cojín o almohada pequeña o un oso y deje que lo vista con una chaqueta de cremallera o con la del uniforme

Continuamos con el resto de la canción.

<p>Para ver si respira acerco mi mejilla(Bis)</p>  <p>Para sentir, para sentir si hecha aire su nariz. (Bis)</p>	<p>Ponemos el oído cerca a la nariz de la víctima con la cara al lado contrario a la víctima.</p> 
<p>Si se mueve el pecho es porque respira (Bis)</p> 	<p>Se ponen ambas manos sobre el pecho para sentir la respiración diafragmática</p> 

<p>Si se mueve el pecho es porque respira (Bis)</p> 	<p>Mantener las manos sobre el pecho y hacer gesto con la cabeza de que si (si encontró respiración)</p> 
<p>Le pongo de lado para evitar que se pueda atragantar. (Bis)</p> 	<p>Tomándolo del hombro lo pone de lado en posición de seguridad.</p> 
<p>Pero si no respira es que está parado (Bis)</p> 	<p>Estando de rodillas hacemos la señal con todo el antebrazo y la cabeza de que no respira. Y luego se señala el corazón</p> 
<p>Hay que empezar reanimación (Bis)</p> 	<p>Sacamos una mano adelante y con un círculo hacia atrás unimos la otra mano en posición para que el talón de la mano se ponga en la mitad del pecho</p> 
<p>voy a masajear (10 veces)</p> 	<p>Levanto la cola de los talones donde estaban sentados y asume posición de arrodillados para empezar a masajear.</p> 

**La docente pregunta.  
¿Y cuántos masajes en  
la vida real son?**

Y los niños responden  
100

Los niños responden con fuerza 100 y levantan sus brazos



### Actividad 3 Retorno a la calma

Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire. Vamos a reforzar conocimientos con ésta sopa de letras. Esta actividad es para trabajar en clase y en casa, **pero NO debe enviarla a los docentes a los correos.**

### CANCION DE LA RCP

D	S	C	A	R	D	I	O	Q	K	V	S	K	O
E	H	1	Q	P	B	C	M	E	J	I	L	L	A
	T	2	U	Q	F	O	R	M	K	A	A	K	K
L	Z	3	E	A	I	R	E	B	M	T	Y	D	P
A	M	N	I	M	A	A	A	A	B	R	U	U	U
D	O	M	D	B	H	Z	N	R	L	A	D	D	L
O	V	A	I	U	W	O	I	B	P	G	A	A	M
Z	E	S	X	L	V	N	M	I	E	A	K	O	O
D	R	A	I	A	K	B	A	L	C	N	M	G	N
R	L	J	P	N	N	J	C	L	H	T	W	O	A
S	A	E	A	C	P	H	I	A	O	A	B	M	R
Q	E	A	R	I	B	C	O	O	T	R	J	D	R
S	C	R	O	A	X	J	N	U	F	H	G	D	I
A	R	E	S	P	I	R	A	C	I	O	N	Q	B

123	AMBULANCIA
ATragANTAR	AYUDA
BARBILLA	CARDIO
CORAZON	DE LADO
MASAJEAR	MEJILLA
MOVERLA	PARO
PECHO	PULMONAR
REANIMACION	RESPIRACION

**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

### Actividad 1 Estiramientos

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física. A través de la respiración realizaremos la serie de movimientos de las imágenes y haremos tres veces este ejercicio.









## Actividad 2-Movilidad articular y parte central

Aprenderemos el juego de comando que se llama "Alto soldado. El juego está diseñado para que el maestro o el adulto que acompañe lo dirijan.

- Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer:

<b>Maestro:</b> dice "Alto Soldados"	 <p>Alto soldados</p>
<b>Estudiantes:</b> responden, "A la orden mi capitán"	<p>Con éste comando el estudiante debe quedar en posición firmes y la <b>mano derecha</b> en la frente</p>  <p>A la orden mi capitán</p> <p><a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/</a></p>
<b>Maestro:</b> dice "Que el barco se está hundiendo"	 <p>Que el barco se está hundiendo</p>
<b>Estudiantes:</b> responden, "Uyyyy que miedo, ¿Y ahora qué hacemos"	 <p>Uyyyy que miedo, ¿Y ahora qué hacemos"</p> <p>Se tapa la nariz con <b>la mano derecha</b>, sube la izquierda y hace un movimiento con la cadera hacia abajo. Dando respuesta al maestro.</p>

**Maestro:**

dice, "Capitán ordena...."



Capitán ordena poner  
la **caminar en punta**  
**de pies**

**Estudiantes:**

El o la estudiante deben hacer lo que el capitán va pidiendo



**Maestro:** Después de 1 minuto de permitir que el o la estudiante realice lo solicitado, mientras el maestro va corrigiendo. Nuevamente dice "Alto Soldados"



Alto soldados

**Estudiantes:**

responden, "A la orden mi capitán"

Con éste comando el estudiante debe quedar en posición firmes y la **mano derecha en la frente**



A la orden mi capitán

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/>

**Maestro:**

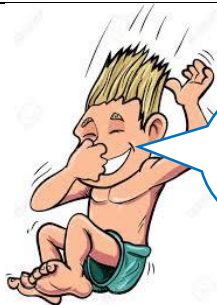
dice "Que el barco se está hundiendo"



Que el barco se  
está hundiendo

**Estudiantes:**

responden, "Uyyyy que miedo,  
¿Y ahora qué hacemos"



Uyyyy que miedo,  
¿Y ahora qué  
hacemos"

Se tapa la nariz con **la mano derecha**,  
sube la izquierda y hace un movimiento con la cadera  
hacia abajo. Dando respuesta al maestro.

**Maestro:**

dice, "Capitán ordena....



Capitán ordena poner la  
**caminar en los talones**

**Estudiantes:**

El o la estudiante deben hacer lo que el capitán va  
pidiendo



data:image/jpeg;

**Maestro:** Después de 1 minuto de  
permitir que el o la estudiante realice  
lo solicitado, mientras el maestro va  
corrigiendo. Nuevamente dice "Alto  
Soldados"








Alto soldados

**Estudiantes:**

responden, "A la orden mi capitán"

Con éste comando el estudiante  
debe quedar en posición firmes y la **mano derecha** en la  
**frente**

	 <p>A la orden mi capitán</p> <p><a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/</a></p>
<b>Maestro:</b> dice "Que el barco se está hundiendo"	 <p>Que el barco se está hundiendo</p>
<b>Estudiantes:</b> responden, "Uyyyy que miedo, ¿Y ahora qué hacemos"	 <p>Uyyyy que miedo, ¿Y ahora qué hacemos"</p> <p>Se tapa la nariz con <b>la mano derecha</b>, sube la izquierda y hace un movimiento con la cadera hacia abajo. Dando respuesta al maestro.</p>
<b>Maestro:</b> dice, "Capitán ordena....	 <p>Capitán ordena saltar <b>en el puesto</b> 20 veces</p>
<b>Estudiantes:</b>	<p>El o la estudiante deben hacer lo que el capitán va pidiendo</p> 

### Actividad 3 Retorno a la calma

- Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y hacemos nuevamente algunos ejercicios de estiramiento.

Tomamos agua, nos secamos el sudor



Tomamos aire y como si fueras un globo, desínflate. Repite tres veces y disfrútalo.



Siéntate, entrelaza tus dedos de las manos sube los brazos y extiéndete un lado contamos hasta 20. Cambiamos de lado. Repetimos dos veces por lado



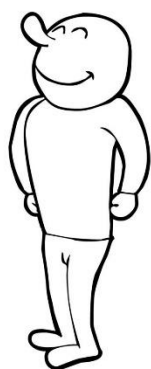
Y para terminar imita al perrito sacúdete... varias veces. Disfrútalo



<https://scribiculture.org/>

## UNE Y COLOREA

Une con flechas las posiciones fundamentales donde corresponde y colorea. Esta actividad es para trabajar en clase y en casa, pero **NO** debes enviarla a los docentes a los correos.



ARRODILLADO



SENTADO



CUADRUPEDIA



© Can Stock Photo



***En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.***

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

### **Actividad 1 Estiramientos**

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física.

El docente realizará posturas y movimientos suaves a baja velocidad, los estudiantes deben seguir el movimiento con la misma velocidad y forma de hacerlo. Como si fueras un mimo.



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/>

Si no te puedes conectar a la clase, pon tu mismo música suave y realiza algunos ejercicios de los vistos en las clases anteriores.




## Actividad 2-Movilidad articular y parte central





Aprendamos la canción de los esqueletos.




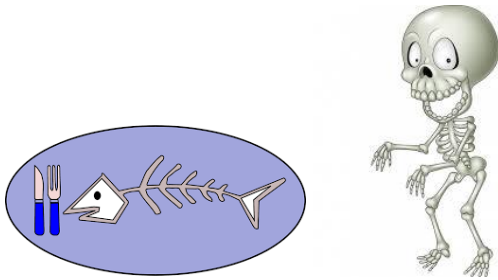
- Se realizarán las siguientes preguntas. ¿Sabes que es un esqueleto? ¿para qué sirve el esqueleto? ¿en dónde se pueden encontrar muchos esqueletos?

Entonces ahora sí!!!!


- Si no te puedes conectar a la clase sincrónica, mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer al cantar la ronda.

<p>🎵 Desde las gradas del monasterio se ven las puertas del cementerio Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, debes ir marchando en el puesto, debes estar acostado en el piso como si estuvieras en la tumba</b></p>  <p><a href="https://encrypted-">https://encrypted-</a></p>
<p>🎵 Desde las 12 hasta la una los esqueletos salen de las tumbas.. Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, poniéndote de pie simulando salir de la tumba.</b></p> 
<p>🎵 Desde la una hasta las 2 los esqueletos comen arroz.. Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de tener una cuchara e ir comiendo arroz</b></p> <p><a href="https://encrypted-">https://encrypted-</a></p>  <p><a href="data:image/jpeg;base64">data:image/jpeg;base64</a></p>


<p>🎵 Desde las 2 hasta las 3 los esqueletos juegan parques Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de las manos mandando los dados</b></p>  <p>data:image/jpeg;base64</p>
<p>🎵 Desde las 3 hasta las 4 los esqueletos fuman tabaco Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de una mano fumando.</b></p>  <p>data:image/jpeg;base64</p>
<p>🎵 Desde las 4 hasta las 5 los esqueletos pegan un brinco Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de un esqueleto dando saltos.</b></p>  <p>data:image/jpeg;base64</p>
<p>🎵 Desde las 5 hasta las 6 los esqueletos toman jerez Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de un esqueleto tomándose una copa de jerez.</b></p>  <p>data:image/jpeg;base64</p>

<p>🎵 Desde las 6 hasta las 7 los esqueletos echan machete chumba, chumba, chumba ba ba... chumba, chumba, chumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de un esqueleto, moviendo fuertemente una mano como cortando.</b></p>  <p>data:image/jpeg;base64</p>
<p>🎵 Desde las 7 hasta las 8 los esqueletos comen bizcocho Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de un esqueleto comiendo un bizcocho.</b></p>  <p>data:image/jpeg;base64</p>
<p>🎵 Desde las 8 hasta las 9 los esqueletos fuman y beben Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de un esqueleto, en una mano fumando y con la otra bebiendo</b></p>  <p>© Can Stock Photo</p>
<p>🎵 Desde las 9 hasta las 10 los esqueletos muerden un pez Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de un esqueleto, comiendo un pescado.</b></p>  <p>data:image/jpeg;base64</p>

<p>🎵 Desde las 10 hasta las 11 los esqueletos fuman y tosen Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de toser en el codo como debe ser...</b></p>  <p><a href="https://encrvoted-tbn0.gstatic.com/">https://encrvoted-tbn0.gstatic.com/</a></p>
<p>🎵 Desde las 11 hasta las 12 los esqueletos entran en el cofre Tumba, tumba, tumba ba ba... Tumba, tumba, tumba ba ba...</p>	<p><b>Mientras cantas esta parte de la ronda, imitas el movimiento de un esqueleto entrando otra vez a su tumba.</b></p>  <p><a href="data:image/jpeg;base64">data:image/jpeg;base64</a></p>

- Si quieres, puedes buscar la canción en el link del YouTube  <https://youtu.be/-YgYZnnTQZ4> (Baile de los esqueletos) si no puedes acceder a él, no te preocupes, ponle el ritmo que se te ocurra, usa tu creatividad.

Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y hacemos nuevamente algunos ejercicios de estiramiento.

<p>Tomamos agua, nos secamos el sudor</p>	 <p><a href="data:image/jpeg;base64">data:image/jpeg;base64,</a></p>
---	--

<p>Tomamos aire y como si fueras un globo, desínflate. Repite tres veces y disfrútalo.</p>	 <p><a href="https://psicoavanzaburgos.es/">https://psicoavanzaburgos.es/</a></p>
<p>Coge ambas manos hacia arriba y en esa posición lleva hacia el lado el dorso. Sostener esa posición y contamos hasta 20, luego cambiamos de lado- Repetimos nuevamente</p>	 <p><a href="https://bodytech.com.co/">https://bodytech.com.co/</a></p>
<p>Y para terminar imita al perrito sacúdete... varias veces. Disfrútalo</p>	 <p><a href="https://scribalculture.org/">https://scribalculture.org/</a></p>

### PREPARA TU PRESENTACION

En esta parte de la clase, el (la) docente va a indagar a cada estudiante qué es lo que más le gusta hacer. Y que lo hagas muy bien, para que lo puedas demostrar.

Seguramente van salir actividades como cantar, bailar, tocar el piano, jugar fútbol,

Jugar video juegos.

Entonces al elegir la actividad que nos quieres compartir y que quieres que admiren tu talento, vas a preparar una **presentación de 1 minuto**. Este material lo vamos a usar para el Evento de Clausura del 2021. Daremos algunos ejemplos de cómo sería alguna presentación.



<p>Presentación de piano</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuarás una indumentaria (vestuario), que sea propia para tu presentación.</li> <li>- Adecuarás un espacio físico para que tu presentación sea mejor apreciada.</li> <li>- Practicarás muchas veces, que no tengas errores en tu presentación.</li> <li>- Recuerda que en tu presentación debes mencionar la obra musical y tu nombre.</li> </ul>
<p>Presentación de pintura</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuarás una indumentaria (vestuario), que sea propia para tu presentación.</li> <li>- Adecuarás un espacio físico para que tu presentación sea mejor apreciada.</li> <li>- En tu presentación explicarás qué dibujo estás mostrando, qué técnica usaste, si colores o temperas o plastilina y tu nombre.</li> </ul>
<p>Presentación de baile</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuarás una indumentaria (vestuario), que sea propia para tu presentación.</li> <li>- Adecuarás un espacio físico para que tu presentación sea mejor apreciada.</li> <li>- Practicarás muchas veces, que no tengas errores en tu presentación.</li> <li>- Recuerda que en tu presentación debes mencionar la pieza musical que vas a bailar y tu nombre.</li> </ul>
<p>Presentación de fútbol</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuarás una indumentaria (vestuario), que sea propia para tu presentación.</li> <li>- Adecuarás un espacio físico para que tu presentación sea mejor apreciada.</li> <li>- Practicarás muchas veces, que no tengas errores en tu presentación.</li> <li>- Recuerda que en tu presentación debes mencionar la habilidad que vasa a presentar y tu nombre.</li> </ul>

Envía el video a los correos

**(migarzon@educacionbogota.edu.co y wtorres@ educacionbogota.edu.co)**

**En el asunto vuelves a poner tu nombre, curso y presentación de qué.**

**Fecha máxima de entrega septiembre 30 del 2021.**



**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

### Actividad 1 Estiramientos


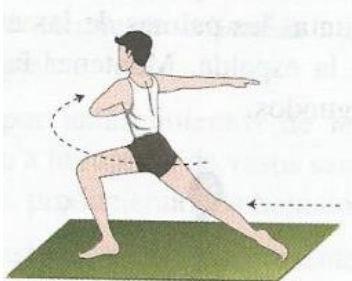
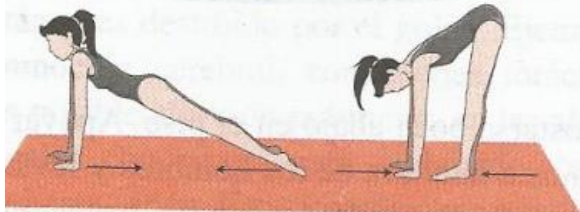

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física.

Realiza 3 veces cada ejercicio con el tiempo que aparece en las imágenes

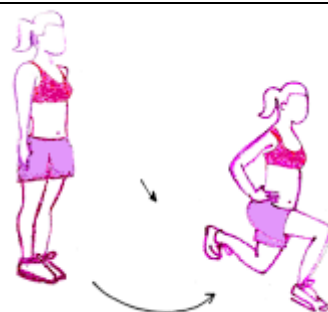


## Actividad 2-Movilidad articular y parte central

Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer.

<p>De pie, vas a mover los brazos alternadamente en imitación correr. Contamos hasta 30</p>	 <p>Manual de Educación Física</p>
<p>Realizar pasos largos hacia adelante y al mismo tiempo hacer una torsión con el tronco hacia la pierna adelantada. Hacer 10 veces con cada pierna</p>	
<p>Apoyar las manos por delante de los pies, caminar con las manos hacia adelante y pasar a flexionar el tronco hacia adelante. Realizar 12 repeticiones</p>	
<p>Elevar una pierna hacia atrás, mientras se arquea el tronco hacia la misma dirección. Hacer 10 repeticiones con cada pierna</p>	

En posición de pie, con las manos en la cintura adelanta una pierna, como dando un paso y luego flexione hacia abajo, devolverse y cambiar de pie que adelante. Hacer 20 repeticiones, descansar y repetir.



Sentarse en el piso con las piernas juntas y extendidas, elevar los talones y llevar las manos a tratar de tocar las puntas de los pies. Hacer 15 repeticiones



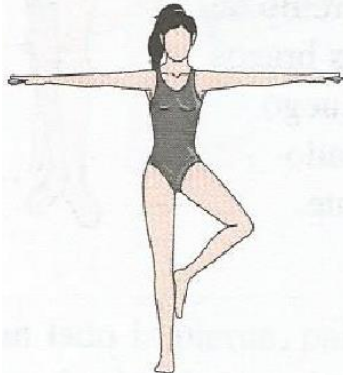



Continuamos con ejercicios de equilibrio estático, desde las posiciones fundamentales. Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer.

De estar en la posición de pie, levantar una rodilla y mantener la posición, contando hasta 20; descansar, cambiar de rodilla. Repetir 3 veces.  
Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la rodilla y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.



De estar en la posición de pie, levantar un talón llevarlo hacia la cola, mantener la posición, contando hasta 20; descansar, cambiar de talón. Repetir 3 veces.  
Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad el talón y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.



<p>De estar en la posición de pie, levantar una rodilla hacia el lado y mantener la posición, contando hasta 20; descansar, cambiar de rodilla. Repetir 3 veces.</p> <p>Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la rodilla y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.</p>	 <p>Manual de Educación Física</p>
<p>De estar en la posición de pie, levantar una Pierna extendida hacia el lado y mantener la posición, contando hasta 20; descansar, cambiar de pierna. Repetir 3 veces.</p> <p>Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la pierna y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.</p>	
<p>De estar en la posición de pie, levantar una Pierna extendida hacia adelante y mantener la posición, contando hasta 20; descansar, cambiar de pierna. Repetir 3 veces.</p> <p>Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la pierna y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.</p>	
<p>De estar en la posición de pie, levantar una Pierna extendida hacia atrás y mantener la posición, contando hasta 20; descansar, cambiar de pierna. Repetir 3 veces.</p> <p>Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la pierna y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.</p>	

### Actividad 3 Retorno a la calma

Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y hacemos nuevamente algunos ejercicios de estiramiento.

### Mimos a velocidad lenta

- El docente realizará posturas y movimientos suaves a baja velocidad para retornar a la calma; los estudiantes deben seguir el movimiento con la misma velocidad y forma de hacerlo. Como si fueras un mimo.

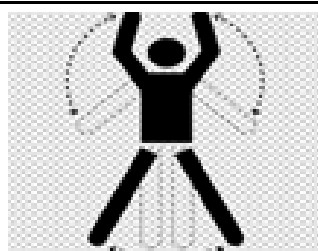


### EL CUBO DEL CALENTAMIENTO

Colorea a tu gusto las imágenes, recorta todo alrededor, dobla las pestañas y arma tu cubo del calentamiento. Esta actividad es p <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/> casa, pero **NO** debes enviarla a los docentes a los correos.



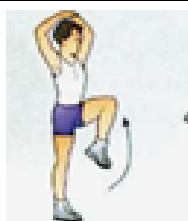
Cube



20 saltos de tigre



20 sentadillas



20 Elevaciones de rodillas



3 series contando hasta 50 con descansos



20 rotaciones para cada lado



3 series de 20 abdominales con descanso




**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

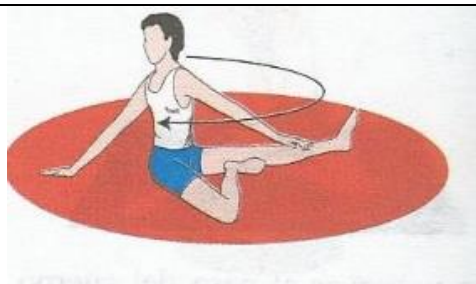
### Actividad 1 Estiramientos

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física.

Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer.

<p>Colocar juntas las palmas de las manos por detrás de la espalda. Mantener la posición contando hasta 20. Repetir el ejercicio</p>	 <p>Manual de Educación Física</p>
<p>Apoyar las manos en el piso, elevar un pie y mantenerse en el otro pie contando hasta 20. Cambiar de pie de apoyo. Repetir la misma acción</p>	
<p>Acostarse boca abajo en el piso. Apoyar las manos a la altura de los hombros y levantar el tronco, llevando la cabeza hacia atrás. Mantener la posición contando hasta 20. La figura de la cobra. Repetir nuevamente.</p>	

Sentarse en el piso con una pierna flexionada y la otra extendida. Realizar una torsión del tronco hacia la pierna flexionada, mantener la posición contando hasta 20. Cambiar de pierna y repetir todo el ejercicio

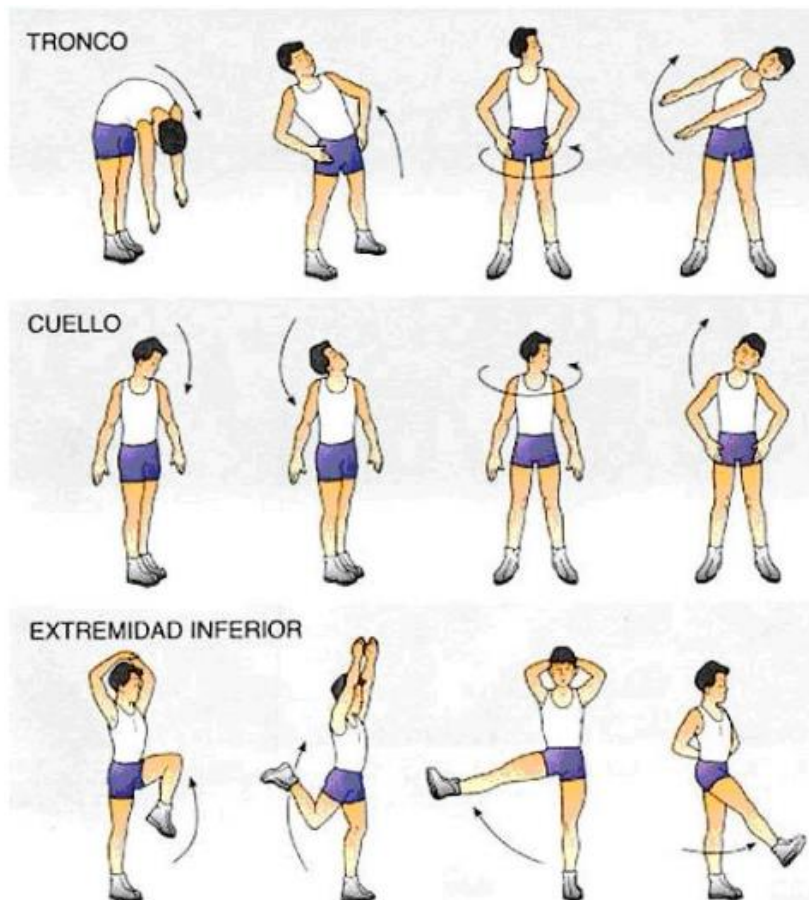


Arrodillarse en el piso, realizar un arco para atrás hasta tomarse los pies. Sostener la posición contando hasta 20, descansar y repetir



## Actividad 2-Movilidad articular y parte central

Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer, cada ejercicio debe durar hasta que cuentes hasta 30 y debes repetirlo 3 veces



- Si quieres puedes buscar en You Tube  <https://youtu.be/WFnUCzmtMdg> (Movilidad articular).

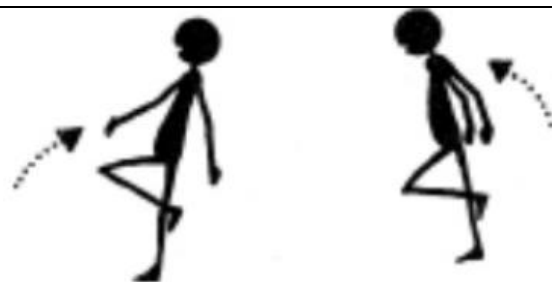
Continuamos con ejercicios de equilibrio estático, desde las posiciones fundamentales. Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer.

De estar en la posición de pie, levantar los talones y mantener la posición, contando hasta 20; descansar. Repetir 3 veces. Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la rodilla y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.



De estar en la posición de pie, levantar una rodilla hacia el frente, balancear esta posición, hacia Adelante y hacia atrás, contando hasta 20; descansar, cambiar de rodilla Repetir 3 veces.

Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad el talón y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.



<https://es.slideshare.net/>

De estar en la posición de pie, levantar una Pierna extendida y balancearla por delante de la otra contando hasta 20; descansar, cambiar de pierna. Repetir 3 veces.

Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la pierna y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.



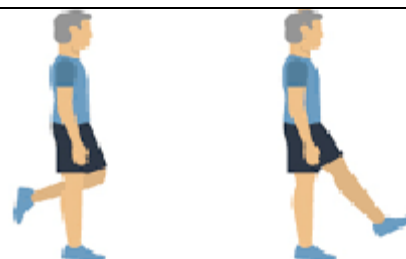
De estar en la posición de pie, levantar una Pierna extendida y balancearla por detrás de la otra contando hasta 20; descansar, cambiar de pierna. Repetir 3 veces.

Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la pierna y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.



De estar en la posición de pie, levantar un talón llevarlo hacia la cola y extender hacia adelante, contando hasta 20; descansar, cambiar de pierna. Repetir 3 veces.

Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la pierna y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.

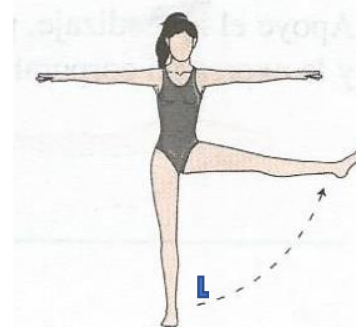


De estar en la posición de pie, levantar una Pierna extendida hacia adelante y balancearla hacia atrás, contando hasta 20; descansar, cambiar de pierna. Repetir 3 veces.

Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la pierna y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.



De estar en la posición de pie, levantar una Pierna extendida hacia el lado, cerrarla y abrirla contando hasta 20; descansar, cambiar de pierna. Repetir 3 veces. Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio, haz de subir con suavidad la pierna y luego ajustar el abdomen y un poco los glúteos.



### Actividad 3 Retorno a la calma

Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y hacemos nuevamente algunos ejercicios de estiramiento.

Tomamos agua, nos secamos el sudor



data: image/jpeg;base64,

Tomamos aire y como si fueras un globo, desínflase. Repite tres veces y disfrútalo.



<https://psicoavanzaburgos.es/>

Siéntate, entrelaza tus dedos de las manos sube los brazos y extiéndete un lado contamos hasta 30. Cambiamos de lado. Repetimos dos veces por lado



<https://www.entrenamientos.com/>



Y para terminar imita  
al perrito sacúdete...  
varias veces. Disfrútalo



<https://scribalculture.org/>

Al terminar de estirar tomaremos un tiempo para averiguar cómo va el tema de las presentaciones que deben entregar en septiembre 20.

Entonces al elegir la actividad que nos quieres compartir y que quieres que admiren tu talento, vas a preparar una **presentación de 1 minuto**. Este material lo vamos a usar para el Evento de Clausura del 2021.

**SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA COLOREANDOLA:** Esta actividad es para trabajar en clase y en casa, **pero NO debes enviarla a los docentes a los correos.**



Equilibrio estático

Equilibrio dinámico



Equilibrio estático

Equilibrio dinámico



Equilibrio estático

Equilibrio dinámico



Equilibrio estático

Equilibrio dinámico



**En todas las clases reforzaremos los temas de manejo de elementos de bioseguridad autocuidado y cuidado del otro.**

La clase siempre inicia con el saludo y un tiempo de 5 minutos para esperar a que se conecten todos los estudiantes.

### Actividad 1 Estiramientos

En esta actividad dispondremos nuestro cuerpo y mente para realizar actividad física.

Exploraremos a través de las siguientes preguntas, qué saben sobre las iguanas y las tradiciones en la Costa sobre éste animalito.



Cópialo en tu cuaderno y coloréalo. También transcribe en tu cuaderno la canción. Esta actividad es para trabajar en clase y en casa, **pero NO debes enviarla a los docentes a los correos.** Cuéntales a tus papás qué propiedades tiene la manteca de iguana.

- Aprenderemos el ritmo de la ronda "La iguana"
- Luego simultáneamente que la cantamos vamos realizando los movimientos.

Ayy esta cabeza que no me da, manteca  
iguana le voy a echá, para moverla de aquí ,  
pa ya, para moverla de allá pa ca...

- Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer al cantar la ronda.

**Maestro:** Ayy esta cabeza que no me da,  
manteca iguana le voy a echá,  
para moverla de aquí ,  
pa ya,  
para moverla de allá pa ca...

**Debe mover la cabeza haciendo el gesto de masajearla**



<https://www.hogarania.com/>

**Maestro:** Ayy este cuellito que no me da,  
manteca iguana le voy a echá,  
para moverla de aquí ,  
pa ya,  
para moverla de allá pa ca...

**Debe mover el cuello haciendo el gesto de masajearlo**



<https://www.hogarmania.com/>

**Maestro:** Ayy este hombro derecho  
que no me da, manteca iguana le voy a  
echá,  
para moverla de aquí,

**Debe mover el hombro derecho haciendo el gesto de masajearlo.**

pa ya,  
para moverla de allá pa ca...



data:image/jpeg;

La ronda recorre todo el cuerpo en masaje y en movilidad.

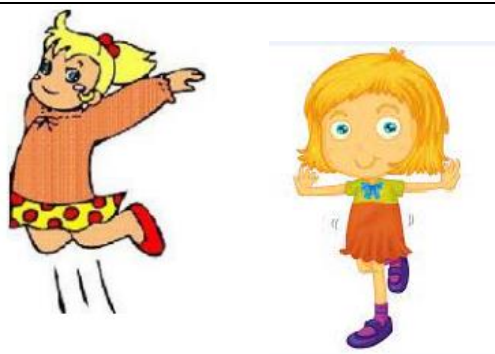
## Actividad 2-Movilidad articular y parte central

Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer.

Continuamos con ejercicios de equilibrio dinámico, desde las formas básicas de movimiento. Si no te puedes conectar a la clase mira el siguiente cuadro que te va a describir qué hacer.

De estar saltando 6 veces a pie junto, quedar apoyado en el pie derecho y mantener la posición. Descansar. Repetir y cambiar a quedar en pie izquierdo de apoyo. Hacer este ejercicio 3 veces.

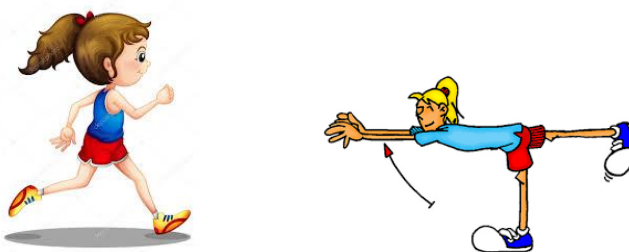
Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio dinámico debes ajustar el abdomen, un poco los glúteos y hacer un balanceo suave.



6 SALTOS y luego quedar EN UN PIE

De estar corriendo en el espacio que tengas contando hasta 60. Quedar apoyado en el pie derecho y mantener la posición. Descansar. Repetir y cambiar a quedar en pie izquierdo de apoyo. Hacer este ejercicio 3 veces.

Debes tener en cuenta que para mejorar el equilibrio dinámico debes ajustar el abdomen, un poco los glúteos y hacer un balanceo suave.



CORRER

<https://es.slideshare.net/>

Caminar, caminar y a la orden del docente girar una vez y seguir caminando.  
Caminar, caminar y a la orden del docente girar 2 veces y seguir caminando.  
Caminar, caminar y a la orden del docente girar 3 veces y seguir caminando.



Con un rollo de papel higiénico sobre la cabeza caminar e ir variando la velocidad.



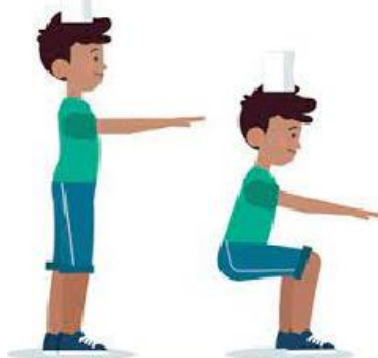
Y ahora a caminar...

Colocar un rollo de papel higiénico sobre el dorso de cada mano, caminar e ir variando la velocidad.



Y ahora a caminar...

Con un rollo de papel higiénico sobre la cabeza caminar y a la orden del docente sentarse en una silla.





Con un rollo de papel higiénico sobre la cabeza caminar y a la orden del docente sentarse en el piso.



### Actividad 3 Retorno a la calma

- Para terminar la clase, tomamos agua, tomamos aire y hacemos nuevamente algunos ejercicios de estiramiento.

Tomamos agua, nos secamos el sudor



El docente realizará posturas y movimientos suaves a baja velocidad, los estudiantes deben seguir el movimiento con la misma velocidad y forma de hacerlo. Como si fueras un mimo.



## ACTIVIDAD PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO PUEDAN ASISTIR A CLASES SINCRONICAS

**Realiza los módulos 8 y 9;** envía fotos y/o videos cortos a los correos  
(migarzon@educacionbogota.edu.co y wtorres@educacionbogota.edu.co).